

**ПРИНЯТА:**

на Педагогическом совете  
ГБОУ ООШ № 9  
г. Новокуйбышевска  
протокол № 1  
от «29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГБОУ ООШ № 9  
г. Новокуйбышевска  
\_\_\_\_\_/Г.Н.Недбало/  
Приказ № 267  
от «30» августа 2024 г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области основной общеобразовательной школы № 9  
имени Героя Советского Союза И.Д. Ваничкина  
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск  
Самарской области**

**структурного подразделения  
«Детский сад «Звонкие голоса»  
(в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)**

**СОГЛАСОВАНА:**

на заседании Совета родителей  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

г. Новокуйбышевск, 2024

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>		
<b>1.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>6</b>
1.1.1	Пояснительная записка	
	а) цели и задачи реализации Программы	7
	б) принципы и подходы к формированию Программы	8
	в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	25
	а) планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе	26-38
	б) педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	38-41
	в) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей	41
1.3	<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	
	а) цели и задачи	43-44
	б) принципы и подходы	45
	в) особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	47-50
	г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению	50
д) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)	51-62	
<b>II. Содержательный раздел</b>		<b>62</b>
<b>2.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.1.2	Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям	62-209
2.1.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	209-215
2.1.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	215-222
2.1.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	222-236
2.2	<i>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы</i>	236-243
<b>2.3</b>	<b>Программа воспитания структурного подразделения</b>	<b>243</b>
2.3.1	<b>Пояснительная записка</b>	
2.3.2	<b>Целевой раздел</b>	
	а) цель и задачи воспитания	245
	б) принципы формирования	245
	в) направления воспитания (патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое)	246-249
г) целевые ориентиры	249-256	
2.3.3	Содержательный раздел Программы воспитания	
2.3.3.1	Уклад структурного подразделения	256-264
	цель и смысл деятельности, миссия	
	принципы жизни и воспитания	

	образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж	
	отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам	
	ключевые правила ДОО	
	традиции и ритуалы, особые нормы этикета	
	особенности РППС, отражающие образ и ценности	
	социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда	
	условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	
	условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	
	условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское общество	
	ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности	
	особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей	
	особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей	
2.3.3.2	Работа с родителями	264-268
	виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) используемые в процессе воспитательной работы	
2.3.3.3	События ДОО	268-272
	проекты воспитательной направленности	
	праздники и общие дела	
	ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка)	
	режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и т.д.); свободная игра и свободная деятельность	
2.3.3.4	Совместная деятельность в образовательных ситуациях: перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях	272
2.3.3.5	Организация предметно-пространственной среды: перечень конкретных позиций, имеющих в структурном подразделении	273
2.3.3.6	Социальное партнерство	275-277
	перечень имеющихся позиций с описанием деятельности	
	участие представителей организаций-партнёров в проведении мероприятий	
	участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности	
	реализация проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами	
2.3.4	<b>Организационный раздел Программы воспитания</b>	277-279
	а) кадровое обеспечение	
	б) нормативно-методическое сопровождение	279
	в) требования к условиям работы с особыми категориями детей	279

<b>2.4</b>	<b>Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями</b>	282
2.4.1	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	
2.4.2	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования	282-292
	а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	292
	б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	294
	в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	298-299
	г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	299
2.4.3	Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся	300
<b>2.5</b>	<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	
	а) специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	301
	б) направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ	304
	в) комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции в структурном подразделении, план воспитательно-образовательной работы	305
<b>III. Организационный раздел</b>		
<b>3.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	343-351
3.1.1	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.2	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	351-370
3.1.3	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	370
3.1.4	Описание психолого-педагогических и кадровых условий	374
3.1.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	377
3.1.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	378
3.1.7	Кадровые условия реализации Программы	
3.1.8	Режим и распорядок в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график	383-398
<b>3.2</b>	<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	
	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)	398
<b>IV. Дополнительный раздел программы</b>		
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП ДО	398-400
4.2	Используемые Программы: ФОП ДОи парциальные программы	
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска структурного подразделения "Детский сад "Звонкие голоса" (далее по тексту - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее по тексту - ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) от 25 ноября 2022 года № 1028 " Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования") (далее по тексту - ФОП ДО)

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утвержденная Приказом Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи, СП 2.4.3648-20 (утверждены 28.09.2020, вступили в силу 01.01.2021);
- Приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 9 имени Героя Советского Союза И.Д. Ваничкина города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

### ***а) цели и задачи реализации Программы***

**Целью реализации Программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цели достигаются через решение следующих **задач**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
3. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свобода человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
4. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
5. Обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
6. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
7. Объединения обучения и воспитания в целостную образовательную деятельность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
8. Формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок образовательной деятельности.
9. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности

формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

10. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.

11. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

12. Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.

13. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

14. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

15. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### ***б) принципы и подходы к формированию Программы***

*Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:*

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество структурного подразделения с семьёй;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Формирование Программы основано на следующих подходах:**

В основе реализации Программы лежат личностно-ориентированный, системно-деятельностный, индивидуальный, дифференцированный подходы к развитию ребенка, которые направлены на повышение результативности и качество дошкольного образования.

*1. Личностно-ориентированные подходы:*

- содействие и сотрудничество воспитанников и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- целостное развитие воспитанников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость воспитанника, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие воспитанника в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

*2. Системно-деятельные подходы:*

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,



- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

3. *Индивидуальный подход* – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. *Дифференцированный подход* – в образовательной деятельности предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

***в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития воспитанников раннего и дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательной деятельности как в условиях семьи, так и в условиях структурного подразделения.

Образовательная деятельность по Программе в структурном подразделении осуществляется в группах. Группы имеют общеразвивающую направленность.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Направленность групп</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Численность воспитанников в соответствии с плановым значением показателя объема государственных услуг</b>
Группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)	общеразвивающая	1	34
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	общеразвивающая	1	

Разновозрастная группа (от 3 до 5 лет)	общеразвивающая	1	100
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	общеразвивающая	2	
Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)	общеразвивающая	1	
<b>ИТОГО</b>	<b>6 групп</b>		<b>134 воспитанника</b>

### **Группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

На втором году жизни ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте -1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет – 4-5,5 часа. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч.

После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала

возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке.

К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно то можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже

внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я кусая?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба

куда пошла?»), «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении

следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основные приобретения второго года жизни. Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи, окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20-30 раз. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов

действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей того возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие воспитанники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.



В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. От использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего детского сада. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Воспитанники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что воспитанники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Воспитанники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить

три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Воспитанники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением

обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наи более активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть

сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для детей известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать

адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к

продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Воспитанникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У

детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У воспитанников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.



Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно - исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### ***а) планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе***

*Планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам):*

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и т.д.);

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и т.д.);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково

обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

*Планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте (к четырем годам):*

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и не живой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

*Планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте (к пяти годам):*

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качество предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в структурном подразделении, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы,

интересуется природой, экспериментирует, положительно относиться ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремиться самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различать части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу;

- ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

*Планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте (к шести годам):*

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость,

координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявлять творчество при составлении несложных комбинации из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.), мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;



- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в различные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя

освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

*Планируемые результаты на этапе завершения освоения  
Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):*

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и

чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения

явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умение считать, сравнивать вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и д.р.;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует

сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

***б) педагогическая диагностика достижения планируемых результатов***

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов в структурном подразделении «Детский сад «Звонкие голоса» направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: - планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства; - целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; - освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся. Данные

положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется детским садом. Педагогическая диагностика в структурном подразделении «Детский сад «Звонкие голоса» проводится 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика); на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественноэстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия

позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**в) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)**

*Ранний возраст:* Оценочные материалы: Методические рекомендации для детей раннего возраста «Первые шаги» в 2ч.Ч.1: познавательное и речевое развитие, игровая деятельность/..Ч.2: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова -М.: ООО «Русское слово-учебник,2018 (ФГОС дошкольного образования)

*Дошкольный возраст:*

<b>Направления развития детей</b>	<b>Методы</b>	<b>Источники</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностическое задание</li> <li>- индивидуальная беседа - наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка. ФГОС. – СПб: ДетствоПресс, 2021</li> <li>- Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова – М.: Вентана-Граф, 2015</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностическое задание</li> <li>- индивидуальная беседа</li> <li>- наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2021</li> <li>- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет, 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 1, 2 / Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – 2-е изд., стереотип, - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020</li> </ul>



		<p>- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.А. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3, 4 / Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова – 3-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020 24</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная беседа</li> <li>- диагностическое задание</li> <li>- наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. –М.: ТЦ Сфера, 2020 - Ушакова О.С.</li> <li>- Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. –М.: ТЦ Сфера, 2020 - Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. –М.: ТЦ Сфера, 2020 - Ушакова О.С.</li> <li>- Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группе. – М.: ТЦ Сфера, 2020</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная беседа</li> <li>- диагностическое задание</li> <li>- наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017</li> <li>- Миназова Л.И. Педагогическая оценка сформированности предынженерного мышления ребенка дошкольного возраста. – М.: журнал «Молодой ученый», № 17(97), 2015</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная беседа</li> <li>- наблюдение</li> <li>- тестирование</li> <li>- хронометрирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития</li> </ul>

		ребенка. ФГОС. – СПб: ДетствоПресс, 2021 - Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова – М.: Вентана-Граф, 2015 25
--	--	---

### **1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом приоритетного художественно-эстетического направления в деятельности структурного подразделения. Художественно-эстетическое воспитание в структурном подразделении строится на принципе синтеза искусств.

Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Ни что иное, как окружающая среда откладывает в душе его отпечаток на всю жизнь. Едва освоив элементарные движения, малыш тянет ручки к красивой, яркой игрушке и замирает, услышав звуки музыки. Немного повзрослев, рассматривает иллюстрации в книжке, приговаривая: "красивая", и сам пытается на бумаге карандашом создавать только ему понятную красоту. В старшем дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, "творит" красивое, чтобы удивить, восхитить, поразить, нас, взрослых, умением видеть окружающий мир. Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: изобразительное, музыкальное, хореографическое, театральное. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самостоятельности детей. Хоровое пение, народные танцы, игра на инструментах, сочинение песен, стихов, рассказов, театральные постановки знакомят детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становится содержанием духовной жизни, средством художественного развития, индивидуального и коллективного творчества, самовыражения детей. Именно поэтому в

структурном подразделении уделяется большое внимание художественно-эстетическому развитию воспитанников.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей, педагогов и ориентирована на:

- выбор парциальных, авторских программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников структурного подразделения, а также возможностям ее педагогического коллектива;
- поддержку интересов педагогических работников структурного подразделения, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;
- сложившиеся традиции структурного подразделения.

Вариативная часть Программы по направлению «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает преемственность с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования и основывается на выборе парциальной и авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Формирование эстетического отношения и художественных способностей в изобразительной деятельности, И.А. Лыкова; КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА Творческий центр СФЕРА;

Вариативная часть составляет не более 40% от всего объема Программы, является частью каждого ее раздела и дополняет обязательную часть, обеспечивает вариативность образовательного процесса в детском саду, учет индивидуальных потребностей и возможностей.

***а) цели и задачи:***

Целью вариативной части Программы является – развитие творческих способностей детей, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств дошкольников, используя различные техники и жанры изобразительного искусства, а также

создание условий для единства физического, культурного, интеллектуального и социально-коммуникативного развития в контексте художественно-эстетического развития.

Цели вариативной части Программы реализуются через решение следующих **задач:**

*1. Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства:*

- развивать эстетическое восприятие детей;

- формировать элементарные представления о видах искусства (изобразительного, музыкального, театрального, художественной литературы, фольклора);

- стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;

2. *Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация):*

- формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности;

- научить детей создавать многофигурные сюжетные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);

- развивать умение создавать декоративные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);

- развивать умение самостоятельно, находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда;

- поддерживать стремление комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

3. *Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, театрализованной):*

- реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разные художественные техники;

- отражать литературный опыт в самостоятельной художественно-эстетической деятельности;

- прогнозировать возможные действия персонажей, место действия, развитие сюжета.

- способствовать развитию эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

4. *Способствовать созданию условий для творческого самовыражения воспитанника, учитывая его индивидуальные возможности.*

#### ***б) принципы и подходы***

– ***принцип взаимосвязи воспитания и развития.***

Образовательная деятельность строится на основе единства воспитания и обучения, которое носит развивающий характер и ведет за собой эстетическое, нравственное и интеллектуальное развитие детей. Особенное значение при этом придается взаимосвязи эстетического воспитания с интеллектуальным и нравственным. Детское творчество связано с жизнью и

отражает в себе все многообразие ее проявлений, что предопределяет вариативность содержания, форм и методов организации детской художественной деятельности.

– **интеграция разных видов искусства и художественной деятельности в эстетическом развитии детей.**

Интеграция обеспечивает разностороннее воздействие на ребенка, способствует познанию предметов и явлений с разных сторон на основе восприятия действительности различными органами чувств и передачи образов воспринятого или созданных воображением ребенка в разных формах художественной деятельности с использованием средств выразительности, специфичной для той или иной деятельности (музыкальной, изобразительной, художественно - речевой, театрально-игровой);

– **художественно-эстетический принцип отбора материала** определяет стратегию отбора произведений, ориентирует воспитателя и ребенка на то, что перед ними произведения словесного искусства, которые раскрывают богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты; учит понимать прекрасное в жизни;

– **принципы народности и культуросообразности**, соответствия моделируемой картины мира самосознанию того народа, культура которого изучается. В то же время культурологический принцип позволяет познакомить детей дошкольного возраста с культурой разных народов мира, раскрыть своеобразие, неповторимость произведений народного творчества и художественной литературы;

– **индивидуальный подход в художественно-эстетическом воспитании**, основанный на выявлении индивидуальных различий детей и определении оптимальных путей развития творческих художественных способностей каждого ребенка и др.;

– **преemptивность** в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Перечисленные принципы синтезируют вокруг себя все эстетические понятия, раскрывая, обосновывая и развивая их. Они обосновывают эстетический взгляд на мир, предопределяющий содержание эстетического воспитания, которое включает два компонента: содержание воспитательной деятельности по развитию художественной деятельности детей; содержание воспитывающих влияний по художественно-эстетическому развитию воспитанников в процессе образовательной деятельности всех сотрудников детского сада и семьи в целом.

**Формирование вариативной части Программы основано на следующих подходах:**

согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусств, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Теоретико-методологическую основу отбора содержания и достижения целей и задач вариативной части Программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста составляют аксиологический, культурологический и личностно – деятельностный подходы.

С точки зрения **аксиологического подхода**, произведения искусства, предлагающиеся вниманию детей, и продукты художественно-эстетической деятельности могут рассматриваться, как художественно-эстетическая ценность.

**Культурологический подход** заключается в компетентном отборе произведений для синтеза искусств при организации восприятия детей.

**Личностно-деятельностный подход** предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное и инициативное, индивидуальное и своеобразное; развитие личности в образовательной деятельности идет через постоянное обогащение, преобразование, рост и качественное изменение субъективного опыта и связанных с ним личностных смыслов: от утилитарно-прогматических до ценностных.

***в) особенности развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению***

**Ранний возраст (от 1 до 3 лет)**

У детей формируются способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

Развивается наблюдение в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также для уточнения зрительных впечатлений (листочки летят и падают, дождик капает – кап-кап-кап).

У детей появляется потребность для самостоятельной художественной деятельности (рисование и раскрашивание в книжках-раскрасках, творческие занятия с наклейками, рассматривание картинок в книжках-игрушках).

Дети опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают пластические материалы, видят основные формы предметов, выделяют их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивают похожие по форме предметы (карандаш и кисточка, яблоко и мячик).

Развивается восприятие детей, формируется представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

Дети начинают внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о чем поется. Развивается эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Воспитанник радостно реагирует еще только на отдельные наиболее яркие качества: на ритмические движения, музыкальные звуки, чистые яркие цветовые тона, на лицо матери, ее улыбку.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например, к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом.

Ребенок радуется изображению знакомых предметов, которые он узнал в произведениях искусства, но еще не образу.

В изобразительной деятельности воспитанники от простейших действий с карандашом, глиной переходят к изображению, узнаванию, называнию, образному восприятию полученных форм. Ассоциативные образы, возникшие у детей по цвету, пятнам, линиям, форме, под влиянием обучения приобретают все преднамеренный характер изображения. Дети овладевают простейшими навыками не только в изобразительной, музыкальной, но и театрализованной деятельности, позволяющими им добиваться образности в изображаемом, самостоятельности и первоначального проявления творческой активности. Все это свидетельствует о наличии эстетического характера художественной деятельности малышей.

### **Средняя группа (от 4 – 5 лет)**

В среднем дошкольном возрасте происходит существенное развитие детского восприятия, его точности и дифференциальности. Вместе с тем эстетическое восприятие продолжает характеризоваться фрагментарностью; оно тесно связано с личным опытом ребенка, его интересами.

Дети способны к элементарной эстетической оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств, постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого. Дети замечают связь между содержанием произведения и его выразительно-образительными средствами. У них возникает предпочтение конкретных произведений и определенных жанров, возникает стремление сравнивать произведения, сопоставлять только что услышанное со знакомым и подходить к некоторым обобщениям.

Дети хорошо отличают стихи от прозы, различают некоторые виды и жанры произведений литературного, музыкального и изобразительного творчества (сказку от рассказа, марш от пляски, колыбельную песню от плясовой и т.д.). У них отчетливо проявляется стремление к творчеству, самостоятельному решению поставленной задачи в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности. Дети становятся способными сознательно добиваться выразительности образа в танце, в пении, в драматизации.

### **Старший дошкольный возраст (от 5 до 8 лет)**

К концу старшего дошкольного возраста может более сосредоточенно слушать музыкальные и литературные произведения, рассматривать произведения изобразительного искусства, а также более глубоко их



воспринимать, сопереживать, сочувствовать положительному, доброму и осуждать зло.

У воспитанника развивается музыкальный и поэтический слух. Он не только замечает выразительно-изобразительные средства в различных произведениях искусства, но и умеет объяснить их необходимость в данном жанре, осознанно воспринимая жанровое своеобразие различных видов искусства. У детей появляются устойчивые предпочтения к определенным жанрам музыкальных, литературных и изобразительных произведений.

Активно развиваются художественно-творческие способности, дети сами придумывают загадки, сочиняют стихи, сказки, песни, пляски, создают аппликации, рисуют, лепят. У них появляется оценочное отношение к творческим проявлениям, как своих сверстников, так и со своим собственным.

Постепенно благодаря обучению у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Дети начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. Они в состоянии заметить более тонкие различия, делать более тонкие сопоставления, найти выразительные слова. Дети запоминают поэтические образы из художественных различных произведений и используют их в своей речи.

У них формируется интерес к красивому в окружающей жизни и в искусстве, к различным видам художественной и игровой деятельности. У детей наблюдается яркое выражение эмоциональной восприимчивости к поведению литературного героя, хотя скрытые мотивы его поведения детьми еще не осознаются. Продолжает развиваться художественное творчество, однако детские замыслы еще характеризуются недостаточной устойчивостью и отчетливостью.

## ***2) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению***

Воспитанник:

- любознательный, активный;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия;
- овладевший универсальными предпосылками образовательной деятельности;
- умеющий создавать предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни;

- овладевший необходимыми умениями и навыками правильного пользования материалами и инструментами для творческой деятельности;
- сформирован устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально-отзывчивый.

***д) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)***

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

***Основные методы сбора информации о ребёнке:***

- систематическое наблюдение;
- формирование портфолио детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, работы ребёнка);
- составление карты наблюдения;
- беседы с родителями (законными представителями), анкеты, опросники;
- взаимодействие со специалистами (педагог-психолог, музыкальный руководитель);
- беседы и интервью с воспитанниками с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
- рассказы детей;
- фотографии;
- аудиозаписи и видеозаписи,
- портфолио, или «Папки достижений»
- описание случаев и регистрация эпизодов – короткие описания конкретных случаев;

Воспитатель начинает со сбора информации о развитии ребёнка, его интересах, склонностях, увлечениях, стиле общения и мышления и т.д. Чтобы получить полную и объективную оценку развития и актуального

состояния ребёнка, необходимо использовать разные методы сбора информации; различные источники информации;

различные ситуации для повторения процедуры сбора информации.

Педагоги используют разные методы и техники сбора информации о ребёнке.

**Промежуточные результаты освоения Программы**  
**Карта освоения образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие» рабочей программы**

№ п/п	Программное содержание	1 -2 года	2-3 года	3 -4 года	5-6 лет	6-8 лет
1	<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>					
1.1	<b>1-3 года</b>					
	узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них					
	проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.					
	<b>3-4 года</b>					
	эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;					
	эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов)					
	<b>4-5 лет</b>					
	различает виды декоративно-прикладного искусства.					
	различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию.					
	понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».					
	<b>5-6 лет</b>					
	различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);					
	выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)					

	имеет представление о региональных художественных промыслах.					
<b>6-8 лет</b>						
	различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство).					
	понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника.					
	выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.					
2.	<b>Приобщение к музыкальному искусству:</b>					
2.1	<b>1-3 года</b>					
	с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого					
	слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой					
	называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.					
<b>3-4 года</b>						
	узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.					
<b>4-5 лет</b>						
	внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.					
<b>5-6 лет</b>						
	определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;					
	различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).					
<b>6-8 лет</b>						
	определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец).					

	называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.					
3	<b><i>Приобщение к словесному искусству:</i></b>					
3.1	<b>1 -3 года</b>					
	проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам					
	появляются любимые сказки, стихи					
	<b>3-4 года</b>					
	проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.					
	обращается с просьбой прочитать любимые сказки, стихи.					
	<b>4-5 лет</b>					
	проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.					
	проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.					
	<b>5-6 лет</b>					
	эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения.					
	называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.					
	<b>6-8 лет</b>					
	называет любимые сказки и рассказы.					
	называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4).					
	эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения.					
	может импровизировать на основе литературных произведений.					
4	<b><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i></b>					
4.1	<b>1-3 года</b>					
	называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке					
	знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать					

различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета					
умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии					
умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу					
наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа					
аккуратно пользуется глиной					
лепит несложные предметы					
<b>3-4 года</b>					
проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;					
умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;					
умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;					
умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.					
<b>4-5 лет</b>					
проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;					
передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;					
лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;					
использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;					

	использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.					
<b>5 – 6 лет</b>						
	создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;					
	знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);					
	лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;					
	использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.					
<b>6 – 8 лет</b>						
	использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации.					
	применяет традиционные техники изображения.					
<b>5</b>	<b><i>Развитие конструктивной деятельности:</i></b>					
<b>5.1</b>	<b>1 -3 года</b>					
	конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого					
	выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал					
<b>3-4 года</b>						
	знает, называет и правильно использует детали строительного материала;					
	пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;					
	выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.					
<b>4 – 5 лет</b>						
	использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;					

	осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;					
	пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.					
<b>5 – 6 лет</b>						
	создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;					
	выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;					
	владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.					
<b>6 - 8 лет</b>						
	способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;					
	самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;					
	способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.					
6	<b><i>Развитие музыкальной деятельности</i></b>					
6.1	<b>1 -3 года</b>					
	узнаёт знакомые мелодии					
	различает звуки по высоте (высокий – низкий)					
	вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы					
	двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки					
	умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук					
	допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»					
<b>3 – 4 года</b>						



слушает музыкальное произведение до конца;					
различает звуки по высоте (в пределах октавы);					
замечает изменения в звучании (тихо-громко);					
поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);					
допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;					
сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;					
умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);					
выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;					
различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).					
<b>4 – 5 лет</b>					
различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);					
выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);					
узнаёт песни по мелодии;					
может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;					
импровизирует мелодии на заданный текст;					
способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);					
выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;					
инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;					

умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.					
<b>5 – 6 лет</b>					
различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);					
может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;					
умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);					
способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;					
ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;					
самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;					
умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;					
исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).					
<b>6 – 8 лет</b>					
узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;					
различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);					
выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);					
может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;					
умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя					

	звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;					
	самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;					
	умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;					
	способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;					
	импровизирует под музыку соответствующего характера;					
	инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;					
	исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.					
7	<b>Развитие детского творчества:</b>					
7.1	<b>1-3 года</b>					
	проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.)					
	дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым					
	<b>3-4 года</b>					
	самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);					
	создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.					
	<b>4 – 5 лет</b>					
	сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;					
	самостоятельно находит сюжеты для своих					

работ в окружающем мире и художественной литературе;					
создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;					
использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;					
в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.					
<b>5 – 6 лет</b>					
создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции;					
самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;					
объединяет разные способы изображения (коллаж);					
варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;					
использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.					
<b>6 – 8 лет</b>					
принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;					
создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;					
создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;					
варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.					

