

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 9 имени Героя Советского Союза
И. Д Ваничкина города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск
Самарской области

Рассмотрена
на заседании
Педагогического совета
Протокол №11
от «03»июля 2025 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ ООШ № 9
_____ Г.Н. Недбало
Приказ № 263/1-од от 03.07.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебный карандаш»

Направленность: художественная

Возраст: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Корнилина М.В. ,
учитель изобразительного искусства

г. Новокуйбышевск, 2025г.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» предназначена для учащихся 7-11 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству (занятиям рисования). В результате обучения дети научатся различным видам рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ватных палочек, ватных дисков, вилки, соли, марли и т. д.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нетрадиционные техники рисования это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный карандаш» опирается на возрастные особенности обучающихся, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят обучающихся за привычные рамки рисования. Обучающимся предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ватных палочек, ватных дисков, вилки, соли, марли и т. д. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у обучающегося есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Нормативно-правовые основания для разработки программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023

№1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Направленность программы: дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 7-11 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Степень авторства: дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш», является модифицированной.

Отличительные особенности программы. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для детей младшего школьного возраста, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех обучающихся.

Педагогическая целесообразность

Программа отвечает современным задачам образования, так как она направлена на формирование личности, ориентированной на социально-нравственное и общекультурное развитие, соответствует современным требованиям гуманизации образования и общества. Программа предполагает формирование индивидуального маршрута обучения в зависимости от уровня сложности изучаемого материала. Одна тема занятия выдается в разной степени сложности и ребенок сам выбирает степень сложности изучаемой темы. На занятиях решаются не только обучающие задачи, но и воспитательные, создается образовательная среда, благоприятно влияющая на развитие речи. Осуществляется свободное речевое общение при обсуждении впечатлений от произведений великих мастеров, художественных замыслов ребенка, результатов выполненных учащимися работ. В процессе обучения формируются такие личностные качества, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства с учётом индивидуальности каждого ребёнка.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- обучающие:
 - сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
 - расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
 - формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне);
 - сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
 - сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
 - познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- воспитательные:
 - сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным

творчеством;

- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;
- воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- научить адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

Развивающие:

- развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить колористическое видение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- способствовать развитию у обучающихся потребности активного участия в культурной жизни учреждения;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Возраст учащихся

Программа «Волшебный карандаш» адресована обучающимся школьного возраста (7-11 лет). Прием учащихся в детское объединение осуществляется по заявлению от родителей или лиц, заменяющих их. При комплектовании групп учитывается возраст детей, сменность занятий в школе и год обучения. В группу любого года обучения могут войти дети разного возраста и с разным опытом изобразительной деятельности.

Срок реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 34 часа в год. Наполняемость группы - 12-25 человек.

Формы организации деятельности: по группам, индивидуально или всем составом;

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции и др.

Режим занятий

Занятия по программе «Волшебный карандаш» проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно - гигиенических норм, продолжительность часа занятий для учащихся - 60 минут.

Ожидаемые результаты

На предметном уровне

Обучающиеся должны знать:

- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;
 - виды и жанры изобразительного искусства; народные промыслы;
 - законы композиции, светотени;
 - инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.

Обучающиеся должны уметь:

- работать карандашом, кистью;
- передавать пропорции, очертания, пространственное расположение, цвет изображаемых предметов;
- выполнять наброски, строить композицию рисунка;
- выполнять декоративные рисунки.

Обучающиеся должны овладеть навыками творческого подхода к выполнению работы.

На личностном уровне

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека;
- адекватно понимать причины успешности/неуспешности творческой деятельности.

На метапредметном уровне Познавательные УУД

- анализировать объекты, выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- сравнивать, обобщать;
- строить рассуждения об объекте;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Коммуникативные УУД

- работать индивидуально, в группе;
- уметь взаимодействовать;
- владеть культурой общения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в
- сотрудничестве;
- контролировать действия партнера.

Регулятивные УУД

- соблюдать последовательность;
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- оформлять результаты деятельности;
- сравнение результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- представлять выполненную работу.
- обучающиеся должны овладеть навыками самостоятельного изготовления работ.

- освоив образовательную программу, обучающийся приобретает круг знаний, умений и владений, позволяющий ему ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои возможности в жизни.

Модель выпускника включает следующие качества и характеристики:

Духовно-нравственные качества:

- доброта;
- нравственность;
- потребность выражения собственных творческих мыслей посредством художественного творчества;
- способность жить и действовать в согласии с самим собой, обществом и природой;
- эмоциональное и творческое отношение к людям и окружающей природе.

Творческие способности:

- творческая активность;
- эстетическое восприятие действительности;
- владение навыками самоанализа, необходимыми для оценки собственной работы и работы других;
- индивидуальный подход при выборе творческих проектов.