Примечание: отметка о развитии («+» / «-»)

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

*Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком.*

*Используемая педагогическая диагностика: показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста* Авторской Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Формирование эстетического отношения и художественных способностей в изобразительной деятельности, И.А. Лыкова; КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА Творческий центр СФЕРА.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые структурным подразделением «Детский сад «Звонкие голоса» по основным направлениям (далее по тексту – образовательные области) развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативные развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **2.1.2 Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям**

##### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*От 1 года до 2 лет*

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

### **Содержание образовательной деятельности**

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

*От 2 лет до 3 лет*

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваётся, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

*От 3 лет до 4 лет*

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) в сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в структурном подразделении;

*2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;



### 3) *в сфере трудового воспитания:*

- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
- в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) В сфере социальных отношений.*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком

окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места время препровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей

(например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе структурного подразделения, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### *4) В области формирования основ безопасного поведения.*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям

можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка структурного подразделения. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

***От 4 лет до 5 лет***

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) в сфере социальных отношений:*

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) *в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) *в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье;

4) *в области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) *В сфере социальных отношений.*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с педагогическими и иными работниками структурного подразделения, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

## *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления,

организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения



качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

*4) В области формирования основ безопасности поведения.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

***От 5 лет до 6 лет***

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детском саду;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) *в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) *в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-

телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) В сфере социальных отношений.*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультимедиа. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию структурного подразделения. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности

детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как

техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### *4) В области формирования безопасного поведения.*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

*От 6 лет до 7 лет*

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) в сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

*3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых:*

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

*4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.



## Содержание образовательной деятельности

### *1) В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;

поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в структурном подразделении и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День

защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена

товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### *4) В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в структурном подразделении, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*От 1 года до 2 лет*

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначаящие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

### **Содержание образовательной деятельности**

*1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

## 2) *Окружающий мир:*

- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

## 3) *Природа:*

- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

***От 2 лет до 3 лет***

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;



- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

## 2) *Математические представления:*

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

## 3) *Окружающий мир:*

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

## 4) *Природа:*

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

*От 3 лет до 4 лет*

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности**

- 1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

## 2) *Математические представления:*

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

## 3) *Окружающий мир:*

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей

называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### 4) *Природа:*

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

*От 4 лет до 5 лет*

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

#### *2) Математические представления:*

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### *3) Окружающий мир:*

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, детский сад, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### *4) Природа:*

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

***От 5 лет до 6 лет***

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира во все разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### *2) Математические представления:*



- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### *3) Окружающий мир:*

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### *4) Природа:*

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их

особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

*От 6 лет до 7 лет*

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### *2) Математические представления:*

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### *3) Окружающий мир:*

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### *4) Природа:*

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

*От 1 года до 2 лет*

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:*

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

*2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

### **Содержание образовательной деятельности**

*1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:*

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

## 2) *От 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании;



- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

*От 2 лет до 3 лет*

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) *Формирование словаря:*

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) *Звуковая культура речи:*

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) *Грамматический строй речи:*

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) *Связная речь:*

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;

- рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) *Интерес к художественной литературе:*

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Формирование словаря:*

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### *2) Звуковая культура речи:*

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### *3) Грамматический строй речи:*

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### 4) *Связная речь:*

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

***От 3 лет до 4 лет***

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### 1) *Формирование словаря:*

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### 2) *Звуковая культура речи:*

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) *Грамматический строй речи:*

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) *Связная речь:*

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и

прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### *2) Звуковая культура речи:*

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### *3) Грамматический строй речи:*

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в

речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### 4) *Связная речь:*

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

***От 4 лет до 5 лет***

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) Развитие словаря:*

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

*2) Звуковая культура речи:*

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*3) Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. 4)

*Связная речь:*

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление

детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности**



### 1) *Развитие словаря:*

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### 2) *Звуковая культура речи:*

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### 3) *Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### 4) *Связная речь:*

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает

инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

##### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

***От 5 лет до 6 лет***

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### *1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов;

наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

## 2) *Звуковая культура речи:*

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

## 3) *Грамматический строй речи:*

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

## 4) *Связная речь:*

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у

детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Формирование словаря:*

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### *2) Звуковая культура речи:*

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; - формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### *3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### 4) *Связная речь:*

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

*От 6 лет до 7 лет*

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### *1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### *2) Звуковая культура речи:*

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### *3) Грамматический строй речи:*

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение

детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

б) *Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;

- знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;



- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Формирование словаря:*

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### *2) Звуковая культура речи:*

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### *3) Грамматический строй речи:*

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### *4) Связная речь:*

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные

этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

##### 5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на

листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **Образовательная область**

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*От 1 года до 2 лет*

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:*

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

*2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### **Содержание образовательной деятельности**

1) *От 1 года до 1 года 6 месяцев* - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) *От 1 года 6 месяцев до 2 лет* - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

- Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

- Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) *приобщение к искусству:*

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

## *2) изобразительная деятельность:*

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

## *3) конструктивная деятельность:*

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) *музыкальная деятельность:*

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) *театрализованная деятельность:*

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых); б) культурно-досуговая деятельность;

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности**

### *Приобщение к искусству:*

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### *Изобразительная деятельность:*

#### *1) Рисование:*

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука

поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## *2) Лепка:*

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## *Конструктивная деятельность:*

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

## *Музыкальная деятельность:*



1) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### *Театрализованная деятельность:*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### *Культурно-досуговая деятельность:*

- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр;

инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

- Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

*От 3 лет до 4 лет*

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнение танца, песни, чтение стихов;

*2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### 3) *конструктивная деятельность:*

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

### 4) *музыкальная деятельность:*

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) *театрализованная деятельность:*

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) *культурно-досуговая деятельность:*

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для

активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности**

*Приобщение к искусству:*

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Изобразительная деятельность:*

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

*1) Рисование:*

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и

линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## 2) *Лепка:*

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## 3) *Аппликация:*

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

## 4) *Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### *Конструктивная деятельность:*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### *Музыкальная деятельность:*

1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.



#### 4) *Музыкально-ритмические движения:*

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) *Игра на детских музыкальных инструментах:*

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### *Театрализованная деятельность:*

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной,

театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговая деятельность:*

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

***От 4 лет до 5 лет***

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## *2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) *конструктивная деятельность:*

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного

материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) *музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### 5) *театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности**

*Приобщение к искусству:*

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств,

проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог

поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Изобразительная деятельность:*

*1) Рисование:*

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать

карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### *2) Народное декоративно-прикладное искусство:*

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### *3) Лепка:*

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### *4) Аппликация:*

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у



детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

*Конструктивная деятельность:*

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *Музыкальная деятельность:*

1) *Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) *Пение:* педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на

пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) *Развитие танцевально-игрового творчества:* педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) *Игра на детских музыкальных инструментах:*

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

*Театрализованная деятельность:*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое

взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

***От 5 лет до 6 лет***

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## *2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать

материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) *конструктивная деятельность:*

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) *музыкальная деятельность:*

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) *театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и

контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

### **Содержание образовательной деятельности**

*Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение



выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные

особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### *Изобразительная деятельность.*

- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку,

аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

- Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого

встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

- Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) *Лепка:*

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) *Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и

сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### 4) *Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### *Музыкальная деятельность:*

1) *Слушание:* педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения

(вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) *Пение*: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог развивает у детей танцевально-творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

***От 6 лет до 7 лет***



**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

*2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) *конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) *музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

*5) театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе

предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы

чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в

каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Изобразительная деятельность.*

*1) Рисование:*

*Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о

разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.



2) *Лепка*: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка*: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеклу. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) *Аппликация*: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) *Прикладное творчество*: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной,

круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) *Народное декоративно-прикладное искусство*: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать

вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### *Конструктивная деятельность.*

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и

музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) *Пение*: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели,

ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Образовательная область  
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*От 1 года до 2 лет*

## **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

## **Содержание образовательной деятельности**

- Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.
- В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).*

*Основные движения:*

- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 -

20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

*Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) *Подвижные игры и игровые упражнения:* педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

***От 2 лет до 3 лет***

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;



- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).*

*Основные движения:* бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка, с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

*ползание и лазанье:* ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

*ходьба:* ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

*бег:* бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

*прыжки:* прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

*упражнения в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

*Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под

музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подвижные игры:* педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

***От 3 лет до 4 лет***

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).*

*Основные движения:* бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с

опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

*ходьба:* ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

*бег:* бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

*прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

*упражнения в равновесии:* ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

*Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя;

поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

*Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры:* педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

*Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

*Катание на трехколесном велосипеде:* по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

*Плавание:* погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых.*

*Физкультурные досуги:* досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

*Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

***От 4 лет до 5 лет***

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*

*Основные движения:*

*бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча,



катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

*ходьба:* ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

*бег:* бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 x 5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

*упражнения в равновесии:* ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

*Общеразвивающие упражнения:* упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы

общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

*Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

*Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

*Плавание:* погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) *Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

***От 5 лет до 6 лет***

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной

деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*

*Основные движения:*

*бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

*ходьба:* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

*бег:* бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный

бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

*прыжки:* подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

*упражнения в равновесии:* ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

*Общеразвивающие упражнения:*

*упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

*упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь

ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

*упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.

*Строевые упражнения:*

*педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям:* построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед



руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

*Элементы баскетбола:* перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

*Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

*Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

*Катание на санках:* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

*Ходьба на лыжах:* по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступаящим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

*Плавание:* с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) *Активный отдых:*

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

***От 6 лет до 7 лет***

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно

организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*

*Основные движения:*

*бросание, катание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

*ходьба:* ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

*бег:* бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из

кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3 x 10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

*прыжки:* подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

*прыжки с короткой скакалкой:* прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

*упражнения в равновесии:* подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

### *Общеразвивающие упражнения:*

*упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

*упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

*упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок,

приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:*

*педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:* быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.



*Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

*Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

*Элементы настольного тенниса:* подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

*Катание на коньках:* удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного

положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

*Плавание:* погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) *Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

*Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **Перечень парциальных программ, технологий, методических пособий**

#### *Физическое развитие*

- С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова «Физическое развитие детей раннего возраста». «Первые шаги». М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019г.
- С.Б. Шарманова «На зарядку солнышко понимает нас! Утренняя зарядка в группах раннего и младшего возраста». «Первые шаги». М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019г.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 3-4 года, М.: Мозаика – Синтез, 2020 г
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 4-5 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2020 г.
- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду», 5-6 лет, Издательство «Мозаика - Синтез», Москва 2020г.
- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» 6-7 лет. Мозаика-Синтез Москва 2020 г.
- С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами 2-4 лет», М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
- Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет». Москва 2014 г.
- Н.Н. Ефименко «Двигательная игровая деятельность» 6-7 лет. – М.: Дрофа, 2014
- Т.В. Лисина, Г.В. Морозова «Подвижные тематические игры для дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2015
- Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений с детьми 3-4 года». М.: Мозаика – Синтез, 2020г.
- Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений с детьми 4-6 лет». М.: Мозаика – Синтез, 2020 г.
- Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений с детьми 5-6 лет». М.: Мозаика – Синтез, 2020 г.
- Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений с детьми 6-7 лет». М.: Мозаика – Синтез, 2020 г.
- Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений с детьми 3-7 лет». М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.
- Кобзева Т.Г. Холодова И.А., Александрова Г.С. «Организация деятельности детей на прогулке» подготовительная группа. Издательство «Учитель», 2015 г
- Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду 3-4 года», Мозаика – Синтез, 2020 г.
- Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду 4-5 лет», Мозаика – Синтез, 2020 г.
- Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду 5-6 лет», Мозаика – Синтез, 2020 г.
- Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду 6-7 лет», Мозаика – Синтез, 2020 г.
- С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий 3-4 года», Мозаика – Синтез, 2020 г.
- С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий 4-5 лет», Мозаика – Синтез, 2020 г.
- С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий 5-6 лет», Мозаика – Синтез, 2020 г.
- С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий 6-7 лет», Мозаика – Синтез, 2020 г.
- Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет», Мозаика – Синтез, 2020 г.
- В.М. Немеровский «Физические упражнения и игры на основе фольклора». «Первые шаги». М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020г.

### ***Речевое развитие***

- В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста М.: Мозаика – Синтез, 2020г.
- В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа М.: Мозаика – Синтез, 2020г.
- В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа М.: Мозаика – Синтез, 2018г.
- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» в средней группе. Издательство «Мозаика - Синтез» М – 2020 г.
- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» в средней группе. Издательство «Мозаика - Синтез» М – 2016 г.
- В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа «Мозаика – синтез» 2020
- В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа «Мозаика – синтез» 2018
- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Мозаика-Синтез Москва 2020г. (подготовительная группа)
- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Мозаика-Синтез Москва 2018 г. (подготовительная группа)
- Ушакова О.С. «Развитие речи 3-5 лет», ТЦ Сфера Москва 2018
- Ушакова О.С. «Развитие речи 5-7 лет», ТЦ Сфера Москва 2018
- О.М. Ельцова "Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа", " Издательство "Детство-пресс" 2016г.
- Т.И. Подрезова "Материал к занятию по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы" , Москва "Айрис-пресс" 2006г.
- М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева «Обучение грамоте детей 5-7 лет» М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2010г.
- О.Е. Ельцова " Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. "ТЦ Сфера" 2019г.
- Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», Москва 2016г.

### ***Социально – коммуникативное развитие***

- Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. «Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста». «Первые шаги». М. : ООО «Русское слово – учебник», 2019г.
- Л.Н. Галигузова «Развитие игровой деятельности детей». «Первые шаги». М. : ООО «Русское слово – учебник», 2019г.
- Е.О. Смирнова «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста». «Первые шаги». М. : ООО «Русское слово – учебник», 2019г.
- Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
- Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
- Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 2-3 года. Издательство «Мозаика - Синтез» М – 2020 г.
- Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 3-4 года. Издательство «Мозаика - Синтез» М – 2020 г.
- Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 4-5 лет. Издательство «Мозаика - Синтез» М – 2020 г.
- Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 5-6 лет. Издательство «Мозаика - Синтез» М – 2020 г.
- Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 6-7 лет. Издательство «Мозаика - Синтез» М – 2020 г.
- Т.А. Шорыгина "Беседы о Великой Отечественной Войне " "ТЦ Сфера" 2015г.
- Л.В. Коломейчик, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию». – М.: ТЦ Сфера 2015
- Т.В.Березенкова «Моделирование игрового опыта детей 3-4лет на основе сюжетно-ролевых игр» - Волгоград: Учитель. 2016
- Н.А. Деева Игровые здоровьесберегающие технологии. Для детей 3-7 лет. - Волгоград: Учитель. 2018
- О.Н. Арсеньева Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5-7 лет. - Волгоград: Учитель. 2018

- Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова «Мини-музей в детском саду». « Линка-Пресс», 2018 г.
- И.В. Кравченко " Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы" "ТЦ Сфера" 2008г.

*Художественно – эстетическое развитие*

- С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова «Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста». «Первые шаги». М. : ООО «Русское слово – учебник», 2019г.
- С.В. Кахнович «Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста». М. : ООО «Русское слово – учебник», 2019г.
- Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 2-3 лет» Мозаика-Синтез Москва 2015 г.
- Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 3-4года» «Мозаика – синтез» 2020г.
- Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа» «Мозаика – синтез» 2015г.
- Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа» «Мозаика – синтез» 2017г.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», 4-5 лет, «Мозаика - Синтез», 2020 г.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа, «Мозаика - Синтез», 2016 г.
- Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет» «Мозаика – синтез» 2020
- Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» «Мозаика – синтез» 2018
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». 6-7 лет М.: Мозаика – Синтез, 2020 г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015г.
- Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» Мозаика-Синтез Москва 2014 г.
- Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» Мозаика-Синтез Москва 2016 г.
- М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез Москва 2015 г.
- М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 4-5 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 г.
- М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 3-4 года. Мозаика-Синтез Москва 2020 г.
- Э.М. Игры, забавы, развлечения и праздники для детей 6-7 лет. – Волгоград: Учитель 2015
- Р.В. Попцова Поем с улыбкой и радостью. Конспекты занятий со старшими дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2018
- Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина, В.М. Суворова, Н.Г. Фролова Музыка в детском саду. – Волгоград: Учитель 2015
- Е.Н. Арсеньева Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель 2014
- С.И. Мерзлякова Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014
- Е.В. Фешина " "Лего- Конструирование в детском саду " "ТЦ Сфера" 2012г.
- Т.В. Королева "Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет " методическое пособие "ТЦ Сфера"2010г.
- Т.Н. Яковлева "Пластилиновая живопись. Методическое пособие " "ТЦ Сфера"2010г.
- Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет. Мозаика-Синтез Москва 2018 г.
- Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. 5-6 лет. Мозаика-Синтез Москва 2018 г.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017г.
- Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» «Мозаика – синтез» 2015г.
- И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа». М.: Издательство «Цветной мир», 2019г.
- О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» , Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2024г.
- О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» , Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2024г.

- О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста» , Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2024г.
- О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группы» , Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2024г.

### *Познавательное развитие*

#### **1-2 лет**

- Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова «Познавательное развитие детей раннего возраста». «Первые шаги». М. : ООО «Русское слово – учебник», 2019г.

#### **2 – 3 года**

- О.А. Соломенкова «Ознакомление с природой в детском саду». Первая младшая группа М.: Мозаика – Синтез 2014 г.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года, М.: Мозаика – Синтез 2020г.

#### **3 – 4 года**

- О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». 3-4 года М.: Мозаика – Синтез 2020 г.
- О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа М.: Мозаика – Синтез 2017 г.
- О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа М.: Мозаика – Синтез 2015 г.
- О.А. Соломенкова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа М.: Мозаика – Синтез 2015 г
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года, М.: Мозаика – Синтез 2020г.
- О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа М.: Мозаика – Синтез 2015 г.
- Е.В. Колесникова " Математика для детей 3-4 лет. Методическое пособие к рабочей тетради " Я считаю до 20" "ГЦ Сфера"2015г.

#### **4 – 5 лет**

- И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет. Мозаика-Синтез 2020г.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Мозаика-Синтез 2018
- О.А. Соломенкова «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа М.: Мозаика – Синтез 2014 г.
- О.А. Соломенкова «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа М.: Мозаика – Синтез 2016 г.
- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», 4-5 лет, издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2020 г.
- Е.В. Колесникова " Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради " Я считаю до 20" "ГЦ Сфера"2015г.

#### **5 – 6 лет**

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет. Мозаика-Синтез 2020г.
- В. Павлова «Познание предметного мира: Комплексные занятия» - Волгоград: Учитель, 2014г.
- О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». 5-6 лет, М.: Мозаика – Синтез 2020 г.
- Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-Синтез 2016 г.
- Е.В. Колесникова " Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради " Я считаю до 20" "ГЦ Сфера"2015г.
- О.А. Скоролюпова "Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме" Покорение космоса" Москва "Издательство Скрипторий 2000" 2002г.

### **6 – 7 лет**

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 6-7 лет. Мозаика-Синтез 2020 г.

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез 2016 г.

- О.В. Дыбина «Неизвестное рядом: Опыты и экспериментирование для дошкольников» М.: ТЦ Сфера 2015 г.

- О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». 6-7 лет, М.: Мозаика – Синтез 2020 г.

#### **СБОРНИКИ**

Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». 4-7 лет, М.: Мозаика – Синтез 2020 г.

- Е.В. Колесникова " Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие к рабочей тетради " Я считаю до 20" "ТЦ Сфера"2015г.

- С.Н. Николаева "Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве " Москва "Просвещение" 2005г.

### **2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска структурном подразделении «Детский сад «Звонкие голоса» включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;



□ совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

□ самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную,

социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в детском саду.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, коллекционирование и другое; практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики: совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры; ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему

близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми; творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.; музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале; сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи; детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.; коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление

детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:*

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*В возрасте 3 - 4 лет* у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

*С четырех - пяти лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и



направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

*Дети пяти - семи лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:*

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также

обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально – коммуникативное развитие	Групповой сбор Доска выбора (центры активности представлены в фотографиях) «Чудесный мешочек» Ситуативный разговор с детьми режиссерские, театрализованные игры	Сюжетно – ролевые игры Режиссерские игры Народно-хороводные игры	Совет воспитателя Наводящие вопросы Работа парами Внимание к вопросам детей Поручения	Возможность выбора игры Рассматривание Дидактическая игра
Результаты детской деятельности	Придуманный ребенком сюжет игры			
Познавательное развитие	Проектная деятельность Познавательные занятия Развивающие и логические игры Проблемные ситуации	Самостоятельные опыты и эксперименты Создание коллекций	Совет воспитателя Наводящие вопросы Работа парами Поощрение познавательной активности детей	«Чудесный мешочек» Зашифрованные записи Конструирование
Результаты детской деятельности	Продукт познавательной деятельности: решение логических заданий, защита проектов, создание коллекций.			
Речевое развитие	Познавательные занятия Опыты и экспериментирования Проектная деятельность Речевые игры, игры с буквами, звуками, словами	Самостоятельная деятельность в книжном уголке Дидактические игры	Совет воспитателя Наводящие вопросы Работа парами Пример воспитателя	«Чудесный мешочек» Зашифрованные записи
Результаты детской деятельности	Художественный текст, сочиненное ребенком стихотворение, история, сказка, рассказ.			

Художественно – эстетическое развитие	Познавательные занятия Проектная деятельность Музыкальные игры и импровизации	Музыкальные игры Творческие импровизации на музыкальных инструментах Изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей Театрально-исполнительская деятельность	Совет воспитателя Наводящие вопросы Ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детям	Показ настольного театра Возможность выбора деятельности по желанию
Результаты детской деятельности	Рисунки, аппликации, объемные изображения, конструкции, созданные разного рода поделки, панно, изделия ручного труда, рукоделие. Макеты из природного и бросового материала, кубиков, лего конструктора. Исполнительское мастерство, игра на музыкальных инструментах.			
Физическое развитие	Проектная деятельность	Подвижные игры Игры с правилами	Совет воспитателя Наводящие вопросы Работа парами	Во всех видах Двигательная активность в течение дня Игра Спортивные игры и упражнения
Результаты детской деятельности	Макет пирамиды «Полезные продукты», придуманный ребенком сюжет подвижной игры			

## **2.1.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### ***Основные цели и задачи***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

*Главными целями взаимодействия педагогического коллектива структурного подразделения с семьями воспитанников являются:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей детского сада, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в структурном подразделении;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:*

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных

представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе;

- каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в детский сад;

- между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в структурном подразделении и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями);

- важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и структурному подразделению, проводимым мероприятиям;

- возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива структурного подразделения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также

планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области детского сада, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в структурном подразделении образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе детского сада; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов детского сада совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности структурного подразделения должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

*Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в

семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях структурного подразделения и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в структурном подразделении;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

*Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые структурным подразделением для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт структурного подразделения и



социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в детском саду. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи для разрешения возможных проблем, и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам структурного подразделения устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) воспитанников.

В структурном подразделении «Детский сад «Звонкие голоса» работа с родителями (законными представителями) осуществляется в нескольких направлениях:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

<b>Формы взаимодействия с семьей</b>	<b>Содержание взаимодействия</b>
<b>Информационно-аналитические формы взаимодействия</b> <i>Задача:</i> сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей (законных представителей), наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей (законных представителей) в психолого-педагогической информации.	
«Ящик для предложений» Анкетирование	Используется работниками структурного подразделения с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей (законных представителей), установления контакта с её членами.
<b>Наглядно-информационные формы взаимодействия</b> <i>Задача:</i> ознакомление родителей (законных представителей) с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях детского сада, (позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя).	
<b>Уголок для родителей (законных представителей)</b>	В нем размещается полезная для родителей (законных представителей) и детей информация: режим дня группы, расписание НОД, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей (законных представителей). Материалы родительского уголка можно

	<p>разделить по содержанию на две части:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• материалы информационного характера: правила для родителей, режим дня, объявления различного характера;</li> <li>• материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье. В них отражается текущая работа по воспитанию и развитию детей. Родители (законные представители) наглядно увидят, как можно оборудовать уголок или комнату для ребенка, получают ответы на поставленные вопросы, узнают, какие консультации будут проводиться в ближайшее время.</li> </ul>
<b>Выставки, вернисажи детских работ</b>	Демонстрация родителям (законным представителям) важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.).
<b>Информационные листы</b>	Несут в себе следующую информацию: <ul style="list-style-type: none"> <li>• информацию о дополнительных занятиях с детьми;</li> <li>• объявления о собраниях, событиях;</li> <li>• информация об содержании тематических недель, НОД.</li> </ul>
<b>Папки–передвижки</b>	Формируются по тематическому принципу; Размещаются в приемной групп.
<b>Родительская газета</b>	В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам; Обмениваются опытом, по вопросам воспитания детей в семье, семейным традициям. «Выходной день семьи», «Моя мама», «Мой папа», «Я дома» и т.д.
<b>Стенды</b>	Стеновая информация, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.
<b>Познавательные формы взаимодействия</b>	
<i>Задача:</i> повышение психолого-педагогической культуры родителей (законных представителей), знакомство их с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
<b>Общее родительское собрание</b>	Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Для родителей, вновь принятых детей, проводится экскурсия по детскому саду с объяснением профиля и задач структурного подразделения, знакомство со специалистами; издается буклет, реклама, готовится презентация; организовывается выставка работ детей.
<b>Педагогический совет с участием родителей (законных представителей)</b>	Привлечение родителей (законных представителей) к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.
<b>Родительская конференция</b>	Повышение педагогической культуры. В ней могут участвовать не только родители (законные представители), но и общественность. На конференциях выступают педагоги, работники управления образования, представители

	<p>медицинской организации, педагоги, педагоги-психологи и т.д. Эта форма позволяет педагогам, специалистам и родителям (законным представителям) не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.</p>
<p><b>Тематические консультации</b></p>	<p>Организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей (законных представителей). Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Педагог стремится дать родителям (законным представителям) квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители (законные представители), убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. Целесообразна организация «дистанционных» консультаций.</p>
<p><b>Психолого-медико-педагогический консилиум</b></p>	<p>Консультативная и просветительская работа с родителями (законными представителями), в отношении особенностей психического развития и образования ребенка с ОВЗ.</p>
<p><b>Групповые собрания родителей (законных представителей)</b></p>	<p>Это форма организованного ознакомления родителей (законных представителей), с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).</p>
<p><b>«Круглый стол»</b></p>	<p>В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями (законными представителями) актуальные проблемы воспитания.</p>
<p><b>Открытые занятия с воспитанниками для родителей (законных представителей)</b></p>	<p>Родителей (законных представителей) знакомят со структурой и спецификой проведения НОД в детском саду. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями (законных представителей).</p>
<p><b>«Дни открытых дверей»</b></p>	<p>«Дни открытых дверей» дают родителям (законным представителям) возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. В этот день родители (законные представители), а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить детский сад; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители (законные представители), наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.</p>
<p><b>Устный педагогический журнал.</b></p>	<p>Каждая страница журнала — это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями,</p>

	прослушиванием записей, выставками рисунков, поделок, книг. Родителям (законным представителям) заранее предлагается литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения. Примерные темы Устных журналов, предлагаемые педагогами: «У порога школы», «Этика семейных отношений», «Влияние природы на духовное развитие ребенка» и другие. Важно, чтобы темы были актуальны для родителей (законных представителей), отвечали их нуждам и помогали решить наиболее важные вопросы воспитания детей.
<b>Дни добрых дел</b>	Участие всех участников образовательных отношений в социально-добровольческих акциях.
<b>Педагогические беседы с родителями (законных представителей)</b>	Оказание родителям (законным представителям) своевременной помощи по вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей (законных представителей) и педагога. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители (законные представители) должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания детей.
<b>Гость группы</b>	Встречи с интересными людьми.
<b>Досуговые формы взаимодействия</b>	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями (законными представителями), а также более доверительные отношения между родителями (законными представителями) и детьми. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями (законными представителями) не является основной целью общения.	
<b>Семейные праздники</b>	Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители (законные представители).
<b>Выставки работ родителей (законных представителей) и детей, семейные вернисажи.</b>	Такие выставки демонстрируют результаты совместной деятельности родителей (законных представителей) и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребенком и родителем (законным представителем) и значимый для воспитателя (повышение активности родителей (законных представителей) в жизни группы, один из

	показателей комфортности внутрисемейных отношений).
<b>Благотворительные акции «Подарок от чистого сердца»</b>	Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать.