Учебно-творческие знания, умения, владения:

- устойчивый интерес к художественному творчеству;
- устойчивая познавательная активность;
- знание истории изобразительного искусства, народных промыслов;
- умение использовать по назначению необходимые материалы и инструменты;
- умение самостоятельно выполнять работу;

Обучающиеся овладевают следующими видами деятельности:

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- пользоваться безопасными приемами работы инструментами приспособлениями, использовать их по назначению;
- подбирать материалы необходимые для изготовления работ;
- оценивать собственные работы и работы других.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по (по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала)).

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов представлен в (приложении 1) к программе.

Уровни освоения	Результат
-----------------	-----------

Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

В конце каждого модуля проводится итоговая отчетная выставка творческих работ обучающихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно - тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Волшебный карандаш». Цели и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Рисование отпечатками.	1	2	3
2	Рисование штампами	1	3	4
3	Монотипия	1	3	4
4	Рисование ватными палочками	1	2	3
5	Рисование солью	1	2	3
6	Рисование пластилином	1	3	4
7	Рисование ладошками	1	3	4
8	Рисование ватными дисками	1	2	3
9	Рисование вилкой	1	2	3
10	Рисование расческой	1	2	3
Всего:		10	24	34

Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения	Режим занятий
01.09.2021	31.05.2022	34	34	ГБОУ ООШ №9	1 раз в неделю по 1 часу

Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Всего, часы	Методическое обеспечение программы		
			Форма занятия	Методы	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Волшебный карандаш». Цели и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Рисование отпечатками.	3	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
2.	Рисование штампами	4	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
3.	Монотипия	4	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
4.	Рисование ватными палочками	3	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
5.	Рисование солью	3	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
6.	Рисование пластилином	4	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
7	Рисование ладошками	4	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
8	Рисование ватными дисками	3	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка

9	Рисование вилкой	3	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
10	Рисование расческой	3	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка

2. Содержание программы

тема	цель	материал	содержание
1. Вводное занятие. Техника безопасности. Рисование отпечатками (1ч - теория 2 ч - практика = 3ч)			
«Художник Солнышко»	Знакомство с до полнительной общеразвивающей программой «Волшебный каран даш». Техника безопасности. Показать обучающимся возможность получения изображения с помощью отпечатков; продолжить знакомить с техникой «принт» - печать; вызывать яркий эмоциональный отклик на необычные способы рисования	Программа, журнал. Лист бумаги белого или светло- голубого цвета, краски, кисточки, подкладной лист, салфетки, баночки для воды.	Цели и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Словарная работа; выполнение упражнений по работе с отпечатками; декорирование работ по необходимости; превращение обычных предметов в забавные рисунки – передача формы и настроения; прорисовка недостающих деталей.
2. Рисование штампами (1 ч – теория 3ч - практика = 4ч)			
«Бабочка»	Формировать навык	Бумага, акварель, влажные салфетки, губка, штампики.	Объяснение техники выполнения штампонирования; выполнение обучающего упражнения – эксперимента; ориентирование на листе бумаги, выбирая композиционное решение.
3. Монотипия (1ч – теория 3ч – практика = 4ч)			
«Пей- зажн- ая зарис- овка »	Познакомить с приемами рисования - «монотипия»; создать условия для развития творческого мышления; учить создавать симметричные изображения.	Бумага, гуашь, акварель, кисти, салфетки, подкладные листы.	Дать понятие «монотипия». Выполнить упражнения с применением данной техники. Обозначить этапы выполнения работы. Прорисовывание отдельных деталей кистью. Обучение созданию предметных изображений.

4. Рисование ватными палочками (1ч – теория 2ч – практика = 3ч)			
«Ветка вербы»	Овладеть техникой рисования ватными палочками; развивать мелкую моторику рук; продолжить развивать творческое начало; уметь работать различными материалами и схемами.	Краски, бумага, ватные палочки, подкладной лист, салфетки, палитра, кисточки.	Дать понятие «пуантилизм». Разобрать понятие «мазок». Выполнить обучающиеся упражнения – эксперименты. Работа по инструкции педагога. Литературный ряд: А. Л. Барто «Вербка цветет» ⁴ Ю. Мориц «Серебристого дыхания ...» Зрительный ряд: В. Лаханский «Вербка цветет»; В. Иванов «Сирень в корзине»
5. Рисование солью (1ч – теория 2ч – практика = 3ч)			
«Аквариумная рыбка»	Познакомить с одним из видов нетрадиционного рисования – рисование солью; учить работать с применением новой техники; познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги.	Бумага, акварель, кисти, банка для воды, палитра, салфетки, крупная пищевая соль, подкладной лист.	Изучить теоретические основы работы с солью. Выполнить упражнение - эксперимент по работе солью. Составить инструкцию по выполнению задания. Литературный ряд: О. Лифанова «Подводный мир» Зрительный ряд: А. Матисс «Красные рыбки»
6. Рисование пластилином (1 ч – теория 3ч – практика = 4ч)			
«Инопланетные друзья»	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования – рисование пластилином; учить смешивать пластилин; развивать мелкую моторику рук; находить разные оттенки.	Картон, пластилин, картинки для срисовывания, подкладной лист.	Дать понятие «линия горизонта». Определить цвет фона. Изучить и составить инструкцию по работе с пластилином. Задания носят дифференцированный подход. Литературный ряд: загадки, стихи.
7. Рисование ладошками (1 ч - теория 3ч – практика= 4ч)			
«Подводный мир»	Познакомить обучающихся с новой техникой рисования – рисование ладошками; закрепить знания основных цветов; развивать творческое воображение; учить составлять композиционный рисунок.	Лист бумаги, краски, кисти, палитра, салфетки, подкладной лист, полотенце.	Разобрать понятия отпечаток ладошки «ожил». Выполнить подготовительные упражнения. Составить инструкцию выполнения работы. Вспомнить и применить средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