### *Рекомендации*

#### *по налаживанию диалогового партнерского взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями)*

- Изучить отношение родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, условий организации разнообразной деятельности в семье с помощью беседы или анкетирования.
- Обеспечить личностную заинтересованность, родителей (законных представителей).
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей (опыт семейного воспитания и воспитание и обучение в детском саду)
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию сотрудничества, способствующего развитию взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми. (досуг в котором могут принимать участие дети и родители (законные представители) и т.д.)
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогом мероприятии (конкурсы, выставки и т.д.)
- Поощрять родителей (законных представителей) за принятие участия в различных конкурсах с детьми.

*При общении с родителями (законными представителями), воспитатель должен строить беседу так, чтобы они убедились, что имеют дело с профессионалом, любящим и умеющим воспитывать детей*

#### • Постановка психологической цели

- Что я хочу от родителей (законных представителей)? (Вылить свое раздражение на ребенка? Наказать ребенка руками родителей (законных представителей)? Показать родителям (законным представителям) их педагогическую несостоятельность?)

При всех указанных вариантах не стоит приглашать родителей (законных представителей), т.к. такие психологические цели свидетельствуют о профессиональной беспомощности педагога и отрицательно повлияют на общение воспитателя и семьи.

Пригласить родителей (законных представителей) стоит, если педагог хочет лучше узнать ребенка, понять причины его поведения, подобрать индивидуальный подход к нему, поделиться положительными фактами относительно ребенка и т.д., т.е. психологическая цель должна быть

стимулом для дальнейшего общения с родителями (законными представителями).

- Организация начала диалога

Приветствуя родителей (законных представителей), необходимо оставить свои дела, встать навстречу, улыбнуться, доброжелательно сказать слова приветствия, представиться (если встречаетесь впервые), обратиться к ним по имени- отчеству.

- Установление согласия на контакт

Это означает, что педагог обязательно обговаривает время диалога, особенно если он видит, что родитель (законный представитель) торопится, необходимо уточнить, каким запасом времени тот располагает. Лучше перенести разговор, чем проводить его в спешке, т.к. он все равно не будет усвоен.

- Создание обстановки диалога заключается в том, что педагог продумывает, где и как будет проходить диалог. Недопустимо, чтобы педагог сидел, а родитель (законный представитель) стоял.

Нужно проследить, чтобы в группе никого не было, никто не вмешивался в разговор. Усадив родителя (законного представителя), необходимо поинтересоваться, удобно ли ему, обратить внимание на его и свои жесты и позы.

Жесты и позы педагог должны демонстрировать открытость и доброжелательность (недопустимы скрещенные на груди руки, руки в поясе – «руки в боки», запрокинутая назад голова и т.д.).

Для снятия напряжения родителя (законного представителя) и перехода к проблеме следует корректно и конкретно сообщать цель беседы, например:

«Мне хотелось лучше узнать (Васю), чтобы подобрать к нему подход», «Нам нужно лучше с вами познакомиться, чтобы действовать сообща», «Я ещё не очень хорошо знаю (Васю), вижу в нем и положительные черты и не очень, мне нужна ваша помощь, чтобы лучше понять его» и т.д.

Вызывая родителя (законного представителя), для беседы, педагог не должен забывать, что беседа подразумевает диалог, следовательно, ему нужно продумать не только свое сообщение, но и то, что он хочет услышать от родителя (законного представителя), поэтому необходимо сформулировать свои вопросы к ним и дать возможность высказаться.

### ***Проведение диалога***

Начало разговора должно содержать положительную информацию о ребенке, причем это не оценочные суждения: «у Вас хороший мальчик, но... (далее идет отрицательная информация на 10 минут)», а сообщение о

конкретных фактах, характеризующих ребенка с положительной стороны. Такое начало свидетельствует о педагоге как о наблюдательном и доброжелательном, т.е. о профессионале.

Факты о поведении, вызывающие беспокойство у педагога, должны подаваться очень корректно, без оценочных суждений, начинающих на «не»: «Он у Вас непослушный, неорганизованный, невоспитанный и т.д.»

Так же не следует после положительной информации об ребенке продолжить рассказ о негативных фактах через союз «но»: «Ваш сын аккуратный, опрятный, но неорганизованный».

Переходить к нелицеприятным фактам лучше всего в форме обращения за советом: «Я ещё не очень хорошо знаю Васю, не могли бы Вы мне помочь разобраться (далее идет описание факта)» или «Я не могу понять...», «Меня беспокоит...», «Я хочу понять, что стоит за этим...».

При сообщении негативных фактов, рекомендуется делать акцент не на них, а на пути преодоления нежелательных проявлений.

Педагог должен постоянно подчеркивать общую цель его и родителей (законных представителей), относительно будущего ребенка, поэтому не следует употреблять выражение «Ваш сын», т.е. противопоставлять себя и родителей (законных представителей).

Рекомендуется чаще говорить «мы», «вместе», обращаться по имени-отчеству как можно чаще. Самым важным в беседе является высказывание родителя (законного представителя), поскольку именно оно делает разговор беседой, диалогом.

От воспитателя требуется умение слушать. После того как педагог закончит свое сообщение вопросом к родителю (законному представителю) относительно данной проблемы, он, используя приемы активного слушателя, может узнать много важного и необходимого об ребенке и его семье. Для этого педагогу нужно всем своим видом показать, что он внимательно слушает родителя (законного представителя).

Свое участие в диалоге педагог может выразить через отражение чувств по поводу рассказа родителя (законного представителя) : «Я рад тому, что у нас единые взгляды на..», «Меня удивило..», «Я огорчена..» и т.д.

Выполнение этого условия предотвращает возникновение конфликта при разнице во мнениях и способствует взаимопониманию сторон.

Конкретные советы должны даваться воспитателем только в том случае, если родитель (законный представитель), просит у него совета.

Они будут эффективны тогда, когда будут конкретны по содержанию, доступны в выполнении, просты по форме изложения.



### *Завершение диалога*

Педагогу рекомендуется подвести итог беседы на основе рефлексивного слушания – «резюмирования»: «Если теперь подытожить сказанное Вами, то...» и наметить пути дальнейшего сотрудничества, договориться о цели, месте и времени будущей встречи.

Беседа с родителями (законными представителями), должна заканчиваться церемонией прощания.

Прощаясь с родителем (законным представителем), педагогу следует, обращаясь к нему по имени-отчеству, поблагодарить за беседу, высказать свое удовлетворение ею, проводить родителя (законного представителя), и сказать слова прощания доброжелательно и с улыбкой.

### *Памятка для педагога по организации диалога с родителями (законными представителями)*

#### Как организовать диалог с родителями (законными представителями)

1. Если вы задаете вопрос, подождите, когда собеседник вам ответит.
2. Высказав свое мнение, поинтересуйтесь мнением родителей (законных представителей)
3. Если вы не согласны, аргументируйте, повторяйте фразы: «Давайте подумаем», «Давайте сделаем сообща», «Как вы сами думаете», «Мне интересно ваше мнение», «Вы не согласны со мной, почему?» и т.д.

#### Как организовать работу с родителями (законными представителями)

1. **Способность к общению**- профессиональному качеству педагога. Педагог должен иметь высокую психологическую культуру: уметь общаться, вести беседу, слушать и понимать собеседника, взаимодействовать и воздействовать.
2. **Не отталкивайте, а привлекайте к сотрудничеству.** Нередко педагог видит в родителях (законных представителях) людей, изначально стоящих к нему в оппозиции. Часто он начинает поучать, упрекать. Постарайтесь понять чувства отца или матери воспитанника, найдите в них опору, выстраивая совместные действия.
3. **Развивайте в себе стремление к равной позиции с родителями (законными представителями).** Объединить усилия воспитание ребенка основывается на совместных усилиях детского сада и семьи, педагога и членов семьи можно только при взаимном и уважительном признании ими позиционного равенства друг друга. Первый шаг в этом направлении должен сделать педагог, поскольку

это находится в рамках его компетенции, показывает его профессионализм.

4. **Людам нравится ощущать собственное значение.** Один из лучших способов привлечения родителей (законных представителей) к сотрудничеству - подчеркивание его значение в этом процессе.
5. **Покажите родителю (законному представителю) свою любовь по отношению к ребенку.** Психологический контакт с родителем (законным представителем) возникает сразу же, как только педагог покажет, что он видит положительные стороны в характере ребенка и симпатизирует ему.
6. **Ищите новые формы сотрудничества с родителями (законными представителями).** Например, вы можете предложить одному из родителей выступить на **родительском собрании** с проблемой, которую он испытывает в воспитании ребенка, и, каким образом он пытается ее разрешить. Пусть эти проблемы обсудят родители (законные представители).  
Чрезвычайно поучительным было бы выступление родителя (законного представителя), у которого были сложности во взаимоотношениях с собственным ребенком, и, который сумел их преодолеть. Не стремитесь отстоять собственную позицию.  
Успешной можно назвать беседу не только когда педагог докажет, что прав, а тогда, когда он сумеет привлечь родителей (законных представителей) к активному участию в воспитании ребенка.
7. **Обсуждайте проблему, а не личные качества ребенка.** Сформулируйте перед родителями (законными представителями) ваши наблюдения по поводу поведения ребенка в детском саду, обсудите с родителями (законными представителями) возможности совместной работы. Важно, чтобы родители чувствовали вашу уверенность в том, что проблема может быть решена.
8. **Учитывайте личные интересы родителей (законных представителей).** Очень часто в беседе с родителями (законными представителями) педагог требует, чтобы они активизировали свое участие в воспитании ребенка. Он советует, чтобы мать ушла с работы, или перешла на пол ставки целиком посвятила себя воспитанию и т. п. Вряд ли так будет, гораздо лучше, если педагог признает право родителей (законных представителей) на интересную и содержательную жизнь, но предложить привлечь к своим занятиям ребенка.

**9. Мы вместе против проблемы, а не против друг друга.** Можно утверждать, что ваша беседа с родителями (законными представителями) ребенка пройдет более успешно:

- если вам удастся избежать противоречия и конфликта.
- если вы смогли удержаться сами и удержали родителей (законных представителей) от упреков и обвинений.
- если вы удачно сформулировали проблему воспитания, и родители (законные представители) поняли и приняли вашу формулировку.
- если вы обсудили ваши совместные действия.

## ***2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы***

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); - коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательная деятельность в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами изобразительной (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Изобразительная деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений

искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
- самостоятельная деятельность воспитанников (сюжетно-ролевые, конструктивные игры и др.);
- индивидуальная работа с воспитанниками.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### Ранний возраст (от 1 до 3)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками	Индивидуальные Групповые	1. Словесные (рассказ воспитателя, чтение художественной литературы) 2. Игровые 3. Наглядные	Среднего размера условно-образные игрушки (куклы, животные, знакомые детям по сказкам, мультфильмам и т.п.), в т.ч. народные. Пластиковые крупные машинки на верерочке, крупные функциональные машинки (в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики).
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	Фронтальная Групповая Индивидуальная	1. Словесные (рассказ воспитателя, чтение художественной литературы) 2. Игровые 3. Наглядные 4. Практические	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабанчики, аудиозаписи. Пластилин, гуашь, карандаши, Настольный театр игрушек.

<p><b>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями</b></p>	<p>Групповая Индивидуальная</p>	<p>1. Словесные (беседа, рассказ воспитателя, пояснение) 2. Игровые 3. Наглядные 4. Практические</p>	<p>Пирамидки, матрешки, разнообразные «вкладыши», игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер и пр.), шнуровки, кубики с разрезными картинками, пазлы (4—6 деталей) наглядные пособия. Строительные наборы (кубики) пластмассовые и деревянные, конструкторы типа лего с крупными деталями или лего-дупло. Динамические игрушки, каталки (в т.ч. с шумовыми и двигательными эффектами), игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега).</p>
<p><b>Двигательная</b></p>	<p>Групповая Индивидуальная</p>	<p>1. Словесные (беседа, рассказ воспитателя, пояснение) 2. Игровые 3. Наглядные 4. Практические</p>	<p>Физкультурное оборудование и коврики для ползания, мягкие модули, развивающие игрушк, сухой бассейн.</p>

### **Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)**

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<p><b>Игровая, восприятие художественной литературы и фольклора</b></p>	<p>Фронтальная Групповая Индивидуальная</p>	<p>1. Словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, рассказ воспитателя). 2. Игровые - выполнение воспитателем различных игровых действий; - загадывание загадок; - введение элементов соревнования; 3. Наглядные</p>	<p>Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне» «Пираты» и т.п.) Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением).</p>



<p><b>Изобразительная, музыкальная (рисование, музыка, театр)</b></p>	<p>Фронтальная Групповая Индивидуальная</p>	<p>1. Словесные (рассказ, беседа, объяснение, вопросы к детям, пояснение) 2. Игровые - выполнение воспитателем различных игровых действий; - загадывание загадок; - введение элементов соревнования; 3. Наглядные 4. Практические (моделирование, опыты)</p>	<p>Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, металлофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи. Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы. Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. на штоках, теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок.</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская, конструирование</b></p>	<p>Фронтальная Групповая Индивидуальная</p>	<p>1. Словесные (рассказ, беседа, объяснение, вопросы к детям, пояснение) 2. Игровые - загадывание загадок; - введение элементов соревнования; 3. Наглядные 4. Практические (моделирование, опыты и экспериментирование)</p>	<p>Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес. и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно-печатные игры, мозаики (в т.ч. с зеркалами и 3D), лото, паззлы (до 55 деталей), головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюи-зенера. Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты. Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом.</p>
<p><b>Двигательная</b></p>	<p>Фронтальная Групповая Индивидуальная</p>	<p>1. Словесные (рассказ, беседа, объяснение, вопросы к детям, пояснение) 2. Игровые - загадывание загадок; - введение элементов соревнования; - внезапное появление игрушки. 3. Наглядные 4. Практические (упражнение, моделирование)</p>	<p>Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, прогулок. Массажные коврики и дорожки. Балансиры, мячи на резинке, pedalные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки и др.</p>

## **2.3. Программа воспитания структурного подразделения**

### **2.3.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа воспитания определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Самарской области основной общеобразовательной школы № 9 имени Героя Советского Союза И.Д. Ваничкина города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Звонкие голоса» (далее – структурное подразделение) и предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>1</sup> 1 п.2 ст.2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273

---

<sup>1</sup> п.2 ст.2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в структурном подразделении лежат традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы структурного подразделения:

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство структурного подразделения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **2.3.2 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **а) Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

*Общие задачи воспитания:*

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **б) принципы формирования**

- принцип гуманизма - каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на

уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие;

- принцип ценностного единства и совместности - единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип возрастосообразности - содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;

- принцип индивидуально-дифференцированного подхода - индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.;

- принцип общего культурного образования - воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Самарского региона;

- принцип следования нравственному примеру - пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принцип безопасной жизнедеятельности - защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого - значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности - организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

#### **в) направления воспитания**

***Патриотическое направление воспитания.*** Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине,

своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.** Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.** Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств

и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.** Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.** Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.** Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычек к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.** Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **г) целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с **ФГОС ДО** оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.



Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа,

мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в структурном подразделении – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

- ✓ в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- ✓ в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- ✓ в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели. В воспитании детей дошкольного возраста приоритетом является создание благоприятных условий для формирования первичных ценностных представлений; воспитания способности к общению, целенаправленности и саморегуляции; формирования социальных представлений, умений и навыков; навыков самообслуживания, приобщения к труду; формирование основ безопасности; становление ценностей ЗОЖ. Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях дошкольного образования:

#### Группа раннего возраста (1-2 лет)

- создание благоприятных условий для формирования у дошкольников элементарных навыков культурного поведения, а также культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей раннего возраста: с их стремлением к самостоятельности, т.е. стремлением включаться в режимный процесс, научиться соответствовать предъявляемым для данного возраста нормам и правилам поведения. Формирование их станет базой для развития социально значимых отношений и на следующих возрастных этапах. К наиболее важным из них относятся следующие: уметь мыть руки перед едой и по мере загрязнения;

- регулировать собственные физиологические отправления;
- под контролем взрослого снимать и надевать определенную одежду;

- правильно вести себя за столом;
- спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне;
- слушать взрослого, выполнять его указания, помогать;
- уметь здороваться, прощаться, благодарить;
- не мешать игре сверстника, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать;
- обращать внимание на играющего рядом товарища, сочувствовать плачущему.

#### 1-ая младшая группа (2-3 года)

- создание благоприятных условий для самоидентификации ребенка, накопления опыта доброжелательных отношений со сверстниками, формирования у него основ произвольного поведения. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей раннего возраста: количество понимаемых слов значительно возрастает, речь становится средством общения со сверстниками. Однако для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуаций. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться произвольное поведение. У детей начинают формироваться элементы самосознания. Завершается ранний возраст кризисом трёх лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми. Исходя из этого важно обратить внимание на:

- формирование у детей элементарных представлений о себе;
- формирование отрицательного отношения к грубости, жадности;
- умение играть не ссорясь, помогать друг другу;
- формирование эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать);
- посильное участие в общих групповых мероприятиях;
- умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого;
- выполнение простейших трудовых действий;
- проявление интереса к деятельности взрослых.

#### 2-ая младшая группа (3-4 года)

- создание благоприятных условий для возможности усвоения детьми норм и правил поведения, развития самооценки, воображения, преодоления противоречия между желанием и возможностями ребенка выполнять общественную функцию. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего дошкольного возраста: в этом возрасте развиваются память, внимание, воображение, начинает складываться сознательное управление поведением. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, в результате целенаправленных действий они

способны усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других людей. Однако дети этого возраста охотнее играют рядом, чем активно вступают во взаимоотношения. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Ребенок проявляет желание выполнять такую же функцию, что успешно реализуется игровой деятельностью. К наиболее важным аспектам этого этапа относятся следующие:

- развитие положительной самооценки;
- формирование правильной оценки хороших и плохих поступков;
- проявление уважительного отношения не только к своей семье, но и к сотрудникам детского сада, их труду;
- умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре;
- проявление эмоциональной отзывчивости; проявление таких качеств, как доброта, дружелюбие;
- первичные проявления целенаправленности, умения находить себе интересное занятие;
- самостоятельное выполнение элементарных поручений.

Знание младшим дошкольником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

#### Средняя группа (4-5 лет)

- создание благоприятных условий для дальнейшего развития образа Я, развития образного мышления и воображения, реального и ролевого взаимодействия в игровой деятельности. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей среднего дошкольного возраста: в этом возрасте у детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнеры по играм. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Появляется конкурентность, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Общение ребёнка со взрослым носит познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной для его понимания, но вызывает у него интерес. Формирование умения строить отношения на этом этапе станет базой для развития социально значимых отношений и на следующих возрастных этапах. Исходя из этого необходимо:

- продолжать формировать образ Я;
- продолжать формировать традиционные гендерные представления;

- воспитывать в ребёнке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, что его любят, что он хороший;
- способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению и нарушению моральных норм;
- учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками;
- поощрять детей к совместному выполнению проектов;
- развивать интерес к сюжетно-ролевым играм.

#### Старшая группа (5-6 лет)

- создание благоприятных условий для освоения детьми социальных отношений, а также развития причинного мышления, формирования схематизированных и комплексных представлений, представлений о цикличности изменений. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей старшего дошкольного возраста: в этом возрасте дети начинают понимать подчиненность позиции в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты.

Исходя из этого важно:

- расширять представления ребенка об изменениях позиции в связи с взрослением;
- воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; воспитывать дружеские взаимоотношения;
- продолжать формировать умение оценивать свои и чужие поступки; воспитывать стремление к честности и справедливости; стремление «поступать хорошо»;
- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.

#### Подготовительная группа (6-8 лет)

- недопущение стереотипности детских образов путём ограничения многочисленных влияний, в том числе средств массовой информации, создание благоприятных условий для достижения высокого уровня познавательного и личностного развития, приобретения опыта конструктивного общения и взаимодействия с партнерами. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей подготовительного к школе возраста: в этом возрасте игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Внимание дошкольников становится произвольным. У детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его

основные достижения связаны с освоением форм позитивного общения с людьми, развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. Понимая особенности этого периода, важно:

- развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции с возрастом; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение; воспитывать осознанное отношение к своему будущему;
- формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи;
- развивать потребность участвовать в общих для группы событиях, проектной деятельности;
- воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества;
- расширять представления детей об их обязанностях, в связи с подготовкой к школе.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим с дошкольниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Главной задачей Программы воспитания является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере структурного подразделения. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

### **2.3.3 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **2.3.3.1 Уклад структурного подразделения**

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в структурном подразделении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни структурного подразделения.

*Процесс проектирования уклада структурного подразделения включает следующие шаги:*

1. Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности структурного подразделения. (Устав, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.)

2. Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности структурного подразделения:

- специфику организации видов деятельности;
- обустройство развивающей предметно-пространственной среды;
- организацию режима дня;
- разработку традиций и ритуалов структурного подразделения;
- праздники и мероприятия.

(ООП ДО и Программа воспитания.)

3. Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада структурного подразделения. Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие структурного подразделения с семьями воспитанников. Социальное партнерство структурного подразделения с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды.

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами структурного подразделения, определенными ФГОС ДО.



Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе структурного подразделения, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

- **Воспитывающая среда**

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда структурного подразделения обогащает внутренний мир воспитанника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию окружающего мира ребенком.

В образовательном процессе используется игровое обрамление различной деятельности детей (повседневных событий, обучающих мероприятий и пр.);

- размещение на стенах / стендах структурного подразделения регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ воспитанников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательном учреждении (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение территории структурного подразделения, разбивка клумб, доступных и приспособленных для воспитанников разных возрастных категорий;
- акцентирование внимания воспитанников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательного учреждения, ее традициях, правилах.

Благоустройство групп, осуществляемое воспитателями вместе с детьми и родителями (законными представителями), позволяет воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности.

**- Общность структурного подразделения**

Профессиональная общность – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками структурного подразделения "Детский сад "Звонкие голоса". Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Самым важным в детском саду при воспитании детей является пример для подражания – поведение воспитателя группы, в которой находится ребёнок. Воспитатель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

#### **- Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания.

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд" предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", предполагает:*

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", предполагает:*

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", предполагает:*

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", предполагает:*

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм,

закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **- Формы совместной деятельности**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в структурном подразделении относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### **2.3.3.2 Работа с родителями (законными представителями)**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения структурного подразделения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада структурного подразделения, в котором строится воспитательная работа.

Формы взаимодействия с семьей	Содержание взаимодействия
<b>Информационно-аналитические формы взаимодействия</b>	
<i>Задача:</i> сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей (законных представителей), наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей (законных представителей) в психолого-педагогической информации.	
«Ящик предложений» Анкетирование	Используется работниками структурного подразделения с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей (законных представителей), установления контакта с её членами.
<b>Наглядно-информационные формы взаимодействия</b>	
<i>Задача:</i> ознакомление родителей (законных представителей) с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях детского сада, (позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя).	
Уголок для родителей (законных представителей)	В нем размещается полезная для родителей (законных представителей) и детей информация: режим дня группы, расписание НОД, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей (законных представителей). Материалы родительского уголка можно разделить по содержанию на две части: <ul style="list-style-type: none"> <li>• материалы информационного характера: правила для родителей, режим дня, объявления различного характера;</li> <li>• материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье. В них отражается текущая работа по воспитанию и развитию детей. Родители (законные представители) наглядно увидят, как можно оборудовать уголок или комнату для ребенка, получают ответы на поставленные вопросы, узнают, какие консультации будут проводиться в ближайшее время.</li> </ul>
Выставки, вернисажи детских работ	Демонстрация родителям (законным представителям) важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.).
Информационные листы	Несут в себе следующую информацию: <ul style="list-style-type: none"> <li>• информацию о дополнительных занятиях с детьми;</li> <li>• объявления о собраниях, событиях;</li> <li>• информация об содержании тематических недель, НОД.</li> </ul>
Папки–передвижки	Формируются по тематическому принципу; Размещается в приемной групп.
Родительская газета	В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам; Обмениваться опытом, по вопросам воспитания детей в семье, семейным традициям. «Выходной день семьи», «Моя мама», «Мой папа», «Я дома» и т.д.
Стенды	Стеновая информация, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.
<b>Познавательные формы взаимодействия</b>	
<i>Задача:</i> повышение психолого-педагогической культуры родителей (законных представителей), знакомство их с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Общее родительское собрание	Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Для родителей, вновь принятых детей, проводится экскурсия по детскому саду с объяснением



	профиля и задач структурного подразделения, знакомство со специалистами; издается буклет, реклама, готовится презентация; организовывается выставка работ детей.
<b>Педагогический совет с участием родителей (законных представителей)</b>	Привлечение родителей (законных представителей) к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.
<b>Родительская конференция</b>	Повышение педагогической культуры. В ней могут участвовать не только родители (законные представители), но и общественность. На конференциях выступают педагоги, работники управления образования, представители медицинской организации, педагоги, педагоги-психологи и т.д. Эта форма позволяет педагогам, специалистам и родителям (законным представителям) не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.
<b>Тематические консультации</b>	Организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей (законных представителей). Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Педагог стремится дать родителям (законным представителям) квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители (законные представители), убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. Целесообразна организация «дистанционных» консультаций.
<b>Психолого-медико-педагогический консилиум</b>	Консультативная и просветительская работа с родителями (законными представителями), в отношении особенностей психического развития и образования ребенка с ОВЗ.
<b>Групповые собрания родителей (законных представителей)</b>	Это форма организованного ознакомления родителей (законных представителей), с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).
<b>«Круглый стол»</b>	В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями (законными представителями) актуальные проблемы воспитания.
<b>Открытые занятия с воспитанниками для родителей (законных представителей)</b>	Родителей (законных представителей) знакомят со структурой и спецификой проведения НОД в детском саду. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями (законных представителей).
<b>«Дни открытых дверей»</b>	«Дни открытых дверей» дают родителям (законным представителям) возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. В этот день родители (законные представители), а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить детский сад; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители (законные представители), наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

<b>Устный педагогический журнал.</b>	Каждая страница журнала — это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, прослушиванием записей, выставками рисунков, поделок, книг. Родителям (законным представителям) заранее предлагается литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения. Примерные темы Устных журналов, предлагаемые педагогами: «У порога школы», «Этика семейных отношений», «Влияние природы на духовное развитие ребенка» и другие. Важно, чтобы темы были актуальны для родителей (законных представителей), отвечали их нуждам и помогали решить наиболее важные вопросы воспитания детей.
<b>Дни добрых дел</b>	Участие всех участников образовательных отношений в социально-добровольческих акциях.
<b>Педагогические беседы с родителями (законных представителей)</b>	Оказание родителям (законным представителям) своевременной помощи по вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей (законных представителей) и педагога. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители (законные представители) должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания детей.
<b>Гость группы</b>	Встречи с интересными людьми.
<b>Досуговые формы взаимодействия</b>	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями (законными представителями), а также более доверительные отношения между родителями (законными представителями) и детьми. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями (законными представителями) не является основной целью общения.	
<b>Семейные праздники</b>	Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители (законные представители).
<b>Выставки работ родителей (законных представителей) и детей, семейные вернисажи.</b>	Такие выставки демонстрируют результаты совместной деятельности родителей (законных представителей) и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребенком и родителем (законным представителем) и значимый для воспитателя (повышение активности родителей (законных представителей) в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).
<b>Благотворительные акции «Подарок от чистого сердца»</b>	Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать.

### 2.3.3.3 События образовательной организации

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

События структурного подразделения.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы структурного подразделения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Формы проектирования событий в структурном подразделении:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

#### Праздники и развлечения

Праздники, развлечения	Мероприятия в детском саду	Форма проведения	Краткое описание
------------------------	----------------------------	------------------	------------------

День знаний	<b>Здравствуй новый учебный год!</b>	Праздник	Праздник для детей средних, старших и подготовительных групп проводится в музыкальном зале детского сада, музыкальными руководителями и воспитателями. Дети исполняют песни, читают стихи; воспитатели готовят для детей театрализованное представление.
День осеннего равноденствия	<b>Золотая волшебница Осень</b>	Развлечение	Развлечение проводится для детей младших, средних, старших и подготовительных групп в музыкальном зале детского сада, музыкальными руководителями и воспитателями. Дети исполняют песни, танцуют, разыгрывают сценки. На развлечение приходит персонаж Осень, которая проводит конкурсы и угощает детей своими дарами.
Неделя безопасности	<b>Незнайка в стране Безопасности</b>	Развлечение	Развлечение проводится для детей младших, средних, старших и подготовительных групп в музыкальном зале детского сада, музыкальными руководителями и воспитателями. Дети исполняют песни, танцуют, разыгрывают сценки. На развлечение приходит персонаж Незнайка, которая проводит конкурсы.
Новый год	<b>Новогоднее волшебство</b>	Праздник	Праздник проводится во всех возрастных группах детского сада музыкальными руководителями и воспитателями. Дети исполняют песни, читают стихи, танцуют. На праздник приглашаются родители (законные представители) воспитанников.
Всемирный день снега	<b>Зимние веселые старты</b>	Спортивное развлечение	Праздник проводится для детей младших, средних, старших и подготовительных групп в музыкальном зале детского сада, музыкальными руководителями и воспитателями. Дети исполняют спортивные песни, танцы, участвуют в эстафетах.
День защитника Отечества	<b>Аты-баты шли солдаты</b>	Спортивный праздник	Развлечение проводится в средних, старших, подготовительных группах детского сада в музыкальном зале музыкальными руководителями, воспитателями. К участию в празднике приглашаются папы, дедушки воспитанников.
Масленица	<b>Широкая Масленица</b>	Развлечение	Развлечение проводится на Масленичной неделе на участке детского сада (в плохую погоду – в музыкальном зале детского сада). К детям приходят скоморохи, Зима, Весна и другие персонажи, которые играют с детьми, читают стихи, заклички.
Международн ый женский день	<b>Лучший праздник – праздник мам</b>	Праздник	Праздник проводится во всех возрастных группах в музыкальном зале детского сада музыкальными руководителями и воспитателями. На праздник приглашаются мамы, бабушки воспитанников. Они также являются активными участниками праздника.
Весна – красна	<b>Жаворонки Весну кличут</b>	Развлечение	Развлечение проводится для детей младших, средних, старших и подготовительных групп в музыкальном зале детского сада музыкальными руководителями и воспитателями. Дети исполняют песни, танцуют, инсценируют. На развлечение приходит персонаж Весна.
День смеха	<b>День смеха</b>	Спортивный праздник	Праздник проводится в музыкальном зале воспитателями групп и музыкальными руководителями. Праздник проходит в виде веселых стартов между двумя командами. Дети соревнуются в шуточных конкурсах, исполняют шуточные песни. На праздник приглашаются

			родители (законные представители) детей.
Книжка неделя	<b>Книжка неделя</b>	Представления, с использованием различного театра, постановка спектаклей по произведениям различных авторов	Книжка неделя проводится в апреле. В течение недели дети знакомятся с различными произведениями, инсценируют их.
День космонавтики	<b>Школа космонавтов</b>	Развлечение	Развлечение проводится для детей старших, подготовительных групп на участке детского сада музыкальными руководителями и воспитателями групп. Дети исполняют песни, танцуют, инсценируют. На праздник приглашаются родители (законные представители) детей.
День птиц	<b>Птицы – наши друзья</b>	Праздник	Праздник проводится в музыкальном зале во всех возрастных группах. Дети поют песни, отгадывают загадки, играют в игры. Закрепляют знания о птицах.
День Победы	<b>Этих дней не смолкнет слава!</b>	Праздник	Праздник проводится в старших и подготовительных группах детского сада с приглашением ветеранов города. Дети вместе с педагогами исполняют песни, читают стихи, танцуют. Перед праздником проводятся тематические беседы, дети рисуют рисунки, изготавливают поделки для ветеранов. На праздник приглашаются родители (законные представители) детей, ветераны
Выпускной бал	<b>До свиданья, детский сад!</b>	Праздник	Праздник проводится для детей подготовительных групп музыкальными руководителями и воспитателями. На празднике дети читают стихи, исполняют песни, танцуют, играют в игры. Праздник проходит с участием различных сказочных персонажей.
День защиты детей	<b>Детство – это я и ты!</b>	Развлечение	Развлечение проводится 1 июня в День защиты детей для детей старших, подготовительных групп на участке детского сада музыкальными руководителями и воспитателями групп. Развлечение проводится на участке детского сада (в плохую погоду – в музыкальном зале детского сада). Проходят спортивные состязания с участием сказочных персонажей, пение песен и др. Праздник завершается конкурсом рисунков на асфальте.
День памяти и скорби	<b>Память военных лет</b>	День памяти	Мероприятие проводится в подготовительных группах детского сада с приглашением ветеранов города. Дети вместе с педагогами исполняют песни, читают стихи. На праздник приглашаются ветераны. Вечером мероприятие продолжается у вечного огня на центральной площади города.

Одно из ведущих мест в детском саду принадлежит режиму дня.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок. Режим дня является основой организации образовательной деятельности в детском саду. Он составляется на холодный и теплый (летний) период времени года. В рамках режима каждой возрастной

группы составлены графики питания, план непрерывной образовательной деятельности.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в детском саду для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию.

### Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часа в день. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- самостоятельная деятельность воспитанников,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

### Организация сна

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста

13,5 часов, из которых 2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 1 до 3 лет – не менее 3-х часов.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2-4 градуса. В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 мин. До отхода ко сну детей. В теплое время года сон организуется при открытых окнах, избегая сквозняка.

#### Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательной деятельности (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

#### Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

#### **2.3.3.4 Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в структурном подразделении.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в структурном подразделении относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### **2.3.3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику структурного подразделения и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания и способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и структурного подразделения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится структурное подразделение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;



- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Среда должна быть экологичной, природосообразной, безопасной гармоничной и эстетически привлекательной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

При выборе материалов и игрушек для РППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### 2.3.3.6 Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социальный партнер	Предмет договора	Реализация
МБОУ ДОД ДШИ «ЛИРА»	Концерты в ДО для воспитанников и родителей, педагогов. Тематические консультации, вечера музыки, экскурсии.	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей
Музей истории образования «Истоки»	Участие в территориальном конкурсе музеев боевой славы «Герои Отечества» – проекты, мероприятия с детьми и родителями	Обогащение знаний по патриотческому воспитанию, обогащение социально-эмоциональной сферы.
ООО «Русское слово-учебник»	Экспериментальная апробация и внедрение комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги»	Апробация программы
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Новокуйбышевский ресурсный центр»  Служба ранней помощи (СРП)	Проведение специалистами Службы ранней диагностики, коррекции развития ребенка и его семьи бесплатного выявления, осуществления коррекционно-развивающего сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и группы риска раннего возраста, находящихся в очереди и посещающих структурное подразделение «Детский сад «Звонкие голоса» ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска, реализующее программу	Организация воспитанников, подготовка документов для прохождения психолого-медико-педагогического освидетельствования в рамках ПМПК детей раннего возраста.  Консультирование родителей (законных представителей) по проблемам раннего развития ребенка

	дошкольного образования	
Территориальная Поволжская психолого-медико- педагогическая комиссия министерства образования и науки Самарской области (ПМПК)	Проведение психолого-медико-педагогического освидетельствования детей дошкольного возраста, посещающих структурное подразделение «Детский сад «Звонкие голоса» ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска, реализующее основную общеобразовательную программу дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования	Организация воспитанников, подготовка документов для прохождения психолого-медико-педагогического освидетельствования в рамках ПМПК детей дошкольного возраста Консультирование родителей (законных представителей), работников по вопросам воспитания, обучения и коррекции нарушений и проблем в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Региональный центр развития трудовых ресурсов» (г.Тольятти)	Обеспечение эффективного, отвечающего требованиям информационной безопасности, взаимодействия между Сторонами в области информационного обмена сведениями, непосредственно связанными с выполнением уставной деятельности, а также решения задач и выполнения функций, возложенных на них законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации всех уровней	Осуществление работы в АИС «Кадры в образовании»  Приказ № 312-од от 01.09.2016 года «О назначении ответственных лиц за работу в АИС «Кадры в образовании в ГБОУ ООШ № 9»
АНО ДПО "Национальный исследовательский институт всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования "Воспитатели России" г. Москва	Совместная работа по повышению педагогической компетенции кадров различных сфер социальной практики на основе результатов НИР Института и совместной исследовательской и инновационной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования детей и дополнительного профессионального образования педагогов.	Реализация программ исследовательской и инновационной деятельности в области развития умственных и творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами игрового набора "МИР ГОЛОВОЛОМОК" в соответствии с ФГОС дошкольного образования.
Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области дополнительного образования	Совместная деятельность в соответствии с планом по популяризации физической культуры и спорта среди детей и подростков, живущих в Самарской области и повышения уровня	Проведение учебно-тренировочных занятий и подготовка воспитанников к сдаче ГТО.

"Областная спортивная школа"	спортивного мастерства обучающихся и подготовке к сдаче ГТО.	
------------------------------	--	--

## 2.3.4 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### а) кадровое обеспечение воспитательного процесса

Программа воспитания структурного подразделения реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад структурного подразделения направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение личноно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).
- 5) Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.)

Условием качественной реализации Программы воспитания является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в структурном подразделении или группе. Педагогические работники, реализующие Программу воспитания, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

*В целях эффективной реализации Программы созданы условия:*

-для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

-для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;

-для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы воспитания.

- Руководитель структурного подразделения - организует просветительскую работу для родителей (лиц, их заменяющих). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую работу;

- Старший воспитатель - осуществляет методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников структурного подразделения по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей; организует подготовку домашних заданий. Создает благоприятную микросреду и морально психологический климат для каждого обучающегося, воспитанника. Способствует развитию общения обучающихся, воспитанников. Помогает обучающемуся, воспитаннику решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, учителями, родителями (лицами, их заменяющими). Соблюдает права и свободы обучающихся, воспитанников;

- Воспитатель - осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей; организует подготовку домашних заданий. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого обучающегося, воспитанника. Способствует развитию общения обучающихся, воспитанников. Помогает воспитаннику решать проблемы, возникающие в

общении с товарищами, учителями, родителями (лицами, их заменяющими). Соблюдает права и свободы обучающихся, воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса;

- Помощник воспитателя - участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем. Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь. Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Взаимодействует с родителями воспитанников (лицами, их заменяющими). Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

Для организации и реализации воспитательного процесса в ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевск структурное подразделение «Детский сад «Звонкие голоса» возможно привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.)

#### **б) нормативно-методическим сопровождение**

- основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса» ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска;

- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для воспитанника с тяжелыми нарушениями речи структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса» ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска;

- должностные инструкции педагогических работников;

- план тематических мероприятий с воспитанниками структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса» ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска.

#### **в) требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По основным задачам воспитательная работа в структурном подразделении не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в структурном подразделении лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые

образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее),

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада структурного подразделения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

*На уровне уклада* структурного подразделения инклюзивного образования – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в структурном подразделении.

*На уровне воспитывающих сред:* РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда структурного подразделения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация

должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в структурном подразделении, реализующую инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях структурного подразделения являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.



## **2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, с том числе с особыми образовательными потребностями**

### **2.4.1 Направления и задачи, содержания коррекционно-развивающей работы (далее - КРР)**

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **2.4.2 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

КРР и (или) инклюзивное образование в структурном подразделении направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в

освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в структурном подразделении осуществляют педагоги, педагог-психолог.

Структурное подразделение имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с воспитанниками различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне структурного подразделения:

- определение ООП воспитанников, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в структурном подразделении;
- своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк));
- оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных детей, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

КРР в структурном подразделении реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется структурным подразделением самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП воспитанников.

Содержание КРР для каждого воспитанника определяется с учетом ООП на основе рекомендаций ППк структурного подразделения.

В образовательной практике определяются ниже следующие категории целевых групп, воспитанников для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
  - ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
  - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;

- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов рисканегативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с воспитанниками целевых групп в структурном подразделении осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### ***Содержание КРР на уровне структурного подразделения***

1. Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания воспитанника в структурном подразделении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, воспитанника с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития воспитанника (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанника;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей воспитанника;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей воспитанника;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям воспитанника.

## 2. КРР включает:

- выбор оптимальных для развития воспитанника коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанника и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта воспитанника, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с воспитанником, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

### 3. Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанником с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с воспитанником;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

### 4. Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы),

направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - воспитанникам (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с воспитанниками ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у воспитанников механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

*Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:*

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

*Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:*

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в структурном подразделении, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях структурного подразделения, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на



основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

*Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:*

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к детскому саду. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

*Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:*

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

В структурном подразделении воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту - ОВЗ), дети-инвалиды.

Образование воспитанников с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими воспитанниками в группах общеразвивающей направленности.

Основная **цель** структурного подразделения в процессе организации образовательной деятельности с воспитанниками, относящимися к категории детей с ОВЗ - обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, детей-инвалидов т. е. с разными образовательными потребностями.

Организация образовательной деятельности строится на следующих **принципах**:

- **принцип индивидуального подхода** предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- **принцип поддержки самостоятельной активности ребенка** (индивидуализации) - обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- **принцип социального взаимодействия** предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;
- **принцип междисциплинарного подхода**. Разнообразие индивидуальных

характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

- **принцип вариативности** в организации процессов обучения и воспитания. Включение в группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;

- **принцип партнерского взаимодействия с семьей.** Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста-установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

- **принцип динамического развития образовательной модели детского сада.** Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

#### **а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.**

Под специальными условиями для получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких детей, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ воспитанниками с ограниченными

возможностями здоровья.

В структурном подразделении созданы необходимые условия для детей с ОВЗ, детей-инвалидов, направленные на обеспечение доступного, качественного и эффективного развития с учетом возможностей детей, а также развития адаптивных социальных качеств, необходимых для поступления в школу.

Процесс сопровождения детей с ОВЗ, детей-инвалидов осуществляется воспитателями, музыкальными руководителями, педагогом-психологом при участии старшего воспитателя, который учитывает комплексный системный подход, включающий в себя согласованную работу всех имеющихся специалистов:

- воспитатель (совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики, закрепление произношения поставленных логопедом звуков, воспитание просодических компонентов речи, целенаправленная активизация отработанной лексики, упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий, формирование связной речи, закрепление навыков чтения и письма, звукобуквенного анализа, формирование графических навыков);

- музыкальный руководитель (совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики, автоматизация, дифференциация звуков, развитие основных просодических компонентов речи, формирование речевого и певческого дыхания, развитие голоса, развитие музыкального слуха, фонематического восприятия, обогащение словаря, развитие эмоциональной сферы ребенка, высшие психические функции)

- педагог-психолог (создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи, развитие высших психических функций, совершенствование мелкой моторики, развитие зрительно-моторной координации, развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств, снятие тревожности у детей при негативном настроении на логопедические занятия, обеспечение психологической готовности к школьному обучению, активизация отработанной лексики;

- медицинский персонал – выяснение анамнеза ребенка, направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов, контроль своевременного прохождения лечения и профилактических мероприятий.

Процесс сопровождения осуществляется воспитателями, музыкальными руководителями, педагогом-психологом при участии старшего воспитателя, который включает в себя:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- разработку индивидуальной образовательной программы.

## **б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, обусловленных недостатками в их речевом и (или) психическом развитии осуществляется посредством психолого-медико-педагогического консилиума (ППк) ГБОУ ООШ №9 г.Новокубышевска, задачами которой является:

- выявление детей, нуждающихся в создании СОУ, в том числе оценка их резервных возможностей развития, и подготовка рекомендации по направлению их на территориальное Поволжское ТПМПК для определения СОУ, формы получения образования, образовательной программы, которую обучающий может освоить, форм и методов психолого - педагогической, медицинской и социальной помощи, в том числе коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов по созданию специальных условий для получения образования;
- создание и реализация рекомендованных территориальное Поволжское ТПМПК СОУ для получения образования;
- консультативная и просветительская работа с родителями (законными представителями), педагогическим коллективом в отношении особенностей психического развития и образования воспитанника с ОВЗ. Характерна его социальной адаптации в образовательной среде;
- организационно-методическая поддержка педагогического состава организации в отношении образования и социальной адаптации обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов.

Работа ППк осуществляется согласно плана.

В дальнейшем общая стратегия деятельности специалистов в рамках консилиума детского сада включает в себя:

- определение направлений коррекционной помощи ребенку, прогноза дальнейшего развития;
- согласование деятельности специалистов по коррекционно-развивающей работе;
- реализация рекомендаций территориального Поволжского ТПМПК по развивающей и коррекционной работе;
- индивидуальная коррекционная работа;
- групповая коррекционная работа;
- проведение оценки эффективности коррекционно-развивающей работы (динамическое или итоговое обследование с выходом на консилиум).

Оценочные материалы:

Одновременно воспитатель группы обследует умения и навыки каждого ребенка в различных видах образовательной деятельности.

Данные комплексного мониторинга используется для проектирования индивидуальной образовательной программы воспитанников, корректировки поставленных образовательных задач с учетом достижений в освоении программы.

Воспитатели, музыкальные руководители, педагог-психолог при участии старшего воспитателя разрабатывают индивидуальную образовательную программу для детей с ОВЗ.

В целях разработки индивидуальной образовательной программы ребенка с ОВЗ решаются следующие *задачи*:

- определение формы получения дошкольного образования в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах.
- организация развивающей предметно-пространственной среды.

**Специфика реализации основного содержания Программы с детьми с нарушениями речи**

Образовательная область	Дети с нарушением речи
Учитывая особенности речевого развития детей, обучение родному языку и руководство развитием речи в процессе непрерывной образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках и т.д.), осуществляется следующим образом	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия</li> <li>- развитие коммуникативной активности ребенка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности</li> <li>- привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом)</li> <li>- введение в активный словарь слов, доступных по звуко-слоговой структуре (прослеживается четкость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения)</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие фонематического анализа</li> <li>- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции</li> <li>- расширение объема произвольной вербальной памяти</li> <li>- формирование регуляторных процессов, мотивации общения</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование полноценных произносительных навыков</li> <li>- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза</li> <li>- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении</li> <li>- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов</li> <li>- воспитание умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение, употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи</li> <li>- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- углубленное развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков</li> <li>- коррекция внимания детей</li> <li>- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы</li> <li>- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое</li> <li>- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными</li> <li>- формирование графомоторных навыков</li> <li>- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги</li> <li>- развитие зрительного восприятия</li> <li>- воспитание произвольного внимания и памяти</li> <li>- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток)</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование полноценных двигательных навыков</li> <li>- нормализация мышечного тонуса</li> <li>исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия</li> <li>- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции</li> <li>- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.</li> </ul>

После разработки индивидуальной образовательной программы воспитатели, музыкальные руководители, педагог-психолог при участии старшего воспитателя структурного подразделения осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Инклюзивный подход осуществляется как в процессе реализации образовательной программы, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальные занятия с воспитателями, педагогом-психологом, специалистами;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- фронтальные занятия;
- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми;
- приема пищи;
- дневного сна;
- праздников, конкурсов, развлечений.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком.

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является организация развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

Характеристики развивающей предметно-пространственной среды:

- безопасность;
- комфортность;
- соответствие возрастным особенностям развития и интересам детей;
- вариативность;
- информативность.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать



конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать, как познавательные, так и социальные задачи.

Праздники, развлечения, конкурсы - важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего детского сада.

**в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

- программы, методические пособия

Программы	Методическое пособие	Дополнительный материал
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Часть I. Первый год обучения (старшая группа) - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации	1. М.А. Панфилова Игротиропия общения. – М.: Издательство Гном, 2016 2. Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017 3. Ю.Е. Веприцкая Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет. – Волгоград: Учитель, 2017 4. С.В.Лесина, Г.П.Попова, Т.Л.Снисаренко Коррекционно-развивающие занятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии. – Волгоград: Учитель, 2017	Демонстрационный материал для фронтальных занятий: - «Головные уборы», «Обувь», «Одежда» - «Игрушки» - «Инструменты», «Нужные вещи», «Офисная техника и оборудование» «Электроприборы», «Школьные принадлежности» - «Мебель» - «Посуда» - «Продукты» Наглядно-дидактический материал: - серия «Ознакомление с окружающим и развитие речи» - серия «Мир в картинках» - серия «Рассказы по картинке» - серия «Тематический словарь в картинках» - серия «Картотека предметных картинок» Учебно-игровые комплекты «Самые нужные игры» Логопедические тетради Альбомы упражнений

## *г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий*

Коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Система обучения детей дошкольного возраста включает коррекцию имеющихся нарушений, подготовку к обучению грамоте, овладение ребёнком определённым кругом знаний об окружающем мире.

Комплексность педагогического воздействия направлена на обеспечение их всестороннего гармоничного развития воспитанников.