8. Рисование ватными дисками (1 ч – теория 2 ч – практика =3ч)			
«Ромашка»	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования - ватными дисками; учить выполнять работы аккуратно; учить отделять ватные диски друг от друга, делить диски на части; развивать интерес к экспериментам.	Офисная цветная бумага А4, гуашь, кисти, стакан для воды, ватные диски, тарелочки для разведения краски, салфетки, клей.	Подготовка рабочего места. Упражнение – эксперимент с ватными дисками. Сочетание разных по контрасту теплых и холодных цветов. Выполнение работы по совместно составленной инструкции. Литературный ряд: стихи Марка Львовского; книга для педагога Ольги Гре «Модульная аппликация» - идеи. Н. Нехаева «На лугу цветет ромашка»
9. Рисование вилкой (1 ч - теория 2ч - практика =3ч)			
«Ежик на опушке»	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования вилкой; развивать творческое мышление; воспитывать аккуратность; развивать ассоциативное мышление.	Лист А 4, гуашь, фломастеры, одноразовые пластмассовые вилки, салфетки, стакан для воды, палитра, подкладной лист.	Подготовительный этап – теоретические знания о технике рисования вилкой. Выполнение пробных упражнений разной сложности. Проведение эксперимента. Составление плана последовательности работы над композицией. Дать объяснение, как при помощи фломастеров можно дополнить рисунок. Литературный ряд: О. Малиновская «Ходит Ежик по тропинке». Зрительный ряд: И. Глушенко «Ежики».
10. Рисование расческой (1 ч – теория – 2ч Практика = 3ч)			
«Кит»	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования – рисование обычной расческой; формировать умения компоновать элементы рисунка на листе бумаги; закрепить умения рисовать прямые линии необычными предметами; развивать творческое отношение к работе.	Лист А4, расческа, кисти, салфетки, палитра, подкладной лист, банка для воды.	Объяснение техники рисования расческой. Выполнение упражнений по инструкции педагога. Самостоятельная работа обучающихся по апробации способов деятельности. Литературный ряд: загадки про животных.

3. Раздел «Воспитания»

Цель воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания по программе являются:

- создание условий для развития личности ребенка на основе принципов гуманизма, личностно-ориентированного и деятельностного подхода к воспитанию;
- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций народного искусства и культуры;
- воспитание художественного и эстетического вкуса у обучающихся, привитие интереса к изобразительному искусству;
- выявление и развитие творческих способностей обучающихся путем создания творческой атмосферы в коллективе; совместной творческой деятельности педагогов, детей и родителей;
- построение отношений на основе добра, справедливости, гуманности, признания индивидуальности каждого члена коллектива;
- формирование объективного отношения к результатам своей деятельности, умение анализировать различные процессы совместного труда;
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, искусства, традиций, праздников;
- знания и уважения истории своего народа и сохранения памяти предков, воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конференциях, конкурсах и выставках, стремление к сотрудничеству;
- привитие навыков рефлексии своего физического и психологического состояния и состояния других людей с точки зрения безопасности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей по программе является учебное занятие, в ходе которого воспитанники усваивают информацию, имеющее воспитательное значение; получают опыт деятельности, где формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации: осознают себя способными к нравственному выбору, участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития и творческой самореализации.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют и к членам своего коллектива.

Проектная деятельность способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, что укрепляет внутреннюю дисциплину и дает опыт долгосрочной системной деятельности.