Структура коррекционно-развивающего занятия должна предусматривать чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмических упражнений, графических заданий, дидактических игр, проигрывания этюдов по ролям, разрешения проблемных ситуаций и т.д.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями адаптированных образовательных программ для каждой категории детей с ОВЗ.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы, которые предполагают выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности.

Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

Правила здоровьесбережения на коррекционно-развивающих занятиях:

- организация перерывов с использованием релаксационных упражнений, упражнений на укрепление опорно-двигательного аппарата, упражнений для глаз;
  - регулирование степени утомляемости ребенка за счет планирования порядка предъявления заданий по степени сложности (разминочная и заключительная части занятия должны быть более легкими, чем основная часть);
  - выбор оптимального темпа работы в соответствии с личностными особенностями ребенка;
  - контроль соблюдения ребенком правильной осанки, положения ручки и тетради, расстояния от глаз до рассматриваемого объекта и т. д.;
- использование разнообразных дидактических, наглядных и игровых материалов, адекватных возрасту и уровню развития ребенка.

Методы проведения занятия должны обеспечивать взаимосвязь перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения

необходимыми знаниями, умениями, навыками. Важно, чтобы преподнесение материала было дозированным, дробным, с постепенным усложнением и закреплением через многократное использование упражнений, заданий, дидактических игр.

Коррекционное занятие должно носить интегративный характер, позволяющий решать несколько разноплановых задач. При этом необходимо, чтобы содержание этих задач в овладении воспитанниками знаниями об окружающем мире рамках каждого занятия опережало уровень актуального развития детей, но соответствовало границам зоны их ближайшего развития. В процессе занятия детям следует оказывать дозированную помощь (например, задавать наводящие вопросы), хвалить и поощрять их.

В процессе коррекционно-развивающих занятий у ребенка необходимо формировать осознание целей и задач и умело стимулировать его к речевому опосредованию всех своих действий и операций.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся специалистами. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей детей в соответствии с их возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития.

При построении индивидуального коррекционно-развивающего занятия необходимо предусмотреть три основных этапа: мотивационноориентировочный, операциональный и контрольно-оценочный. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом: категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик; требований СанПиН; рекомендаций специальных образовательных программ.

#### **2.4.3 Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся**

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
  - ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

- часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
  - 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
  - 5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов рисканегативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

## **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников структурного подразделения, а также возможностям ее педагогического коллектива;
- поддержку интересов педагогических работников структурного подразделения, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;
- сложившиеся традиции структурного подразделения (Группы).

### ***а) специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность***

Структурное подразделение «Детский сад «Звонкие голоса» расположен на территории Самарской области, которая расположена в юго – восточной части европейской территории России в среднем течении крупнейшей в Европе реки Волга. На севере Самарская область граничит с Республикой

Татарстан, на западе – с Саратовской и Ульяновской областями, на юге с Казахстаном, на юго-востоке – с Оренбургской областью. Близость территорий обуславливает многонациональность населения Самарской области. Расположение города в умеренно-континентальной климатической зоне позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 3 - 4 часов в зависимости от возрастных особенностей детей. Прогулки проводятся два раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой.

Основной контингент воспитанников структурного подразделения – русские (87%); татары- 3%, чувашаи – 2%, мордва – 1%, украинцы – 1%, армяне – 1%. Несмотря на многонациональный контингент воспитанников, обучение детей ведётся на русском языке. Структурное подразделение посещает 5% детей других этнических групп. С учетом контингента воспитанников в детском саду проводятся различные мероприятия, где дети знакомятся с культурой других народностей.

Организация образовательного пространства осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Самарской области, с учетом национальных ценностей и традиций.

Образовательная область (направление развития)	Специфика условий осуществления образовательная деятельность	Варианты содержания
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- о произведениях художников Самарской области;</li> <li>- о произведениях национальных поэтов;</li> <li>- о традиционной и современной скульптуры, архитектуры;</li> <li>- о народном декоративно-прикладном искусстве.</li> </ul> </li> <li>2. Чтение произведений о родном крае.</li> <li>3. Создание образовательно-культурной среды в группе.</li> <li>4. Разработка перспективного плана образовательной деятельности по ознакомлению с традициями и культурой народов Самарской области.</li> <li>5. Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, дидактического материала с учетом его доступности восприятию детей.</li> <li>6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) в совместной образовательной деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнение краеведческого уголка материалом: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Декоративно-прикладное искусство народов Самарской области»;</li> <li>«Национальный костюм народов Самарской области»;</li> <li>«Пословицы и поговорки народов Самарской области»;</li> <li>«Игры народов Самарской области».</li> </ul> </li> <li>2. Рассмотрение подлиных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток.</li> <li>3. Выставки в мини-галерее изделий, детских работ по художественно-эстетическому развитию в детском саду.</li> <li>4. Электронные игры на интерактивной доске.</li> <li>5. Экспериментирование с различными художественными материалами.</li> <li>6. Проведение соревнований, развлечений, фольклорных праздников, посиделок с участием родителей.</li> </ol>

*б) направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/ или созданных ими самостоятельно.*

Направления развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно – эстетическое развитие	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Формирование эстетического отношения и художественных способностей в изобразительной деятельности	И.А. Лыкова	КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА Творческий центр СФЕРА Москва, 143 с.	Л.Г. Савенкова О.А. Соломенникова В.В. Богданова Т.А. Данилина	Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественных способностей в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно – эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ГОУ (задачи, планирование, конспекты занятий). Полная структура программы представлена на цветной вкладке. Программа обеспечена современными наглядно – методическими и практическими пособиями. Программа «Цветные ладошки» адресована старшим воспитателям и заведующим, воспитателям дошкольных учреждений, преподавателям изостудий, гувернерам, студентам педагогических колледжей и вузов, а так же всем, кто интересуется вопросами художественного развития детей дошкольного возраста.

**в) комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции структурном подразделении, план воспитательно-образовательной работы**

В основу комплексно – тематического плана положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы, так как праздник – это всегда *событие* (день памяти, счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательной деятельности *событиями*.

Приложение 1

Календарный план воспитательной работы структурного подразделения "Детский сад "Звонкие голоса" ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска на 2024-2025 учебный год (3-4 года)

Месяц	Тема недели	Событие	Направления работы						
			Познавательное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое	Социально коммуникативное	Патриотическое	Трудовое	



Сентябрь	До свидания, лето, снова здравствуй, детский сад!	День знаний	Дидактическая игра «Назови ласково»	Подвижная игра «Хоровод»	Развлечение Здравствуй детский сад	Беседа с детьми «Мой детский сад»	Беседа «Мы друзья»	Закрепить навыки самообслуживания (убирать игрушки в группе)
	Путешествие в страну Безопасности	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»	Опыт «Делаем дорожки и узоры из песка»	Игра малой подвижности «Кто пройдет тише»	Развлечение «Маленькие пожарные»	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	Наблюдение за транспортом	Привлечь родителей к созданию выставки «Безопасность»
	Осень, осень в гости просим	Неделя безопасности дорожного движения	Экспериментирование «Песок и земля»	Пальчиковая гимнастика «Капуста»	Слушание «Русских народных песен, потешек»	Словесная игра «Ладушки»	Рассматривание урожая на грядках	Пригласить родителей на субботник Убрать урожай на поле
	Мой любимый детский сад	День работника дошкольного образования	Коллективное конструирование «Детский сад»	Физминутка «Это я»	Музыкально-дидактические игры	Настольно-печатные игры	Прослушивание песен о дружбе	Предложить родителям изготовить пальчиковые игры по сказкам
	Родные люди	День пожилого человека	Наблюдение за пожилыми людьми на улице	Пальчиковая гимнастика «Семья»	Тематическая выставка «День бабушек и дедушек»	Инсценировка сказки «Репка»	Выучить с детьми Ф.И.О. бабушек и дедушек	Закрепить навык самостоятельно одеваться
Октябрь	Доброта. Вежливость. Дружба.	Всемирный день улыбки	Конструирование «Город друзей»	Хороводная игра «Большие и маленькие ножки»	Игра на музыкальных инструментах	Ситуативный разговор «Волшебные слова»	Просматривание мультфильма «Дружба»	Предложить родителям закрепить дома использование вежливых слов в повседневной жизни ребенка
	Учимся считать	Всемирный день математики	Опыт «Бумага мнется»	Игра с мячом «Мяч в кругу»	Рисование «Колечки»	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Дидактическая игра «Один – много»	Предложить родителям изготовить монеты для с/р игры
	Зеленая	День	Беседа «Мой	Народная	Лепка	Речевые	Наблюдения	Пригласи

	планета	отца	папа»	игра «Угадай чей голосок»	«Угощение для папы»	тренинги (скороговорки) <i>Дед Данил делил дыню - дольку Диме, дольку Дине.</i>	за мужчинами	ть родителей на субботник Убрать урожай на поле
	Мои любимые мультфильмы	Между народный день анимации	Дидактическая игра «Кто где спрятался?»	Эстафета «Три кота»	Праздник «Путешествие в осенний лес»	Беседа с детьми «Мои любимые мультфильмы»	Прослушивание песен из мультфильмов»	Подготовить атрибуты к эстафете
Ноябрь	Дом, в котором я живу	День народного единства	Наблюдение за кошкой	Двигательная пауза «Во дворе растёт подсолнух»	Развлечение «Я и мои друзья!»	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Предложить родителям организовать фотовыставку «Моя семья»
	Юный конструктор	Синичкин день	Конструирование «Кормушка для птиц»	Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»	Музыкальные импровизации	Словесная игра «Сорока»	Чтение сказки В. Сутеева «Утенок и цыпленок»	Установка кормушек для синиц
	Здравствуй, друг!	Между народный день толерантности	Опыт «Узнаем, какая вода»	Игра малой подвижности «Найди пару»	Слушание песен о дружбе	Настольно-печатные игры «Парные картинки»	Театрализованная игра «Репка»	Рисунку другу
	«Кто в тереме живёт?»		Экспериментирование «Волны»	Пальчиковая гимнастика «Рыбка»	Музыкально-дидактические игры	Инсценировка сказки «Теремок»	Беседа «Домашние животные»	Предложить родителям изготовить макеты для игры «Ферма»
Декабрь	«Безопасное детство»	Между народный день инвалидов	Дидактическая игра «Кто где стоит».	Физминутка «Новый дом»	Тематическая выставка «Здоровые дети»	Ситуативный разговор Полезные продукты	Дидактическая игра Овощи и фрукты	Предложить родителям подготовить материалы к фотовыставке «Здоровые дети»
	Я-человек!	Всемирный день прав человека	Наблюдение за людьми на улице	Пальчиковая гимнастика «Это я»	Игра на музыкальных инструментах	Сюжетно-ролевая игра» Собираемся на прогулку»	Чтение стихотворения Е. Благинина «Подарок»	Слепить замок на участке

	Зимушка-Зима	День медведя	Конструирование домика для медведя	Народная игра У медведя в бору	Аппликация снег в лесу	Речевые тренинги (скороговорки) Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком	Прослушивание русских песен, потешек	Предложить родителям украсить группу в зимнем стиле
	В царстве Снежной королевы		Опыт «Снеговик»	Игра с мячом «Весёлые мячи (снежки)»	Лепка снеговик	Предложить родителям дома прочитать с детьми сказку Снежная королева	Сюжетно-ролевая игра В царстве Снежной королевы	Слепить снеговика на участке
	Новогодняя сказка		Экспериментирование «Мы снежинки»	Хороводная игра Животные, Зима	Праздник «Здравствуй, Дедушка Мороз!»	Отгадывание загадок о зиме	Чтение В. Суеева «Письмо»	Предложить родителям изготовить игрушки на елку своими руками
Январь	Дружат с книжкой малыши	День российской печати	Дидактические игры «Наведем порядок с зайкой»	Эстафета Построим теремок	Развлечение «Мои любимые сказки»	Словесная игра Курочка-рябучечка	Театрализованная игра Волк и семеро козлят»	Сюжетная игра Книжкин доктор Починить книги
	«Малыши крепыши»	День детских изобретений	Наблюдение за детьми на зарядке	Двигательная пауза «Это Я»	Спортивный праздник «Зима-красавица, детям очень нравится»	Настольно-печатные игры Когда это бывает?	Беседа «Зачем заниматься спортом?»	Предложить родителям пополнить спортивные инвентарь
	«Мчатся санки с горки вниз»	День деда Мороза и Снегурки	Конструирование замка деда Мороза	Подвижная игра «Белые медведи»	Слушание песни «Зимушка хрустальная»	Инсценировка сказки «Репка»	Дидактическая игра «Наведем порядок с зайкой»	Предложить родителям провести выходные дни катаясь на горках с детьми
Февраль	Игры народные-хороводные	Международный день родного языка	Опыт «Снег холодный и белый»	Игра мало подвижности «Шарик»	Музыкально дидактические игры «Мы по лесу идем»	Ситуативный разговор «Моя семья»	Наблюдения «Мой дом»	Предложить родителям создать фотоальбом «Кто в доме моем живет?»

	Хочу все знать!	День Российской науки	Экспериментирование «Ледяная избушка»	Пальчиковая гимнастика «Девочки и мальчики»	Тематическая выставка «Зимние чудеса»	Сюжетно-ролевая игра «Маленькие Эйнштейны»	Прослушивание песни «Что такое зима?»	Построить ледяную избушку на участке с помощью детей и родителей
	Играем в сказку	День рассказывания сказок	Дидактические игры	Физминутка «Рукавицы»	Игра на музыкальных инструментах	Речевые тренировки (скороговорки) Ой-ой-ой, ой-ой-ой! Зайке холодно зимой!	Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Предложить родителям изготовить атрибуты для сюжетно – ролевой игры
	Мой папа самый лучший	День защитника Отечества	Развлечение «Мы сильные, ловкие»	Пальчиковая гимнастика «Пограничник»	Рисование «Самолеты летят»	Беседа с детьми Мой папа самый лучший	Рассматривание картины «Наша армия»	Изготовить с детьми подарок папе
Март	К нам Весна шагает...		Конструирование «Кораблики»	Хороводная игра «Порвненькой дорожке»	Лепка «Деревья просыпаются»	Отгадывание загадок о весенних явлениях природы	Театрализованная игра «Заячья избушка»	Изготовление совместно с детьми макета «Порт»
	Мой самый близкий и родной человек	Международный женский день	Опыт «Мяч»	Игра с мячом «Мяч в кругу»	Праздник «Маме в день 8 марта»	Словесная игра «Скажи ласково»	Беседа «Мамочка любимая»	Изготовить с детьми подарок маме
	Какое небо голубое	Международный день астрологии	Экспериментирование «Разноцветная вода»	Народная игра «Матрешки»	Развлечение «У Солнышко в гостях»	Настольно-печатные игры «Сложи картинку»	Дидактическая игра «Бабочки»	Подготовить атрибуты к экспериментированию
	Музыка в сказке	Всероссийская неделя музыки для детей	Дидактические игры «Отзовись»	Эстафета «Дом музыки»	Музыкальные импровизации	Инсценировка сказки «Колобок»	Наблюдения за игрой на пианино	Подготовить с детьми атрибуты для эстафеты
Апрель	Встречаем пернатых друзей	Международный день птиц	Наблюдение за птицами на улице	Двигательная пауза «Воробушки и автомобиль»	Развлечение «Птицы - наши друзья!»	Ситуативный разговор «Встречаем птиц»	Прослушивание звуков леса	Предложить родителям изготовить поилку для птиц

	Друг детей - Сетевичок		Конструирование «Светофор»	Подвижная игра «Такси»	Музыкально-дидактические игры	Речевые тренировки (скороговорки) . Ед - ед - ед- где же мой велосипед? Да-да-да-быстрая езда. Али-али-али-нажимаю на педали. Аль-аль-аль-быстро мчусь я вдаль.	Сюжетно-ролевая игра «Поездка в парк»	Предложить родителям изготовить атрибуты для Сюжетно-ролевой игры
	У солнышка в гостях!	Всемирный день авиации и космонавтики	Опыт «Огород на окне»	Игра малой подвижности «Кто пройдет тише»	Тематическая выставка «Мы рады солнышку»	Сюжетно-ролевая игра «Полет на Луну»	Чтение К Чуковского «Краденое солнце»	Подготовка ящиков для огорода на окне
	Мир вокруг нас!	Международный день Матери-Земли	Экспериментирование «Плавают или растворяются»	Пальчиковая гимнастика «Подснежники»	Игра на музыкальных инструментах	Беседа с детьми «Кто живет в лесу?»	Театрализованная игра Кот, Дрозд и Петушок золотой гребешок»	Подготовить атрибуты к экспериментированию
	Огонь-друг или враг	День пожарной охраны	Дидактические игры «Строим дом для животных»	Физминутка «Найди свой цвет»	Рисование «Огоньки»	Отгадывание загадок про пожарных	Беседа «Огонь-друг или враг»	Предложить родителям сходить на экскурсию в пожарную часть
Май	Я в мире – человек!	Праздник Весны и труда	Наблюдение за людьми на улице	Пальчиковая гимнастика «Семья»	Рисование «Моя семья»	Словесная игра Солнечные зайчики	Дидактическая игра «Назови одним словом»	Предложить родителям организовать фотовыставку «Моя семья»
	Мама, папа, я – дружная семья!	Международный день семьи	Конструирование «Дома в городе»	Хороводная игра «Мы топчем ногами».	Аппликация «Цветы»	Настольно-печатные игры «Лото»	Наблюдения за цветами	Предложить родителям разбить новую клумбу на участке

	Народная игрушка	Международный день музеев	Опыт «Солнечные зайчики»	Игра с мячом «Прокати и догони»	Развлечение	Инсценировка сказки «Репка»	Прослушивание русских песен, потешек	Подготовить атрибуты к инсценировке сказки
	Мой город		Экспериментирование «Свет повсюду»	Народная игра «На реке камыши»	Музыкальные импровизации	Ситуативный разговор «Мой город»	Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»	Предложить родителям изготовить атрибуты для Сюжетно-ролевой игры
Июнь	Наше счастливое детство!	День защиты детей	Дидактические игры «Ребята с нашего двора»	Эстафета «Мальши, крепыши»	Слушание детских песен	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	Чтение А. Кузнецова «Подружки»	Подготовить атрибуты к эстафете
	Будем весело играть и все дружно отдыхать!»	День России	Наблюдение за людьми на улице	Двигательная пауза «Моя семья»	Музыкально-дидактические игры	Речевые тренинги Ед - ед - ед- где же мой велосипед? Да-да-да-быстрая езда. Али-али-али-нажимаю на педали. Аль-аль-аль-быстро мчусь я вдаль.	Театрализованная игра «Репка»	Подготовить атрибуты к театрализованной игре
	Лето красное пришло!	День наблюдения за облаками	Конструирование «Замки»	Подвижная игра «Солнышко и дождик»	Тематическая выставка «Лето»	Беседа с детьми «Развлечения летом»	Беседа «Лето красное - пора прекрасная»	Предложить родителям организовать фотовыставку «Отдыхаем летом»
	Добрый доктор Айболит	День молодежи	Опыт «Свет повсюду»	Игра малоподвижности «Свет повсюду»	Игра на музыкальных инструментах	Отгадывание загадок о животных	Дидактическая игра «Чей малыш?»	Подготовить атрибуты к экспериментированию
Июль	Транспорт		Экспериментирование «Фонарик»	Пальчиковая гимнастика «Лодочка»	Рисование «Грузовик»	Словесная игра «Бывает, не бывает»	Наблюдения за транспортом	Подготовить атрибуты к экспериментированию

	Малыши-крепьши	День сюрпризов	Дидактические игры «Подбери петушку пёрышко»	Физминутка «Деревья»	Лепка «Подарок другу»	Настольно-печатные игры «Четвертый лишний»	Прослушивание детских песен	Изготовление дидактических игр «Подбери петушку пёрышко»
	В гостях у почтальона Печкина	День российской почты	Наблюдение за почтальоном	Пальчиковая гимнастика «Дом»	Аппликация «Открытка бабушке»	Инсценировка сказки «ТЕРЕМОК»	Сюжетно-ролевая игра «В гости к бабушке»	Подготовить атрибуты к инсценировке сказки
	Лесные жители	День рисунка на асфальте	Конструирование «Теремок»	Хороводная игра «Мы по лесу идем»	Развлечение «Кто живет в лесу»	Ситуативный разговор «Мое любимое животное»	Чтение Н. Сутеева «Кто сказал Мяу?»	Подготовить атрибуты к развлечению
	Маленькие друзья	Международный день дружбы	Опыт «Солнечные зайчики»	Игра с мячом «Горячая картошка»	Музыкальные импровизации	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в парк»	Театрализованная игра «Под грибом»	Предложить родителям принести карманные зеркальца для экспериментирования
Август	Светофорик	Международный день светофора	Экспериментирование «Что тяжелее?»	Народная игра «Зайка шел»	Слушание русских песен, потешек	Речевые тренинги «Дорожные правила»	Беседа «Правила поведения на дороге»	Подготовить атрибуты к экспериментированию
	Все из ничего!	Международный день строителя	Дидактические игры «Назови ласково»	Эстафета «Строим дом»	Музыкально-дидактические игры	Беседа с детьми «Кем быть?»	Дидактическая игра «Что кому нужно?»	Подготовить атрибуты к эстафете
	Мой дом, мой город.	День государственного флага Российской Федерации	Наблюдение за домами	Двигательная пауза «А теперь на месте шаг»	Тематическая выставка «Мой город»	Сюжетно-ролевая игра «Поход в парк»	Чтение П. Синявского «Родная песенка»	Предложить родителям изготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры

Что нам лето принесло!		Опыт «Разноцветная вода»	Эстафета «Соберем ягоды»	Игра на музыкальных инструментах	Словесная игра «Овощи и фрукты - полезные продукты»	Прослушивание русских песен, потешек	Подготовить атрибуты к эстафете
------------------------	--	--------------------------	--------------------------	----------------------------------	---	--------------------------------------	---------------------------------

Календарный план воспитательной работы структурного подразделения "Детский сад  
"Звонкие голоса" ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска  
на 2024-2025 учебный год  
(4-5 лет)

Месяц	Тема недели	Событие	Направления работы					
			Познавательное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое	Социально коммуникативное	Патриотическое	Трудовое
Сентябрь	До свидания, лето, снова здравствуй, детский сад!	День знаний	Дидактическая игра «Что изменилось?»	Подвижная игра «Вейся веночек»	Развлечение «Пегушок идет в школу»	Беседа с детьми «Мой детский сад»	Беседа «Мы друзья-подружки»	Закреплять навыки самообслуживания (аккуратно складывать одежду)
	Путешествие в страну Безопасности	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»	Опыт «Опасные и безопасные предметы»	Игра малой подвижности «Мой веселый звонкий мяч»	Развлечение «Маленькие пожарные»	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	Наблюдение за транспортом	Привлечь родителей к созданию выставки «ОБЖ в детском саду»
	Осень, осень в гости просим	Неделя безопасности дорожного движения	Экспериментирование «Песок и вода»	Пальчиковая гимнастика «Дождик»	Развлечение «Что в огороде выросло?»	Словесная игра «Огород»	Рассматривание урожая на грядках	Пригласить родителей на субботник Убрать урожай на поле
	Мой любимый детский сад	День работника дошкольного образования	Коллективное конструирование «Детский сад»	Физминутка «Пальчики-братики»	Музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш»	Настольно-печатные игры	Прослушивание песен о дружбе	Предложить родителям изготовить пальчиковые игры по сказкам
	Родные люди	День пожилого человека	Наблюдение за пожилыми людьми на улице	Пальчиковая гимнастика «Семья»	Тематическая выставка «Родные люди»	Инсценировка сказки «Три медведя»	Выучить с детьми Ф.И.О. бабушек и дедушек	Закрепить навык самостоятельно одеваться
Тябрь	Доброта. Вежливост	Всемирный	Конструировани	Подвижная игра «Мы	Игра на музыкальных	Ситуативный разговор	Просматрива	Предлож



	ь. Дружба.	день улыбки	е «Мы строим дом Дружбы»	веселые ребята»	инструментал	«Волшебные слова»	мультфильма «Дружба»	родителям закрепить дома использование вежливых слов в повседневной жизни ребенка
	Учимся считать	Всемирный день математики	Опыт «Бумага мнется»	Игра с мячом «Мяч в кругу»	Рисование «»	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Дидактическая игра «Веселый счёт»	Предложить родителям закрепить счет до 5.
	Зеленая планета	День отца	Чтение стихов «Мой любимый папа»	Народная игра «Угадай чей голосок»	Лепка «Угощение для папы»	Речевые тренинги (скороговорки) <i>Дед Данил делил дыню - дольку Диме, дольку Дине.</i>	Наблюдения за прохожими на улице. Какие они – Мужчины?	Пригласить родителей на субботник Убрать урожай на поле
	Мои любимые мультфильмы	Международный день анимации	Дидактическая игра «Кто где спрятался?»	Викторина «Чебурашка ищет друзей»	Праздник «Путешествие в осенний лес»	Беседа с детьми «Мои любимые мультфильмы»	Прослушивание песен из мультфильмов»	Предложить родителям организовать выставку игрушек. «Герои мультфильмов»
Ноябрь	Дом, в котором я живу	День народного единства	Рассматривание празднично украшенного города	Двигательная пауза «Во дворе растёт подсолнух»	<b>Праздник</b> «День народного единства»	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	Чтение стихотворения «Живут в России разные народы» В.Степанов	Предложить родителям организовать фотовыставку «Моя семья»
	Юный конструктор	Синичкин день	Конструирование из бумаги «Птичка синичка»	Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»	Музыкальные импровизации «На птичьей кормушке»	Словесная игра «Снеговик и воробей»	Чтение сказки В. Сутеева «Яблоко»	Установка кормушек для птиц
	Здравствуй, друг!	Международный день толерантности	Опыт «Свойства воды»	Игра малой подвижности «Угадай по голосу»	Слушание песен о дружбе	Настольно-печатные игры «Найди пару»	Пальчиковый театр «Наши добрые сказки»	Рисунок в подарок другу

	«Кто в тереме живёт?»	Всероссийская неделя «Театр и дети»	Экспериментирование «Имеет ли воздух вес?»	Пальчиковая гимнастика «Рыбка»	Музыкально-дидактическая игра «Два весёлых гуся»	Инсценировка сказки «Теремок»	Викторина «Кто у бабушке живёт?»	Предложить родителям изготовить макеты для игры «Ферма»
Декабрь	«Безопасное детство»	Международный день инвалидов	Дидактическая игра «Три сигнала светофора».	Физминутка «Это тоже я могу!»	Тематическая выставка «Безопасность на дороге»	Ситуативный разговор: Здоровое – для взрослых и ребят	Дидактическая игра: «Овощи и фрукты – полезные продукты»	Предложить родителям подготовить фотографии к выставке «Безопасность на дороге»
	Я-человек!	Всемирный день прав человека	Дидактическая игра «Мои права»	Пальчиковая гимнастика «Это я»	Игра на музыкальных инструментах	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Чтение стихотворения «Права ребёнка»	Предложить родителям создать лэпбук о Правах ребёнка
	Зимушка-Зима	День медведя	Дидактическая игра «Времена года»	Народная игра «У медведя во бору»	Аппликация «Мишутка» (по сказке «Три медведя»)	Речевые тренинги (скороговорки) Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком	Инсценирование песни «Раз морозною зимой»	Предложить родителям изготовить вытынанки для украшения группы
	В царстве Снежной королевы	День зимнего солнышка	Опыт «Свойства снега»	Игра с мячом «Два Мороза»	Лепка: «Девочка в длинной шубке»	Чтение сказки «Мороз Иванович»	Сюжетно-ролевая игра: «Подготовка к Новому году»	Вместе с родителями слепить снеговика на участке
	Новогодняя сказка	День Подарков	Экспериментирование «Мы снежинки»	Хоровод «Шёл по лесу Дед Мороз»	Праздник «Новогодние чудеса»	Отгадывание загадок о зиме	Настольный театр В. Сутеев «Письмо»	Предложить родителям изготовить игрушки на елку своими руками

Январь	Дружат с книжкой малыши	День российской печати	Дидактические игры «Назови сказку»	Викторина «Литературное путешествие»	Развлечение «Мои любимые сказки»	Отгадывание загадок о литературных героях	Слушание «Волк и семеро козлят на новый лад»	Книжкина больница : Предложить родителям вместе с детьми починить книги.
	«Малыши крепыши»	День детских изобретений	Дидактическая игра «Полезно-вредно»	Двигательная пауза «Это Я»	Спортивный праздник «Зимние весёлые старты»	Настольно-печатные игры: «Как расти здоровым?»	Беседа «Зачем заниматься спортом?»	«Весёлые старты» для детей и их родителей (на участке)
	«Мчатся санки с горки вниз»	День деда Мороза и Снегурки	Конструирование из бумаги «Дед Мороз»	Подвижная игра «Поймай снежинку»	Слушание Новогодних песен	Инсценировка сказки «Снегурочка»	Дидактическая игра «Что зимой бывает?»	Предложить родителям провести выходные дни катаясь на горках с детьми
	Игры народные-хороводные	Международный день родного языка	Опыт «Снег холодный и белый»	Игра малой подвижности «Найди и промолчи!»	Музыкально-дидактические игры «Музыкальные загадки»	Ситуативный разговор «Родной язык»	Наблюдение «Мой дом»	Предложить родителям создать фотоальбом «Кто в моем доме живет?»
Февраль	Хочу все знать!	День Российской науки	Экспериментирование «Цветные льдинки»	Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять»	Тематическая выставка «День Науки»	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на Луну»	Дидактическая игра «Всё ли верно?»	Построить ледяную избушку на участке с помощью детей и родителей
	Играем в сказку	День рассказывания сказок	Дидактические игры «Узнай сказку по картинке»	Физминутка «Два медведя»	Выставка рисунков «В гостях у сказки»	Речевые тренинги (скороговорки) Ой-ой-ой, ой-ой-ой! Зайке холодно зимой!	Инсценирование сказки «Теремок»	Предложить родителям принять участие в выставке рисунков «В гостях у сказки»

	Мой папа самый лучший	День защитника Отечества	Развлечение «Мы сильные, ловкие»	Пальчиковая гимнастика «Пограничники»	Рисование «Наша Армия сильна!»	Беседа с детьми Мой папа самый лучший	Рассматривание альбома «Наша Армия»	Изготовить с детьми подарок папе
Март	К нам Весна шагает...	Всемирный день Дикой природы	Конструирование «Подснежник»	Хороводная игра «Весняночка»	Рисование «Деревья просыпаются»	Отгадывание загадок о весенних явлениях природы	Театрализованная игра «Заюшкина избушка»	Изготовление совместной с детьми макета «Весна в лесу»
	Мой самый близкий и родной человек	Международный женский день	Опыт «Дружба красок»	Игра с мячом «Отдай мяч другу»	Праздник «Маме в день 8 марта	Словесная игра «Ласковое слово»	Чтение стихов о маме «Мамочка любимая»	Изготовить с детьми подарок маме
	Какое небо голубое	Международный день астрологии	Экспериментирование «Волшебный магнит»	Эстафета команд Комета и Ракета	Развлечение «Космическое путешествие Незнайки и его друзей»	Настольно-печатные игры «Сложи картинку»	Конструирование «Далекий Космос»	Подготовить атрибуты к экспериментированию
	Музыка в сказке	Всероссийская неделя музыки для детей	Дидактическая игра «Какой инструмент звучит?»	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный мешочек»	Музыкальные импровизации	Игра на развитие тембрового слуха «Кого встретил Колобок?»	Наблюдения за игрой на пианино	Подготовить с детьми атрибуты для музыкальных игр
Апрель	Встречаем пернатых друзей	Международный день птиц	Наблюдение за птицами на улице	Двигательная пауза «Воробушки и автомобиль»	Развлечение «Праздник птиц»	Ситуативный разговор «Встречаем птиц»	Прослушивание птичьего пения	Предложить родителям изготовить скворечники
	Друг детей - Сетевичок	Международный день цирка	Аппликация «Мой любимый клоун»	Подвижная игра «1-2-3-замри!»	Музыкально-дидактические игры «Тихо-громко»	Речевые тренировки (скороговорки) . Ед - ед - ед- где же мой велосипед? Да-да-да-быстрая езда. Али-али-али-нажимаю на педали. Аль-аль-аль-быстро мчусь я вдаль.	Сюжетно-ролевая игра «Поездка в цирк»	Предложить родителям изготовить атрибуты для Сюжетно-ролевой игры

	У солнышка в гостях!	Всемирный день авиации и космонавтики	Опыт «Солнечные зайчики»	Игра малоподвижности «Угадай кто ушёл»	Тематическая выставка «У солнышка в гостях»	Сюжетно-ролевая игра «Полет на Луну»	Чтение К Чуковского «Краденое солнце»	Посадка с детьми семян в землю
	Мир вокруг нас!	Международный день Матери-Земли	Экспериментирование «Плавает - тонет»	Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом»	Игра на музыкальных инструментах	Беседа с детьми «Кто живет в лесу?»	Театрализованная игра «Петушок и бобовое зёрнышко»	Подготовить атрибуты к экспериментированию
	Огонь-друг или враг	День пожарной охраны	Дидактические игры «Чей дом?»	Физминутка «Кошкин дом»	Рисование «Кошкин дом»	Отгадывание загадок про пожар, огонь, пожарных	Беседа «Огонь-друг или враг»	Предложить родителям посетить городскую пожарную часть
Май	Я в мире – человек!	Праздник Весны и труда	Наблюдение за людьми на улице	Пальчиковая гимнастика «Семья»	Рисование «Моя семья»	Отгадывание загадок о семье	Дидактическая игра «Назови одним словом»	Предложить родителям провести субботник на участке
	Мама, папа, я – дружная семья!	Международный день семьи	Конструирование «Мой дом»	Хороводная игра «Ходим кругом друг за другом».	Аппликация «Цветы для мамы»	Настольно-печатные игры Лото «Животный мир»	Слушание песни «Взрослые и дети»	Предложить родителям разбить новую клумбу на участке
	Народная игрушка	Международный день музеев	Опыт «Овощная грядка»	Подвижная игра «Ручеек»	Развлечение «Матрешкин хоровод»	Инсценировка сказки «Маша и медведь»	Прослушивание русских песен, потешек	Предложить родителям благоустроить территорию участка
	Мой город	День славянской письменности и культуры	Экспериментирование «Свет повсюду»	Народная игра «Заря-Зареница»	Музыкальные импровизации «Во саду ли в огороде»	Ситуативный разговор «Мой город»	Сюжетно-ролевая игра «Прогулка в парке»	Предложить родителям принять участие в акции «Подари цветочек саду!»

Наше счастливое детство!	День Защиты детей	Дидактические игры «У бабушки в деревне»	Эстафета «Разноцветн ое лето!»	Слушание песен о лете и дружбе	Сюжетно- ролевая игра «Путешестви е с Солнечным Лучиком»	Чтение произведени я В.Бианки «Июнь. Июль. Август.»	Предлож ить родителя м принять участие в Конкурсе «Лучший участок детского сада»
«Будем весело играть и все дружно отдыхать!» (неделя народных игр)	День России	Дидактическая игра «Народы России»	Развлечение для детей «День России»	Игра на русских народных музыкальных инструмента х	Отгадывание загадок на тему: «Путешестви е в прошлое России»	Прослушива ние народных песен «Музыкальн ая шкатулка»	Предлож ить родителя м принять участие в пополнен ии наглядно го дидактич еского материал а для патриоти ческого уголка "Россия - Родина моя!"
Лето красное пришло!	Лето красное – пора прекрас ная	Наблюдение за цветами в цветнике	Двигательная пауза «Летние забавы»	Музыкально дидактическ ие игры «ЭХО»	Речевые тренинги (скороговорк и)	Театрализова нная игра «Три медведя»	Предлож ить родителя м ознакоми ться с консульт ациями о безопасн ом летнем отдыхе детей
«Добрый доктор Айболит»	Всем известн о, всем понятн о, что здоров ым быть приятн о	Викторина «Загадки доктора Айболита»	Подвижная игра «Кто больше соберет витаминов»	Лепка «Доктор Айболит»	Развлечение с детьми «В гостях у Айболита»	Чтение произведени я Чуковского К.И. «Айболит»	Тематиче ская выставка «Валеоло гия для взрослых и ребят»

ИЮЛЬ	Транспорт	Пешеходом быть наука!	Наблюдение за транспортом	Подвижная игра «Цветные автомобили»	Рисование «Транспорт на улицах нашего города»	Отгадывание загадок на тему «Транспорт»	Дидактическая игра «Едет, плавает, летает»	Предложить родителям принять участие в выставке игрушечного транспорта «Наши помощники»
	Быстрее, выше, сильнее!	Спорт! Спорт! Спорт!	Викторина «Летние виды Спорта»	Пальчиковая гимнастика «Мы спортсмены»	Рисование «На зарядку становись!»	Словесная игра «Весёлая разминка»	Чтение стихов о спорте	Предложить родителям принять участие в выставке семейного творчества «СПОРТ»
	В гостях у почтальона Печкина	День Российской почты	Дидактическая игра «Экспресс-ПОЧТА»	Физминутка с Почтальоном Печкиным	Рисование «Почта России»	Лексическая игра на тему «Почта»: «Скажи ласково»	Прослушивание произведения С. Маршака «Почта»	Предложить родителям провести мини-экскурсию на Почту России
	Там, на неведомых дорожках ...	Путешествие по лесным тропинкам	Конструирование «Дикие звери» (из LEGO)	Пальчиковая гимнастика «Ёжик»	Аппликация «На лесной дорожке...»	Инсценировка сказки «Теремок»	Сюжетно-ролевая игра «Лесная школа»	Житель родителям изготовить лепбук на тему: «На лесной дорожке»
	Друга ищи, а найдешь – береги!	Международный день дружбы	Конструирование «Подарок для друга»	Хоровод Дружбы	Развлечение «Праздник Дружбы»	Ситуативный разговор «Мы друзья-подружки!»	Чтение произведения: В.Осеева «Синие листья»	Предложить организовать фотовыставку на тему: «Мой друг»

АВГУСТ	Три сигнала светофора	Международный день светофора	Наблюдение за транспортом	Игра с мячом «Красный, желтый, зеленый»	Музыкальные импровизации «Мой друг светофор!» пантомима	Сюжетно-ролевая игра «Едем, плаваем, летим!»	Театрализованная игра «Светофорик в гостях у ребят»	Предложить родителям принять участие в выставке семейного творчества «ПДД для дошколят»
	Всё из ничего!	Международный день строителя	Экспериментирование «Разноцветные картинки» (окрашивание бумаги разными способами)	Подвижная игра «Кто быстрее построит дом»	Слушание произведения Б.Заходера «Вот так мастера»	Речевые тренинги (скороговорки)	Беседа «Важные строительные профессии»	Предложить родителям строительных специальностей создать выставку на тему: «Мы строители!»
	«Родной свой край люби и знай!»	День государственного флага Российской Федерации	Дидактические игры «Составь Российский флаг»	Эстафета «Весёлые старты»	Музыкально-дидактические игры «Угадай песенку»	Беседа с детьми «История флага России»	Дидактическая игра «Большое путешествие и Калининграда до Камчатки»	Предложить родителям обозначить на карте наиболее значимые достопримечательности России
	Что нам лето принесло!	До свидания, Лето!	Наблюдение за сбором урожая на огороде детского сада	Двигательная пауза «Огородная - хороводная»	Тематическая выставка «Удивительное с грядки»	Отгадывание загадок «Овощной калейдоскоп»	Театрализованное представление «В гостях у Репки»	Предложить родителям оформить фотоколлаж «Как мы проводили время летом»

Календарный план воспитательной работы структурного подразделения "Детский сад  
"Звонкие голоса" ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска  
на 2024-2025 учебный год  
(5-6 лет)



Месяц	Тема недели	Событие	Направления работы					
			Познавательное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое	Социально коммуникативное	Патриотическое	Трудовое
Сентябрь	До свидания, лето, снова здравствуй, детский сад!	1 сентября – День знаний	Наблюдения за растениями на участке детского сада.	Спортивная игра «Ловишка, бери ленту»	<b>Праздник</b> «Петушок идет в школу»	Тема «Правила о культуре поведения»	Дидактическая Игра «Родной край»	Беседа Тема: «Правила поведения детей в труде»
	Путешествие в страну Безопасности	Неделя – Безопасности	Наблюдения за птицами в городе.	Спортивная игра «Парный бег»	<b>Развлечение</b> «КВН «Безопасность»	Беседа Тема: «Правила поведения в работе с книгой»	Просмотр видеofilmов «Краеведческий музей»	Беседа: Правила поведения на улице
	Осень, осень в гости просим	Здравствуй осень!	Наблюдения за природным явлением – Листопад.	Спортивная игра «Мы весёлые ребята»	Беседа: Тема «Будь всегда вежливым» Игра «Волшебные очки»	Подготовить с родителями фотостенд «Осенний урожай»	Сюжетно-ролевая игра «Родной край знай и изучай»	Сюжетно-ролевая игра «Осенние работы на огороде»
	Мой любимый детский сад	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	Наблюдение за цветковыми растениями осенью.	Спортивная игра «Третий лишний»	Урок музыки. (Про мотивам сказки А. Островского)	Дидактическая игра «Профессии»	Подготовить с родителями выставку Работ для военно-патриотического музея детского сада.	Дидактическая игра «2 Овощи и фрукты»
	Родные люди	День пожилого человека	Наблюдение за пожилыми людьми на улице	Пальчиковая гимнастика «Семья»	Тематическая выставка «День бабушек и дедушек»	Инсценировка сказки «Репка»	Выучить с детьми Ф.И.О. бабушек и дедушек	Закрепить навык самостоятельно одеваться
Октябрь	Доброта. Вежливость. Дружба.	1 октября – Международный день пожилых людей	Дидактическая игра «Деревья нашего края»	Спортивная игра «Сделай фигуру»	Беседа «Азбука вежливости»	Сюжетно-ролевая игра «Волшебные слова»	Подготовить с родителями памятку «Золотые правила вежливости»	Дидактическая игра «Главный помощник»
	Учимся считать	15 октября – Всемирный день математики	Исследование и изучение растений, которые растут на участке детского сада.	Спортивная эстафета «Перебежки»	Подготовить выставку «Осенний калейдоскоп»	Инсценирование сказки «три поросёнка»	Просмотр видеоролика «Учёные нашей области»	Сюжетно – ролевая игра «Считай и изучай»
	Зеленая планета	Неделя – Дни защиты от экологии	Дидактическая игра «Найди цветковое растение»	Спортивная игра «Пустое место»	<b>Праздник</b> «Горячая пора»	Сюжетно-ролевая игра «Удивительное рядом»	Беседа «Защитники планеты!»	Дидактическая игра «Охрана природы»

		ческой опасности						»
	Мои любимые мультфильмы	28 октября – Между народный день анимации	Просмотр любимых мультфильмов.	Спортивная эстафета «Затейники»	Выставка рисунков детей «Любимый герой»	Сюжетно-ролевая игра «Мы едем в далёкие края»	Мультфильмы в годы войны. Просмотр мультфильма . Мальчиш-Кибальчиш.	Вместе с родителями подготовит сообщение «Наш урожай»
ноябрь	«Мы разные, но мы вместе!»	4 ноября – День народного единства	Исследование обычаев и традиций народов нашей области.	Спортивная игра с прыжками «Не оставайся на полу»	Тематическая выставка «Россия – родина моя»	Дидактическая игра «Традиции народов России»	<b>Праздник</b> «День народного единства»	Сюжетно-ролевая игра «Дружная семья»
	Мир LEGO	Неделя – Путешествие в страну LEGO	Выставка конструкций детей из различных конструкторов.	Спортивная игра «Кто сделает меньше прыжков?»	Беседа «Волшебный мир- Лего»	Дидактическая игра «Будущие Конструкторы»	Конструкции военных машин из лего-конструктора	С/Р игра Водители
	Земля – наш общий дом	16 ноября – Между народный день толерантности	Наблюдения по изменениям в природе.	Спортивная игра «Третий лишний»	Тематическая выставка «Безопасность на льду»	Дидактическая игра «Планеты»	Просмотр презентации «По страницам Красной книги Самарской области»	С/Р игра «Поездка в лес за грибами»
	Неделя – В мире животных	Животный мир	Выставка иллюстраций животных Самарской области	Спортивная игра с элементами эстафеты.	Беседа «Братья наши меньшие»	Сюжетно – ролевая игра	Демонстрация и обсуждение презентации «Красная книга животных России»	Правила поведения в походе.
Декабрь	«Безопасное детство»	3 декабря - Между народный день инвалидов	Выставка «Новокуйбышевский родной город»	Спортивная игра с прыжками	Беседа «Родные люди»	«Мы едем в транспорте»	Беседа «Безопасность в осенний период на улицах города»	Правила поведения в общественных местах (консультации для родителей).

	Мои права	10 декабря – Всемирный день прав человека	Выставка «Безопасное детство»	Спортивная игра с прыжками «Не оставайся на полу»	Беседа «Что такое права и обязанности!»	Викторина «Важные дела»	Сюжетно-ролевая игра «Профессии»	Закреплять навык самостоятельно одеваться
	Путешествие в музей природы! (зима)	Зимняя сказка	Наблюдение за зимними изменениями в природе.	Спортивная игра с мячом, элементы эстафеты	<b>Праздник</b> «Подарки для Деда Мороза»	Сюжетно-ролевая игра «Зимние месяцы»	Дидактическая игра «Танкисты»	Правила поведения на льду
	В царстве снежной королевы	Неделя - в царстве Снежной королевы	Наблюдения за птицами в городе	Спортивная игра с элементами эстафеты с мячом	Просмотр мультфильма в «Зимние забавы»	Сюжетно-ролевая игра «Зимняя сказка»	Дидактическая игра «Приметы зимы»	Консультации для родителей «Внимание – гололёд!»
Январь	Новогодняя сказка	Новый год стучится в двери	Наблюдения за облаками зимой.	Спортивная игра «Зимние забавы»	Тематическая выставка «Зимние поделки»	Сюжетно-ролевая игра " Кто лишний!"	Демонстрация презентации «Почётная профессия-военный лётчик	Правила безопасности в зимние каникулы.
	<b>Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг</b>	13 января День Российской печати	Рассматривание книг	Пальчиковая гимнастика «шар воздушный»	Игра «Вежливо - невежливо»	Инсценировка сказки Е. Носов «Тридцать зерен»	Разучивание басни «Лебедь щука и рак»	Книжная реанимация (приводить книги в порядок)
	<b>Путешествие в страну здоровья</b>	День опасности сигарет для вашего здоровья	Экскурсия в медицинский кабинет	Веселые старты «Быстрее выше сильнее»	Художественное творчество «Как здоровье найти»	Сюжетно-ролевые игры «Поликлиника»	Разучивание потешек о здоровье	Дежурство в спальне
	<b>Зимние олимпийские игры</b>	День благодарности оружию	Беседа «виды спорта»	Спортивный праздник «Зимние веселые старты»	Разместить выставку «зимние олимпийские игры»	Круглый стол «я и спорт»	Закрепить представление о видах олимпийских играх	Дежурство по группе
Февраль	<b>Игры народные хороводные</b>	День завязывания узелков на счастье	Беседа: «Эти мудрые русские сказки»	Развлечение «Широкая Масленица»	Выставка народных костюмов	Обыгрывание музыкальной сказки: «Пожар в лесу»	Разучить хоровод «Кукушка»	Закрепить навыки аккуратности складывать вещи в шкафчике

	<b>Наукоград</b>	День Российской науки	Просмотр презентации «Что умеют роботы»	Подвижная игра «кто стоит, а кто бежит»	«Необычное рядом» (рассматривание экспонатов на полочке «неясных» знаний).	Викторина «Что? Где? Когда?»	Познакомиться с российскими учеными	Дежурство в уголке природы
	<b>Путешествие в мир театра</b>	День рассказывания сказок	Посмотреть виртуальную экскурсию по театрам	Пальчиковая гимнастика «Птичка»	Разместить фотографии театров нашего города с краткой аннотацией.	Инсценировка «Мы пришли в театр».	Выучить с детьми какие бывают музыкальные, кукольный, драматический, театр зверей и др.	Поручение развесить аккуратно костюмы в кукольном театре
	<b>На страже родины</b>	День защитника отечества	Беседа: «Солдатом быть, Родине служить»	Праздник «Наши защитники»	Выставка рисунков военной технике	Сюжетно-ролевая игра «в окопе»	Рассматривание картины «Охрана границы»	Д/И «Помоги солдату Буратино правильно одеться»
Март	<b>Путешествие в музей природы! (весна)</b>	<b>Весна-красна</b>		Пальчиковая гимнастика «Весна»		Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»	Слушание пьесы П.И.Чайковского «Времена года. Март»	«Работа в книжном уголке» (реставрация книг)
	<b>Мой самый близкий и родной человек</b>	Разговор о маме	«Моя семья моя радость»	Подвижная игра «Заботимся о родителях»	Праздник, посвященный мамам 8 марта	Сюжетно-ролевая «Моя семья» «Дочки-матери»	Проявить желание детей, к близким и родным людям, и заботится о них	Дежурство по столовой
	<b>Наша планета Земля</b>	Земля - наш общий дом	Интегрированное занятие «Земля - живая природа»	Спортивное развлечение «Гости на планете Земля	Выставка поделок «Моя Земля»	Викторина «Земле-большой общий дом»	«Будь природе другом»	Очистить от пластилина, доски для лепки
	<b>Музыка красок и радуга звуков</b>		Беседа «Круговорот воды в природе»	Подвижная игра «Перейди через ручеек»	Презентация «Радуга здоровья»	Квест игра «Знатоки птиц»	Разучивание песен « про весну»	Порядок в шкафу в раздевалке вместе с младшим воспитателем
Апрель	Международный день птиц	Птицы России	Беседа с детьми: «Перелетные птицы»	Подвижная игра «Совушка»	Презентация «Птицы нашего края»	Игра викторина «Птицы наши друзья»	Закрепить название перелетных птиц	«Наведение порядка в группе после игры»