Итоговые мероприятия, конкурсы, конференции, выставки, презентации проектов способствует закреплению ситуации успеха, развивает рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействует на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), положительного примера (педагога и других взрослых, детей); одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования, стимулирования и поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках,

мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки, участники	Форма проведения	Практический результат
1	Проведения собрания родителей и Дня открытых дверей	Сентябрь, родители и педагог	Встреча с родителями на уровне объединения	Фотоотчет, видеоматериалы
2	Выездная экскурсия	Октябрь, учащиеся, родители и педагог	Выездная экскурсия с родителями и учащиеся	Приказ, фотоотчет, видеоматериалы
3	Игра-конкурс «Творческие профессии»	Ноябрь, учащиеся	Знакомство с творческими профессиями: художник	Фотоотчет, видеоматериалы, итоговый рисунок «Моя будущая профессия»
4	«Рисуем ВМЕСТЕ» Совместный этюд для учащихся и родителей	Декабрь, Родители и учащиеся	Совместное рисование учащихся и родителей этюда «Натюрморт»	Фотоотчет, видеоматериалы зарисовки этюдов
5	Мастер класс «Нетрадиционные материалы для рисования»	Февраль, Родители и учащиеся	Мастер-класс с родителями и учащимися	Фотоотчет, видеоматериалы, расписанная доска
8	Пленэр. Рисование на открытом воздухе. Зарисовки этюдов пейзажа, городского пейзажа и растительного мира	Май, учащиеся	Знакомство с новой техникой рисования	Фотоотчет, видеоматериалы, зарисовки этюдов
9	Итоговое занятие и выставка работ. Вручение грамот и дипломов.	Май, учащиеся	Подведение итогов и мониторинга успеваемости. Награждение учащихся	Фотоотчет, Видеоматериалы

Работа с родителями обучающихся

Целью данной работы является формирование эффективной системы взаимодействия родителей с педагогом для создания благоприятной среды для сплочения детей в единый дружный коллектив, создание в объединении благоприятных условий для свободного развития личности и духовно богатой.

Методы работы: наблюдение; беседа; тестирование; анкетирование.

Формы работы с родителями: Родительские собрания (организационные и тематические).

Организационные собрания проводятся два раза в год (сентябрь и май)

4. Ресурсное обеспечение

Оборудование учебного кабинета: учебная доска; учебная мебель (ученические стулья и столы (или мольберты) рабочее место преподавателя); огнетушитель, аптечка; шкафчики для хранения материалов, для просушки рисунков; раковина.

Материально-техническое обеспечение

Для успешного освоения программы используются следующие материалы и инструменты:

- индивидуальное рабочее место;
- наглядные пособия, ксерокопии образцов, шаблоны, эскизы;
- образцы изделий;
- информационный материал;
- специально отведенные места для рационального размещения, бережного хранения рисунков и материалов;
- электронные образовательные ресурсы;
- печатные пособия;
- ноутбук;
- интерактивная доска и проектор;
- музыкальный центр.

Список литературы и информационных источников

1. Давыдова, Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования», М. 2007.
2. Комарова, Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика- Синтез, 2005.
3. Никитина, А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007.
4. Джереми, Форд Школа рисования. Акварель / Форд Джереми. - М.: Контэнт, 2011.
5. Рисуем и пишем. Акварель. - М.: АСТ, 2011.
6. Фатеева. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2004. 7.

Ресурсы сети Интернет.

интернет-ресурсы

<http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология

<http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

Видео-уроки по живописи и рисунку от онлайн-школы "Akademika"

https://www.youtube.com/c/akademika_pro/playlists _____

Критерии и показатели результатов

Критерии	Показатели
Познавательная активность на занятии.	Высокий уровень – ребенок самостоятельно выполняет задания педагога, проявляет инициативу. Средний уровень – пассивно воспринимает информацию, нуждается в дополнительной мотивации к работе. Низкий уровень – отсутствует интерес к предлагаемой деятельности. Негативно воспринимает информацию, не желает включаться в работу, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.
Теоретические знания.	Высокий уровень – освоил 2\3 объема знаний по предмету, осознанно употребляет в речи специальные термины. Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, частично употребляет специальные термины в речи. Низкий уровень – объем усвоенных знаний менее $\frac{1}{2}$, специально терминологией не владеет.

Практические умения и навыки.	Высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает с инструментом и материалами самостоятельно, не испытывая особых трудностей. Средний уровень – у воспитанника развито чувство восприятия формы и величины, задания педагога выполняет в основном самостоятельно, но иногда требуется помощь педагога. Низкий уровень – слабо развита мелкая моторика рук, не может соотнести размер и форму, выполняет задания только с помощью педагога.
Развитие творческих навыков, воображения, фантазии.	Высокий уровень – выполняет творческие задания самостоятельно, креативно. Средний уровень – проявляет творческое воображение с помощью педагога, самостоятельно выполняет задания по образцу. Низкий уровень – проявление творческого воображения практически не заметно, способен выполнить лишь простейшие практические задания по образцу с помощью педагога.