	Азбука безопасности в интернете	Азбука дорожного движения	Показать презентацию «Чтобы не было беды»	<u>Физминутка</u> «Правила дорожного движения»	Картинки и плакаты «Безопасный интернет	квест- игра «Фиксики и интернет безопасность	Закрепить знания детей об безопасности интернета	«Работа в книжном уголке» (реставрация книг)
	Тайна третьей планеты	Полет Юрия Гагарина в космос	Беседа «Солнце – друг и враг»	Дидактическая игра «Космонавты»	Презентация. «Страна, где мы живем»	Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие»	Детская выставка «Дорога в космос начинается в библиотеке»	«Зеленый десант на участке (сбор веток)
	Мир вокруг нас!	Мир, в котором мы живем	Экскурсия «Удивительный мир природы»	Подвижная игра «День и ночь».	Провести выставку «Наш город»	Сюжетно-ролевая игра «Поездка в лес за грибами»	Формирование бережного отношения к природе и всему живому	«Посев семян на поля»
	Если к вам придет беда позвони скорой сюда	«Если вдруг пришла беда- как же поступить тогда?»	Провести беседу «Спички детям не игрушки»	Подвижная игра «Бездомный заяц»	«Учимся безопасности по сказкам!»	Круглый стол «Я в ответе за свои поступки»		Помощь няне во влажной уборке
Май	Празднуем День Победы 9 мая – День Победы	1 мая – Праздник Весны и труд	Наблюдения за сезонными изменениями в природе	Спортивная игра «Зарница»	Дидактическая игра «9 мая – День Победы»	Сюжетно-ролевая игра «Моряки»	Праздник «Победа будет за нами»	Беседа Тема: «У нас в шкафу порядок»
	Мама, папа, я – дружная семья!	15 мая - Международный день семьи	Просмотр мультфильмов «Дружная семья»	Спортивная игра «Я как папа мой спортсмен!»	Тематическая выставка «День семьи»	Беседа Тема: «Кто старший в семье»	Просмотр видеофильма в «Папа, мама я - семья»	Беседа: «Как я помогаю маме и папе»
	Истории забытых вещей	18 мая – Международный день музеев	Наблюдения за деревьями на участке.	Спортивная игра «Ловишки»	Беседа: Тема «Как появились музеи?»	Сюжетно-ролевая игра «Музей книг»	Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	Игровая ситуация «У нас порядок в книжном уголке»
	История нашего города	Город мой любимый	Наблюдение за цветковыми растениями весной	Спортивная игра «Третий лишний»	Урок музыки. (П о мотивам сказки А. Островского)	Беседа «Достопримечательности моего города»	Подготовить с родителями фотовыставку «Наш город Новокуйбышевск»	Вместе с родителями мы проведем уборку участка
Июнь	Наше счастливое детство!	1 июня – День защиты детей	Дидактическая игра «Деревья нашего края»	Спортивная игра «Кто быстрее»	Беседа «1 июня День защиты детей»	Видеофильм «Мои права»	Игровая ситуация «Должны смеяться дети»	Игровая ситуация «Главный помощник»
	«С чего начинается Родина?»	12 июня – День	Исследование и изучение растений	Спортивная эстафета «Белый	Подготовить выставку рисунков	Беседа « Праздник свободы – 12	Просмотр видеоролика «Моя малая	Вместе с родителями

		России	которые растут на участке детского сада.	синий, красный»	«Флаг России»	июня»	Родина»	провести уборку участка
	Краски лета!	15 июня - День силы улыбки	Дидактическая игра «Найди цветковое растение»	Спортивная игра «Собери цветок»	Праздник «Улыбки»	Сюжетно-ролевая игра «Приметы лета»	Беседа «Первый месяц лета – июнь»	Дидактическая игра «Охрана природы летом»
	«Добрый доктор Айболит»	Всем известно, всем понятно, что здоровым быть приятно	Просмотр мультфильмов «Польза фруктов и овощей»	Спортивная эстафета «Собери корзину полезных продуктов»	Тематическая выставка «Польза витаминов»	Сюжетно-ролевая игра «Мы – врачи»	Беседа «Значение профессии врача»	Игровая ситуация «Наведем порядок в игровой зоне Больница»
Июль	Безопасность на дорогах.	Неделя - Пешеходом быть наука	Просмотр видеофильма «Фликеры. Значение на дороге»	Спортивно-подвижная игра «Автобусы»	Тематическая выставка «Правила поведения на дороге»	Дидактическая игра «Дорожные знаки»	Праздник «День Светофорика»	Сюжетно-ролевая игра «Мы пешеходы»
	Быстрее, выше, сильнее!	Неделя – Летних Олимпийских игр	Наблюдения за деревьями на участке.	Спортивная игра «Кто сильнее и смелее?»	Тематическая выставка «Мы спортсмены»	Беседа «Спорт это здоровье»	Развлечение «Малые Олимпийские игры»	Изготовление с родителями стенгазеты «Летние Олимпийские игры»
	В гостях у почтальона Печкина	10 июля – День российской почты	Сюжетно-ролевая игра «Почта»	Спортивная игра «Собери посылки»	Беседа «История появления марки?»	Квест «Посылка почтальона Печкина»	Беседа «Кто такой почтальон?»	Дидактическая игра «Главный помощник»
	Там, на неведомых дорожках ...	Неделя – Путешествие по лесным тропинкам	Дидактическая игра «Лесные животные»	Подвижная игра «Охотники и звери»	Прслушивание «Усатый – полосатый». С.Я.Маршак	Видеофильм «Защитники природы»	Беседа «Где живёт медведь?»	Постройки и домов для фигурок животных из конструктора
	Друга ищи, а найдешь - береги	30 июля – Международный день дружбы	Наблюдения за сезонными изменениями в природе	Спортивная игра «Передай мяч другу»	Просмотр произведений живописи, на тему «Что такое хорошо, что такое плохо»	Дидактическая игра "Ребята с нашего двора"	Беседа «Кто твой друг?»	Игровая ситуация «Главный помощник»

август	Три сигнала светофора	5 августа – Между народный день светофора	Игра по безопасности «Правила поведения на улицах города»	Подвижная игра «Стои, жди, иди!»	Просмотр кукольного театра «Уважайте светофор»	Дидактическая игра «Прогулка по городу»	Просмотр мультфильма в «Азбука дорожного движения со смешариками»	Дидактическая игра «Главный помощник»
	Все из ничего!	8 августа - Международный день строителя	Наблюдения за сезонными изменениями в природе	Подвижная игра «Строим дом из кубиков»	Выставка «Дом где я живу»	Беседа «Мы строители»	Просмотр мультфильма в «Строим дом»	Игровая ситуация «У нас порядок в книжном уголке»
	«Моя страна, моя Россия!»	22 августа – День государственного флага Российской Федерации	Рассматривание глобуса, карты мира.	Подвижная игра «Попади в цель»	Просмотр презентации «Моя Родина»	Беседа «Новокуйбышевская моя малая родина»	Рассматривание репродукций художника В.Коневы	Дидактическая игра «Флаг России»
	Что нам лето принесло!	Неделя – До свидания, Лето!	Наблюдения за сезонными изменениями в природе	Подвижная игра «Жмурки»	Просмотр презентации «Дары лета!»	Выставка рисунков «Как я провел лето»	Рассматривание картин «Лето»	Дидактическая игра «Главный помощник»

Календарный план воспитательной работы структурного подразделения "Детский сад  
"Звонкие голоса" ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска  
на 2024-2025 учебный год  
(6-8 лет)

Месяц	Тема недели	Событие	Направления работы					
			Познавательное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое	Социально коммуникативное	Патриотическое	Трудовое
Сентябрь	До свидания, лето, снова здравствуй, детский сад!	1 сентября – День знаний	Игры-инсценировки	Игры с речевым сопровождением	Подготовка совместно с воспитателям атрибутов.	Социальное взаимодействие взрослого и ребёнка, инсценировка сказки «Колобок идет в школу»	Чтение стихов об осени	Подготовить поделки к празднику

	Путешествие в страну Безопасности	«Безопасность»	Игры-инсценировки	Подвижные игры со словом	Подготовка совместно с воспитателем костюмы	Социальное взаимодействие взрослого и ребёнка, рассказ о безопасности на дороге	Чтение стихов о ПДД	Подготовка атрибутов, совместно с воспитателем.
	Осень, гости просим	Здравствуй осень!	Игры-драматизации «Лиса и журавль»	Игры с речевым сопровождением	Инсценирование произведений	Игра на сближение «Подарки осени»	Выразительное чтение стихотворений об осени	Наблюдение за трудовой деятельностью взрослого, уборка листьев
	Мой любимый детский сад	«День рождения смайлик»	Сюжетно-ролевые игры «Улыбка»	Пальчиковая гимнастика «Семья смайликов»	Выставка рисунков	Игра на сближение «Смайлики»	Чтение стихов на свободную тему	Закреплять навыки этикета
	Родные люди	День пожилого человека	Наблюдение за пожилыми людьми на улице	Пальчиковая гимнастика «Семья»	Тематическая выставка «День бабушек и дедушек»	Инсценировка сказки «Репка»	Выучить с детьми Ф.И.О. бабушек и дедушек	Закрепить навык самостоятельно одеваться
Октябрь	Доброта. Вежливость. Дружба.	Беседа «Художники – волшебники»	Проведение речевой проблемной ситуации	Пальчиковая гимнастика «Что такое хорошо, что такое плохо»	Тематическая выставка «От улыбки станет всем светлей»	Инсценировка сказки «Крошка Енот»	Выучить стихи о дружбе	Закрепить навыки этикета
	Учимся считать	Пальчиковая игра «Магазин»	Сюжетно-ролевая игра «Продавец и покупатель»	Игры с речевым сопровождением	Подготовка совместно с воспитателем атрибутов	Социальное взаимодействие взрослого и ребёнка, инсценировка сказки «Колобок идет в магазин»	Беседа «Что такое экономика»	Подготовка атрибутов, совместно с воспитателем
	Зеленая планета	Тематическая выставка	Круглый стол	Игра – инсценировка «Путаница»	Подготовка совместно с воспитателем атрибутов	Социальное взаимодействие взрослого и ребёнка, инсценировка сказки «Путаница»	Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо»	Подготовка атрибутов, совместно с воспитателем
	Мои любимые мультфильмы	День домашнего кино	Круглый стол	Пальчиковая гимнастика «Смешарики»	Тематическая выставка «Мультфильмы своими руками»	Инсценировка сказки «Репка»	Выучить с детьми названия мультфильмов РФ	Наблюдение за изменением в природе
	«Мы разные, но мы вместе»	Праздник «День народного единства»	Игры-инсценировки	Игры с речевым сопровождением	Подготовка совместно с воспитателем атрибутов.	Социальное взаимодействие взрослого и ребёнка, инсценировка сказки	Чтение стихов об осени	Подготовить поделки к празднику
Ноябрь								



						««День народного единства»		
	Мир лего	День придумывания секретов	Круглый стол	Пальчиковая гимнастика «Секретные материалы»	Тематическая выставка «Лего-чудо»	Инсценировка сказки «Цветик-семицветик»	Выучить с детьми названия мультфильмов РФ	Наблюдение за изменениям в природе
	На огромной планете очень разные есть дети	День рождения Деда Мороза	Круглый стол	Пальчиковая гимнастика «Дед Мороз в гостях у лета»	Тематическая выставка «Дом Деда Мороза»	Инсценировка сказки «Морозко»	Выучить с детьми названия мультфильмов, герой, которых дед Мороз	Наблюдение за изменениям в природе
	Жизнь вокруг нас	День психолога	Круглый стол	Пальчиковая гимнастика «Мои эмоции»	Тематическая выставка рисунков «Эмоции»	Инсценировка сказки «Буратино»	Выучить с детьми названия сказок для детей 6-7 лет	Подготовка атрибутов, совместное воспитательное
Декабрь	Безопасное детство	Международный день инвалидов	Беседа: «Внешность человека может быть обманчива».	Пальчиковая игра «Автомобили»	Разместить фотографии о безопасности на дорогах	Проведение викторины «Азбука противопожарной безопасности».	наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе	Закрепить умение владеть ножницами
	Мои права	Всемирный день прав человека	Презентация «Мои права»	Подвижная игра «Зайка беленький сидит».	Оформить выставку «Мои права».	Инсценировка «Когда я стану взрослым»	Игра «Паутина из имен, отчества и фамилий».	Дежурство перед занятиями
	Путешествие в музей природы! (зима)	Праздник глубокого снега	Наблюдение за снегопадом	Спортивная игра «Самый сильный»	Тематическая выставка	Круглый стол «Приметы зимы»	Вспомнить зимние забавы	Коллективный труд по уборке группового помещения
	В царстве Снежной королевы	День вырезания снежинок из бумаги	Беседа с детьми «Чем мне нравится зима?».	Физ. минутка «Снежинки и ветер»	Рассматривание альбома	Сюжетно-ролевая игра «Помоги Герде»	«Сундучок Снежной Королевы» - загадки о зимних забавах, зимних видах спорта, зимней одежде.	Помочь почистить тропики на участке
Январь	Новогодняя сказка	День заворачивания подарков	Беседа «Что такое новый год»	Подвижная игра «Снеговика»	Выставка «От доброго слова и льдинка растает»	Интеллектуальный ринг «все о зиме»	Познакомить с новогодними традициями	Помощь няне во влажной уборке

	Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг	День Российской печати	Рассматривание книг	Пальчиковая гимнастика «шар воздушный»	Игра «Вежливо - невежливо»	Инсценировка сказки Е. Носов «Тридцать зерен»	Разучивание басни «Лебедь жука и рак»	Книжная реанимация (приводить книги в порядок)
	Путешествие в страну здоровья	День опасности сигарет для вашего здоровья	Экскурсия в медицинский кабинет	Веселые старты «Быстрее выше сильнее»	Художественное творчество «Как здоровье найти»	Сюжетно-ролевые игры «Поликлиника»	Разучивание потешек о здоровье	Дежурство в спальне
	Зимние олимпийские игры	День благодарности оружию	Беседа «виды спорта»	Спортивный праздник «Зимние веселые старты»	Оформить выставку «Зимние олимпийские игры»	Круглый стол «я и спорт»	Закрепить представление о видах олимпийских играх	Дежурство по группе
	Игры народные хороводные	День завязывания узелков на счастье	Беседа: «Эти мудрые русские сказки»	Развлечение «Широкая Масленица»	Выставка народных костюмов	Обыгрывание музыкальной сказки: «Пожар в лесу»	Разучить хоровод «Кукушка»	Закрепить навыки аккуратности складывать вещи в шкафчике
	Наукоград	День Российской науки	Просмотр презентации «Что умеют роботы»	Подвижная игра «Кто стоит, а кто бежит»	«Необычное рядом» (рассматривание экспонатов на полочке «неясных» знаний).	Викторина «Что? Где? Когда?»	Познакомиться с российскими учеными	Дежурство в уголке природы
	Путешествие в мир театра	День рассказывания сказок	Посмотреть виртуальную экскурсию по театрам	Пальчиковая гимнастика «Птичка»	Разместить фотографии театров нашего города с краткой аннотацией.	Инсценировка «Мы пришли в театр».	Выучить с детьми, какие бывают театры и чем отличаются музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.	Поручение развесить аккуратно костюмы в кукольном театре
<b>Февраль</b>	На страже родины	День защитника отечества	Беседа: «Солдатом быть, Родине служить»	Праздник «Наши защитники»	Выставка рисунков военной технике	Сюжетно-ролевая игра «В окопе»	Рассматривание картины «Охрана границы»	Дидактическая игра «Помоги солдату Буратино правильно одеться»
<b>Март</b>	Путешествие в музей природы! (весна)	Масленица	Проект «Здравствуй, Масленица!»	Развлечение «Жаворонки весну кличут»	Оформление кулинарной книги «Блиночки»	Инсценировка сказки «Румяный, да масляный»	Чтение русского народного фольклора, закличек о масленице	Дидактическое упражнение «Вручи подарок»

	Мой самый близкий и родной человек	Между народный женский день	Чтение «Сказка про маму» С. Прокофьевой	Веселые старты «А ну-ка, мамы!»	Тематическая выставка рисунков «Мы с мамой улыбаемся»	Разучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»	Выучить с детьми Ф.И.О. мам, место работы, профессию	Сервировка стола «Праздничный ужин»
	Солнечная система	Между народный день астрологии	Просмотр презентации «Солнечная система»	Физкультурный праздник «Путешествие по солнечной системе»	Изготовление масок «Планеты солнечной системы»	Разыгрывание сценки «Планеты солнечной системы»	Чтение биографии Ю. Гагарина (детская энциклопедия)	Закрепить навыки самостоятельно завязывать шнурки
	Волшебник и музыки	Всероссийская неделя музыки	Игра-развлечение «Угадай мелодию»	Музыкальная игра «Горячая картошка» (под музыку)	Горизонтальный пластический балет «Вальс цветов» П.И.Чайковский	Прослушивание музыки А. Вивальди «Времена года»	Выучить с детьми гимн России	Влажная уборка в музыкальном уголке
Апрель	Птицы мира	Между народный день птиц	Конкурсно-познавательная игра «Эти забавные птицы»	Физкультурный досуг «Птицы – наши друзья»	Выставка рисунков «Птицы города Новокуйбышевска»	Инсценировка «Птицы, помогите!» (по сказке Артура Вольского «Рогатка»)	Оформление плаката «Правила друзей птиц»	Отремонтировать кормушки для птиц
	Азбука безопасности в интернете	Неделя информационной безопасности	Создание видеоролика «Безопасный интернет»	Зрительная гимнастика «У компьютера»	Мастерская по изготовлению компьютеров из цветного картона	Отгадывание загадок по теме: «Компьютер»	Рисование памяток для детей старшей группы на тему: «Безопасный интернет»	Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой-сметкой со стола крошки на совок
	Космос становится ближе	Всемирный день авиации и космонавтики	Просмотр презентации «Космос становится ближе»	Развлечение «Празднуем День Космонавтики»	Выставка поделок из бросового материала «Космос»	Сценка: «Какая планета важнее»	Чтение биографии Ю. Гагарина (детская энциклопедия)	Совершенствовать умения: быстро одеваться и раздеваться; аккуратно развешивать одежду в шкафу и складывать на стуле

	Мир вокруг нас!	Международный день Матери-Земли	Экспериментирование «Фильтрация воды»	Сюжетная форма утренней гимнастики «Туристы»	Составление стенгазеты «Если не мы, то кто поможет тебе, Земля»	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в другую страну»	Просмотр презентации по теме: «Сохраним мир и порядок на земле»	Уборка на групповом участке сада
	Если к вам придет беда – позвони скорей сюда	День пожарной охраны	Чтение сказки С. Маршака «Кошкин дом»	Эстафета «Пожарным быть всегда готов!»	Оформление лэтбука: «Юные пожарные»	Сюжетно-ролевая игра «Тушение пожара»	Ситуативный разговор «Моя будущая профессия – пожарный»	Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности, математике.
Май	Мы помним, мы гордимся	День Победы	Просмотр видеоролика «Страницы победы»	Веселые старты «Военная разведка»	Участие в областном телевизионном конкурсе «Песни Победы»	Беседа «Когда наши прадедушки были молодыми»	Мини-проект в рамках патриотической акции «Голубь мира – голубь Победы»	Посев злаковых культур на грядках группы
	Мама, папа, я – дружная семья!	Международный день семьи	Дидактические игры «Собери всю семью», «Добрые слова маме и папе»	Утренняя гимнастика «Дружная семья»	Оформление фотоальбома «Моя семья»	Театрализованная игра «В доме жила большая семья»	Выучить с детьми Ф.И.О. мам и пап, место работы, профессию	Помощь в сервировке стола к обеду
	Музеи бывают разные	Международный день музеев	Экскурсия в музей г. Новокуйбышевска	Соревнование «Ловкие и смелые»	Выставка предметов старины «Моя семейная реликвия»	Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия в музей»	Пополнение коллекции музея детского сада «Я помню, я горжусь» новыми экспонатами	Закрепить навыки самостоятельно завязывать шнурки
	История нашего города	Город мой любимый	Встреча с новокуйбышевским детским поэтом Иваном Бардиным	Подвижные и хороводные игры: «Горелки», «С кочки на кочку»	Организация фото – выставки «Любимые уголки нашего города»	Составление рассказа «Наш любимый город»	Высаживание саженцев ели, сосны, туи на «Аллею выпускников» в детском саду	Посадка цветов на клумбах участка

Июнь	Наше счастливое детство	День защиты детей	Беседы о празднике	Веселые старты	Рисунки на асфальте «Детские радости»	Придумывание добрых пожеланий для друзей	Заучивание песен и стихов о детстве	Совместный труд, помогать младшим и ребятам в уборке игрушек на прогулке
	С чего начинается Родина?	День России	Разговор о России	Пальчиковая гимнастика «Моя страна»	Изготовление поделок «Флаг России»	Чтение пословиц о России	рассматривание государственных символов России, слушание гимна России	Умение убирать рабочее место
	Краски лета	Лето красное – пора прекрасная	Экскурсия на луг	Русская народная игра «Мячик сверху».	Выставка рисунков «Лето»	Театрализованное развлечение: «Жили – были овощи».	Знакомство с разнообразием живой природы	Вместе с детьми навести порядок на участке и возле него.
	Добрый доктор Айболит	Всем известно, всем понятно, что здоровым быть приятно	Беседы, разговоры о здоровье	Эстафета «В здоровом теле – здоровый дух»	Тематическая выставка «Вредные привычки»	Рассказывание детьми сказки «Айболит»	Демонстрация плакатов о здоровье	Закрепить приемы самомассажа
Июль	Пешеходом быть наука	Пешеходом быть наука	Решение проблемных ситуаций, происходящих на улицах	Подвижная игра «Дорожное движение»	Тематическая выставка «Моя улица»	Отгадывание загадок, настольно-печатные игры	Беседа в родном городе, на улице, на которой живут дети	Трудовое поручение «У нас в шкафу порядок»
	Быстрее, выше, сильнее!	Летние Олимпийские игры	Познакомить с историей олимпийских игр	Эстафета «Быстрее, выше, сильнее»	Тематическая выставка «Символика Олимпийских игр»	Рассказы о летних видах спорта	Рассматривание альбома «Российские спортсмены»	Уборка в физкультурном уголке
	В гостях у почтальона Печкина	10 июля – День российской почты	Экскурсия детей с родителями на почту	Пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон»	Изготовление конвертов	чтение произведения С. Маршака "Почта", "Почта военная", отгадывание загадок	Знакомство с профессиями почты	Дежурство по столовой

	Там, на неведомых дорожках..	Путешествие по лесным тропинкам	Проектная деятельность «Природа – наш общий дом»	Игра «Наоборот»	Макеты деревьев, грибов	танец «Кузнечиков». Исполнение песни и танцевальных движений с детьми.	Альбом «Природа Родного края»	Уборка строительного материала
	Друга ищи, а найдешь – береги!	30 июля – Международный день дружбы	Упражнение «Когда дружба помогает, а когда мешает»	Пальчиковая гимнастика «Дружба»	Выставка рисунков «Мой друг»	Рассказ - беседа «Я и мои друзья»	Заучивание песен о дружбе	Помощь другу.
Август	«Здравствуй, Светофорик!»	5 августа – Международный день светофора	Наблюдение за транспортом	П/И «Цветные автомобили»	Создание макета улицы создание иллюстраций для оформления книжки-малышки о ПДД в подарок Светофорчику	С/р игра «Автосалон»	Чтение стихотворения С. Михалкова «Моя улица». Б. Житков «Светофор»	Умение содержать машины в чистоте.
	Всё из ничего	8 августа - Международный день строительства	Презентация «Стройка» знакомство с бетоном, его свойствами и качествами, способом его изготовления; экспериментальная деятельность	П/И «Затейники»	Оригами «Дом»	Инсценировка «Три поросенка» Чтение произведений С. Баруздин «Строим дом», А. Маркуши «Здесь будет город»	Разговор о значении профессии, «Из чего построен дом», «Жилое – Нежилое»	Мытьё строительного материала
	«Этот огромный, огромный мир!» (путешествие по странам мира)	22 августа – День государственного флага Российской Федерации	Изучение континентов, просмотр презентаций	Пальчиковая гимнастика «Черепашка»	Создание карты мира	Чтение рассказа М. Зощенко «Великие путешественники»	Беседа «Широка страна моя родная»	Закреплять умение содержать свою одежду в чистоте
	Что нам лето принесло!	До свидания, Лето!	Наблюдение-эксперимент за солнцем Игра-экспериментирование «Свет»	Спортивная игра баскетбол.	Тематическая выставка «Летние воспоминания»	С/р игры «Поездка на море»	«Праздник русской березки» Закрепление названий деревьев	Игровая ситуация «Чистюля»

## Календарно-тематический план образовательной деятельности

Период возрастные группы	Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	Разновозрастная группа (от 3 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)
<b>Тематические недели</b>				
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
<b>1 сентября – День знаний</b>				
<b>1 неделя</b> (02.09.2024-06.09.2024)	Здравствуй, детский сад!	До свидания, лето, снова здравствуй, детский сад!	День знаний!	День знаний!
<b>8 сентября - Международный день распространения грамотности</b>				
<b>2 неделя</b> (09.09.2024-13.09.2024)	Путешествие в страну Говорушек	Раз словечко, два словечко	В поисках потерявшихся букв	В поисках потерявшихся букв
<b>Неделя – Безопасности</b>				
<b>3 неделя</b> (16.09.2024-20.09.2024)	Путешествие в страну Безопасности	Путешествие в страну Безопасности	Азбука безопасности	Азбука безопасности
<b>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников</b>				
<b>4 неделя</b> (23.09.2024-27.09.2024)	В нашей группе	Мой любимый детский сад	Мой любимый детский сад	Мой любимый детский сад
<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>1 октября – Международный день пожилых людей</b>				
<b>1 неделя</b> (30.09.2024- 04.10.2024)	Родные люди	Родные люди	Родные люди	Родные люди
<b>Неделя – Дни защиты от экологической опасности</b>				
<b>2 неделя</b> (07.10.2024-11.10.2024)	Зеленая планета	Зеленая планета	Если не мы, то кто тебе поможет, Земля!	Если не мы, то кто тебе поможет, Земля!
<b>15 октября – Всемирный день математики</b>				

<b>3 неделя</b> (14.10.2024-18.10.2024)	Веселые цифры	Веселые цифры	Путешествие в сказочную страну Математики	Юные Экономисты
<b>Неделя - Государственные символы России</b>				
<b>4 неделя</b> (21.10.2024-25.10.2024)	«Цвета Родины»	«Цвета Родины»	«О Родине, о доблести, о флаге»	«О Родине, о доблести, о флаге»
<b>28 октября – Международный день анимации</b>				
<b>5 неделя</b> (28.10.2024-01.11.2024)	Мои любимые мультфильмы	Мои любимые мультфильмы	Мои любимые мультфильмы	Мультфильм своими руками
<b>НОЯБРЬ</b>				
<i>4 ноября – День народного единства (большая дружная семья)</i>				
<b>1 неделя</b> (04.11.2024-08.11.2024)	Дом, в котором я живу	Дом, в котором я живу	«Мы разные, но мы вместе!»	«Мы разные, но мы вместе!»
<b>16 ноября – Международный день толерантности</b>				
<b>2 неделя</b> (11.11.2024-15.11.2024)	Здравствуй, друг!	Здравствуй, друг!	Земля – наш общий дом	На огромной планете очень разные есть дети
<b>Неделя – Путешествие в страну ЛЕГО</b>				
<b>3 неделя</b> (18.11.2024-22.11.2024)	Малышок- конструктор	Юный конструктор	Мир ЛЕГО	Мир ЛЕГО
<b>Неделя – В мире животных</b>				
<b>4 неделя</b> (25.11.2024-29.11.2024)	«Кто в тереме живёт?»	«Кто в тереме живёт?»	Животный мир	Жизнь вокруг нас!
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
<b>3 декабря - Международный день инвалидов</b>				
<b>1 неделя</b> (02.12.2024-06.12.2024)	Правила безопасности	«Безопасное детство»	«Безопасное детство»	«Безопасное детство»
<b>12 декабря – День Конституции Российской Федерации</b>				



<b>2 неделя</b> (09.12.2024-13.12.2024)	Мы любим играть	Я-человек!	Мои права	Мои права
<i>Неделя – Семья и семейные ценности</i>				
<b>3 неделя</b> (16.12.2024-20.12.2024)	Сундук семейных сокровищ	Сундук семейных сокровищ	Традиции нашей семьи	Традиции нашей семьи
<i>Неделя - Новый год семейный праздник</i>				
<b>4 неделя</b> (23.12.2024-27.12.2024)	Новогодняя сказка	Новогодняя сказка	Новогодняя сказка	Новогодняя сказка
<b>ЯНВАРЬ</b> <span style="float: right;"><b>13 января – День Российской печати</b></span>				
<b>3 неделя</b> (09.01.2025-17.01.2025)	Дружат с книжкой малыши	Дружат с книжкой малыши	«Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг?»	«Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг?»
<b>Неделя – Здоровья и безопасности</b>				
<b>4 неделя</b> (20.01.2025-24.01.2025)	«Малыши крепыши»	«Малыши крепыши»	«Путешествие в страну Здоровья»	«Путешествие в страну Здоровья»
<i>Неделя – Читаешь – ты, читаю – я, читает вся моя семья!</i>				
<b>5 неделя</b> (27.01.2025-31.01.2025)	«Сказки из бабушкиного сундука»	«Сказки из бабушкина сундука»	«Семейное чтение»	«Семейное чтение»
<b>ФЕВРАЛЬ</b> <span style="float: right;"><b>Неделя – Народных игр и забав</b></span>				
<b>1 неделя</b> (03.02.2025-07.02.2025)	Игры народные-хороводные	Игры народные-хороводные	Игры народные-хороводные	Игры народные-хороводные
<b>8 февраля – День Российской науки</b>				
<b>2 неделя</b> (10.02.2025-14.02.20245)	Почемучкина неделя	Хочу все знать!	Наукоград	Наукоград
<i>23 февраля – День защитника Отечества</i>				
<b>3 неделя</b>	Мой папа самый лучший	Мой папа самый лучший	Бравые солдаты с песнями идут	На страже Родины

(17.02.2024-21.02.2025)				
<b>Неделя – В мире профессий (семейные династии)</b>				
<b>4 неделя</b> (24.02.2025-28.02.2025)	Профессии нашей семьи	Профессии нашей семьи	Профессии нашей семьи	Профессии нашей семьи
<b>МАРТ 8 марта – Международный женский день</b>				
<b>1 неделя</b> (03.02.2025-07.03.2025)	Мамочка любимая моя	Мой самый близкий и родной человек	Мой самый близкий и родной человек	Мой самый близкий и родной человек
<b>Неделя - Весна-красна (птицы прилетели)</b>				
<b>2 неделя</b> (10.03.2025-14.03.2025)	К нам Весна шагает...	К нам Весна шагает...	Путешествие в музей природы! (весна)	Путешествие в музей природы! (весна)
<b>20 марта – Международный день астрологии</b>				
<b>3 неделя</b> (17.03.2025-21.03.2025)	Какое небо голубое	Какое небо голубое	Наша планета Земля	Солнечная система
<b>Неделя – Мир семейных увлечений</b>				
<b>4 неделя</b> (18.03.2024-22.03.2024)	Если дружно – если вместе	Если дружно – если вместе	Если дружно – если вместе	Если дружно – если вместе
<b>27 марта – Всемирный день театра</b>				
<b>5 неделя</b> (24.03.2025-28.03.2025)	В гостях у сказки	В гостях у сказки	Театр - сказочная страна	Театр - сказочная страна
<b>АПРЕЛЬ 7 апреля – Неделя информационной безопасности</b>				
<b>1 неделя</b> (31.04.2025-04.04.2025)	Друг детей - Сетевичок	Друг детей - Сетевичок	Азбука безопасности в интернете	Азбука безопасности в интернете
<b>12 апреля – День космонавтики</b>				
<b>2 неделя</b> (07.04.2025-11.04.2025)	У солнышка в гостях!	У солнышка в гостях!	Тайна третьей планеты	Космос становится ближе

<b>Неделя - Марафон семейных талантов</b>				
<b>3 неделя</b> (14.04.2025-18.04.2025)	«Яблоко от яблони...»	«Яблоко от яблони...»	«Семья – источник вдохновения»	«Семья – источник вдохновения»
<b>22 апреля - Международный день Матери-Земли</b>				
<b>4 неделя</b> (21.04.2025-25.04.2025)	Мир вокруг нас!	Мир вокруг нас!	Мир вокруг нас!	Мир вокруг нас!
<b>МАЙ 1 мая – Праздник Весны и труда, 9 мая – День Победы</b>				
<b>1-2 неделя</b> (28.04.2025-08.05.2025)	Я в мире – человек!	Я в мире – человек!	Празднуем День Победы	Мы помним, мы гордимся
<b>Неделя - Пешеходом быть наука</b>				
<b>3 неделя</b> (12.05.2025-16.05.2025)	Транспорт	Транспорт	Безопасность на дорогах	Пешеходом быть-наука!
<b>Неделя - Город мой любимый</b>				
<b>4 неделя</b> (19.05.2025-23.05.2025)	«Мой дом! Моя семья! Моя крепость!»	«Мой дом! Моя семья! Моя крепость!»	«Мой дом! Моя семья! Моя крепость!»	«Мой дом! Моя семья! Моя крепость!»
<b>Неделя – Лето красное – пора прекрасная</b>				
<b>5 неделя</b> (26.05.2025-30.05.2025)	Лето красное встречаем!	Лето красное встречаем!	Краски лета!	Краски лета!
<b>ИЮНЬ 1 июня – День защиты детей</b>				
<b>1 неделя</b> (02.06.2025-06.06.2025)	Наше счастливое детство!	Наше счастливое детство!	Наше счастливое детство!	Наше счастливое детство!
<b>12 июня – День России</b>				
<b>2 неделя</b> (09.06.2025-13.06.2025)	«С чего начинается Родина?»	«С чего начинается Родина?»	«С чего начинается Родина?»	«С чего начинается Родина?»
<b>Неделя - Всем известно, всем понятно, что здоровым быть приятно</b>				
<b>3 неделя</b> (16.06.2025-20.06.2025)	«Добрый доктор Айболит»	«Добрый доктор Айболит»	«Добрый доктор Айболит»	«Добрый доктор Айболит»

<b>22 июня - День памяти и скорби</b>				
<b>4 неделя</b> (23.06.2025-27.06.2025)	Пусть всегда будет солнце!	Пусть всегда будет солнце!	Пусть всегда будет солнце!	Пусть всегда будет солнце!
<b>ИЮЛЬ</b> <span style="float: right;"><b>Неделя – Путешествие по лесным тропинкам</b></span>				
<b>1 неделя</b> (30.06.2025-04.07.2025)	Лесные жители	Лесные жители Там, на неведомых дорожках...	Там, на неведомых дорожках...	Там, на неведомых дорожках...
<b>8 июля – День семьи, любви и верности</b>				
<b>2 неделя</b> (07.07.2025-11.07.2025)	Мама, папа, я – дружная семья!	Мама, папа, я – дружная семья!	Мама, папа, я – дружная семья!	Мама, папа, я – дружная семья!
<b>Неделя – В мире опытов и экспериментов</b>				
<b>3 неделя</b> (14.07.2025-18.07.2025)	Юные исследователи	Юные исследователи	Юные исследователи	Юные исследователи
<b>Неделя – Семейный поход в музей (музей глазами детей)</b>				
<b>4 неделя</b> (21.07.2025-25.07.2025)	Народная игрушка	Народная игрушка	Истории забытых вещей	Музеи бывают разные
<b>30 июля – Международный день дружбы</b>				
<b>5 неделя</b> (28.07.2025-01.08.2025)	Маленькие друзья	Маленькие друзья	Друга ищи, а найдешь - береги	Друга ищи, а найдешь - береги
<b>АВГУСТ</b> <span style="float: right;"><b>5 августа – Международный день светофора</b></span>				
<b>1 неделя</b> (04.08.2025-08.08.2025)	Светофорик	Светофорик	Три сигнала светофора	«Здравствуй, Светофория!»
<b>12 августа - День физкультурника</b>				
<b>2 неделя</b> (11.08.2025-15.08.2025)	Мама, папа, я – спортивная семья!	Мама, папа, я – спортивная семья!	Мама, папа, я – спортивная семья!	Мама, папа, я – спортивная семья!
<b>22 августа – День государственного флага Российской Федерации</b>				

<b>3 неделя</b> (18.08.2025-22.08.2025)	Мой дом	Мой дом, мой город	«Моя страна, моя Россия! »	«Этот огромный, огромный мир!» (Путешествие по странам мира)
<b>Неделя – До свиданья, Лето!</b>				
<b>4 неделя</b> (25.08.2025-29.08.2025)	Что нам лето принесло!	Что нам лето принесло!	Что нам лето принесло!	Что нам лето принесло!

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Группа «Буратино»:</b> 1. Игровая мебель «Парикмахерская» -1 шт. 2. Игровой комплекс в виде кухни – 1 шт. 3. Качели одноместные – 1 шт. 4. Комплект шкафов для игрушек и пособий – 1 шт. 5. Центр «Природы» - 1 шт. 6. Шкаф блок для игрушек и пособий – 1 шт. <b>Группа «Колокольчик»:</b> 1. Уголок «Кухня» - 1 шт. 2. Уголок «Природа» - 1 шт. 3. Стенка «Игровая» - 1 шт. <b>Группа «Колобок»:</b> 1. Стенка детская «Паровозик» - 1 шт. 2. Детская мебель (диван, два кресла, столик) – 1 шт. 3. Уголок «Кухня» - 1 шт. 4. Уголок «Природа» - 1 шт. <b>Группа «Кораблик»:</b> 1. Уголок «Кухня» - 1 шт. 2. Уголок «Парикмахерская» - 1 шт. <b>Группа «Ромашка»:</b> 1. Игровая мебель «Кухня» - 1 шт. 2. Игровая мебель «Парикмахерская» - 1 шт. <b>Группа «Жар-птица»:</b> 1. Стенка детская – 1 шт. <b>Группа «Незабудка»:</b> 1. Комод для игрушек – 1 шт. <b>Группа «Солнышко»:</b> 1. Игровая мебель – 1 шт.; 2. Уголок «Парикмахерская» - 1 шт.; 3. Уголок «Кухня» - 1 шт. <b>Группа «Малышок»:</b> 1. Уголок «Кухня» - 1 шт. 2. Уголок «Парикмахерская» - 1 шт. 3. Уголок природы – 1 шт.
2	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Группа «Малышок»:</b> 1. Стеллаж «Василек» - 1 шт.

		<p><b>Группа «Сказка»:</b> 1. Мастерская детская – 1 шт.</p> <p><b>Группа «Ромашка»:</b> 1. Комод пластиковый для конструктора – 1 шт. 2. Стенка детская двухсекционная – 1 шт.</p> <p><b>Группа «Солнышко»:</b> 1. Шкаф угловой для экспериментирования – 1 шт. 2. Уголок «Мастерская» - 1 шт.</p> <p><b>Группа «Буратино»:</b> 1. Стол для экспериментов – 1 шт.</p>
3	<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Группа «Дружная семейка»:</b> 1. Стенка «Настенька» - 1 шт.</p> <p><b>Группа «Солнечные лучики»:</b> 1. Стенка «Настенька» - 1 шт.</p> <p><b>Группа «Жар-птица»:</b> 1. Книжный уголок – 1 шт.</p>
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Музыкальный зал:</b> 1. Кукольный театр – 1 шт.</p> <p><b>Группа «Сказка»:</b> 1. Мольберт двусторонний детский – 1 шт.</p> <p><b>Группа «Колокольчик»:</b> 2. Мольберт двусторонний детский – 1 шт.</p> <p><b>Группа «Кораблик»:</b> 3. Мольберт двусторонний детский – 1 шт.</p> <p><b>Группа «Ромашка»:</b> 4. Мольберт двусторонний детский – 1 шт.</p> <p><b>Группа «Жар-птица»:</b> 5. Мольберт двусторонний детский – 1 шт.</p> <p><b>Группа «Колобок»:</b> 1. Уголок «Изодеятельности» - 1 шт.</p> <p><b>Группа «Малышок»:</b> 2. Уголок «Изодеятельности» - 1 шт.</p>
5	<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Спортивный зал:</b> 1. Беговая дорожка детская – 2 шт. 2. Сухой бассейн 3. Лабиринт 4. Тележка для спортивного инвентаря – 1 шт.</p> <p>Спортивный уголок – 8 шт. (в каждой группе)</p>

## ЛЕГО СТУДИЯ

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ LEGO - STUDIO

#### Список используемых компьютерных программ,

#### информационных ресурсов

- **LEGOWeDo** (Программное обеспечение для работы с конструктором)
- **ActivInspire** (Программное обеспечение для преподавания и обучения с использованием компьютера и интерактивной доски)

- **Movie Maker Киностудия Windows** (Программа для создания и редактирования видео)
- **Movavi Video Editor Plus** (Программа для создания и редактирования видео)
- **Power Point** (Программа подготовки презентаций и просмотра презентаций, являющаяся частью Microsoft Office и доступная в редакциях для операционных систем Microsoft Windows)
- **Story Visualizer** (Программа позволяет создавать брошюры с комиксами)
- **Thinglink** (Сервис для создания интерактивного изображения, который превращает обычные картинки в интерактивные объекты)
- **UCHI.RU** (Онлайн-платформа, где дошкольники и школьники из всех регионов России изучают предметы в интерактивной форме)
- Официальный сайт LEGOeducation  
<https://education.lego.com/ru>
- Информационный портал «Социальная сеть работников образования» -  
<http://www.nsportal.ru>
- Сайт «Дошкольник.рф»  
<http://doshkolnik.ru>
- Сайт «Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье» -  
<http://www.doshvoznast.ru>

### **ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ LEGO -STUDIO**

- Стеллажи и ящики для хранения конструкторов. Конструкторы хранятся в шкафу и на стеллажах.
- Ноутбук, проектор, экран.
- Интерактивная доска.
- Выставочная зона. В студии есть подиум, на котором выставляются лучшие индивидуальные и коллективные работы детей, оформляются тематические выставки.
- Рабочая зона для детей (модульные столы, стулья).

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПОСОБИЙ LEGO - СТУДИИ**

- Конструктор LEGO Classic (12 наборов)
- Конструктор LEGO DUPLO (10 наборов)
- Lego Education Городская жизнь (4 комплекта)
- 3D Магнитный конструктор «Магникон» (2 комплекта)
- Конструктор для объемного моделирования (3 комплекта)
- Конструктор «Деревянные игрушки» (5 наборов)
- Мягкий блочный конструктор (2 комплекта)
- Конструктор деревянный ТОМИК (5 наборов)
- Конструктор шарики-липучки (2 набора)
- Конструктор в форме мозаики (3 набора) и др.

### **Средства обучения и воспитания**

<b>1. Материальные средства обучения</b>		
1	<u>Предметы материальной культуры:</u> натуральные <i>объекты</i> : объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);	10шт.



	<p><i>изобразительная наглядность (объемные изображения):</i> муляжи овощей, фруктов и др.</p> <p><i>игрушки:</i></p> <p><i>сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p><i>дидактические игрушки: народные игрушки</i> (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p><i>игрушки-забавы:</i> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы для фокусов;</p> <p><i>спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, футбол, хоккей, пинг-понг);</p> <p><i>музыкальные игрушки:</i> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);</p> <p><i>театрализованные игрушки:</i> куклы — театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;</p> <p><i>технические игрушки:</i> фотоаппараты, бинокли, микроскопы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;</p> <p><i>строительные и конструктивные материалы:</i> наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал;</p> <p><i>игрушки-самodelки из разных материалов:</i> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.;</p> <p><i>учебно-игровые пособия:</i> «Логико-малыш» и др.; дидактический материал (раздаточный материал).</p>	<p>12шт.</p> <p>14шт.</p> <p>12шт.</p> <p>12шт.</p> <p>20шт.</p> <p>20шт.</p> <p>15шт.</p> <p>20шт.</p> <p>30шт.</p> <p>15шт.</p>
<b>2. Учебно-методическое обеспечение:</b>		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пакеты прикладных программ по различным образовательным областям;</li> <li>- учебные пособия и др. тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);</li> <li>- тестовый материал; методические разработки (рекомендации).</li> </ul>	15шт.
<b>3. Художественные средства</b>		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения искусства и иные достижения культуры</li> <li>- произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства,</li> </ul>	<p>40шт.</p> <p>15шт.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников),</li> <li>-произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</li> </ul>	<p>150шт.</p> <p>50шт.</p>
<b>4.Средства наглядности (плоскостная наглядность)</b>		
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика,</li> <li>- предметные картинки;</li> <li>- фотографии;</li> <li>- предметно-схематические модели (календарь природы и пр.);</li> <li>- графические модели (графики, схемы и т. п.)</li> </ul>	<p>28шт.</p> <p>280шт.</p> <p>12шт.</p> <p>12шт.</p>
<b>5.Дидактические средства</b>		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разнообразные развивающие игры и игровые пособия,</li> <li>-конструкторы,</li> <li>-экспериментальные наборы для практических работ по знакомству с окружающим миром и наборы для детского творчества,</li> <li>-рабочие тетради на печатной основе</li> <li>- атласы,</li> <li>-магнитные плакаты</li> <li>-слайд - альбомы,</li> <li>- диагностические материалы и др.</li> </ul>	<p>30шт.</p> <p>30шт.</p> <p>12шт.</p> <p>35шт.</p> <p>12шт.</p> <p>5шт.</p> <p>5шт.</p>
<b>6.Информационные материалы и пособия</b>		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- электронные учебно-методические комплексы,</li> <li>- содержащие разнообразный дидактический материал для занятий по программе,</li> <li>- мультимедийные презентации,</li> <li>- видео и фотоматериалы с элементами анимации,</li> </ul>	<p>12шт.</p> <p>20шт.</p>
<b>7.Технические средства</b>		
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивная доска</li> <li>- музыкальный центр</li> <li>- музыкальный центр Самсунг</li> <li>- мультимедиа-проектор</li> <li>- МФУ Samsung SCX-3400</li> <li>- ноутбук с програ. Обеспеч.</li> <li>- акустическая система</li> <li>- принтер Epsjn Styius TX 117 USB</li> </ul> <p><u>Сетевые и коммуникационные устройства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на 2 компьютерах имеется выход в интернет;</li> <li>- на 2 персональных компьютерах возможно использование электронной почты;</li> <li>- 2 персональных компьютера имеют доступ к локальной сети , используя <b>WIFI</b>.</li> </ul> <p><u>Программные средства:</u></p>	<p>1шт.</p> <p>1шт.</p> <p>1шт.</p> <p>1шт.</p> <p>1шт.</p> <p>1шт.</p> <p>1шт.</p> <p>1шт.</p>

	Операционные системы: - на 2 компьютерах установлена операционная система «Windows XP»;	
--	--	--

### Методические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
<b>1. Дидактические материалы</b>		
1	1. Раскрашивание, лепка, аппликация. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. 2. Игралочка математика для детей 3-4 лет. Рабочая тетрадь. 3. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет. Рабочая тетрадь. 4. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. 5. Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь. 6. От Адо Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. 7. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. 8. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь.	В достаточном количестве
<b>2. Организационно – методическая продукция</b>		
<b>3. Электронные образовательные ресурсы</b>		
2	<b>I. Нормативно-правовая база ФГОС ДО</b> <a href="http://www.firo.ru/">http://www.firo.ru/</a> <a href="http://www.cposo.ru/">http://www.cposo.ru/</a> <a href="http://www.rc-volga.ru/">http://www.rc-volga.ru/</a> <a href="http://www.educat-povol.ru/sch9_nkb@samara.edu.ru">http://www.educat-povol.ru/sch9_nkb@samara.edu.ru</a> <b>II. Методические разработки, конспекты НОД, педагогические библиотеки</b> <a href="http://www.ivalex.vistcom.ru/metod.htm">http://www.ivalex.vistcom.ru/metod.htm</a> <a href="http://1september.ru/">http://1september.ru/</a> <a href="http://dob.1september.ru/">http://dob.1september.ru/</a> <a href="http://vosпитatel.com.ua/">http://vosпитatel.com.ua/</a> <a href="http://ltnb.ru/">http://ltnb.ru/</a> <a href="http://www.detsadclub.ru/">http://www.detsadclub.ru/</a> <a href="http://www.prazdник.by/">http://www.prazdник.by/</a> <b>Флипчарты</b> 1. «Предлоги» (5-6 лет) <i>Цель: закрепление умения детей правильно использовать в речи предлоги.</i> 2. «Природа России» (6-7 лет) <i>Цель: закрепление знаний детей о природе России.</i> 3. «Правила дорожного движения» (6-7 лет) <i>Цель: закрепление знаний детей о правилах дорожного движения.</i> <b>III. Электронные дидактические игры (медиаотека)</b>	В достаточном количестве

детского сада)

**Познавательное развитие**

1. «В гости к мишкам» (3-4 года)  
*Цель: закрепление умения детей различать предметы по величине*
2. «В гостях у дедушки Мороза» (5-6 лет)  
*Цель: ознакомление детей с резиденцией Деда Мороза.*
3. «Насекомые рекордсмены» (6-7 лет)  
*Цель: закрепить и расширить знания детей о насекомых.*
4. «Полет на планету Альфаветта» (6-7лет)  
*Цель: закрепление и расширение знаний детей о космосе.*
5. «Права детей» (6-7лет)  
*Цель: ознакомление детей с их правами и обязанностями.*
6. Проект «Дары леса» (4-5 лет)  
*Цель: закрепление знаний детей о грибах.*
7. «Русалка» (6-7 лет)  
*Цель: ознакомление детей с мифами о русалках.*
8. «Русская березка» (5-6 лет)  
*Цель: закрепление и расширение знаний детей о березе.*
9. «Рябинушка – рябина» (5-6 лет)  
*Цель: закрепление и расширение знаний детей о рябине.*
10. «Животные пустыни» (5-6 лет)  
*Цель: закрепление и расширение знаний детей о пустыне и ее животном мире.*
11. «Чудо овощи и фрукты» (4-5 лет)  
*Цель: закрепление и расширение знаний детей об овощах и фруктах.*
12. «Вкусные продукты» (3-4 года)  
*Цель: закрепление знаний детей о продуктах.*
13. «Правила поведения при пожаре» (6-7лет)  
*Цель: закрепление знаний детей правил поведения при пожаре.*
14. «Знай правила движения, как таблицу умножения!» (5-7лет)  
*Цель: закрепление знаний детей правил дорожного движения.*
15. «Бусы» (5 – 6 лет)  
*Цель: формирование умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.*
16. «Удивительный мир фигур» (4 – 5 лет)  
*Цель: формирование умения детей классифицировать предметы по форме.*
17. «Решай и играй» (6 – 7 лет)  
*Цель: овладение дошкольником навыков устного счета.*
18. «Машины загадки» (5 – 6 лет)  
*Цель: формирование у детей умения анализировать, находить признаки сходства и отличия, и на их основе объединять предметы со сходными признаками и*

выделять из группы предмет, отличающийся по какому-либо признаку.

19. «Занимательная математика» (3 – 4 года)

*Цель: развитие элементарных математических представлений у дошкольников младшего возраста.*

**Художественно – эстетическое развитие**

1. «Мастер карандаш» (5-6 лет)

*Цель: закрепление знаний детей о карандаше.*

2. Проект «Что такое портрет?» (6-7 лет)

*Цель: ознакомление детей с портретной живописью.*

3. «Разговор о музыке» (4-5 лет)

*Цель: закрепление и расширение знаний детей о музыке.*

4. «Выпуск – 2012 года. Детский мюзикл «Муха-Цокотуха»

**Социально – коммуникативное развитие**

1. Д/и на развитие фонематического слуха (6-7 лет)

*Цель: развитие фонематического слуха детей.*

2. Д/и «Найди два предмета одного звука» (6-7 лет)

*Цель: закрепление умений детей находить предметы с заданным звуком.*

3. Д/и «Предлоги» (5-6 лет)

*Цель: закрепление умений детей правильно использовать в речи предлоги.*

4. Д/и «Что делает мишка?» (3-4 года)

*Цель: закрепить умение применять в речи глаголы.*

5. Д/и «Что делают дети?» (3-4 года)

*Цель: формирование умения у детей применять в речи глаголы.*

6. Д/и «Доктор Айболит» (5-6 лет)

*Цель: закрепление умений различать на слух звуки «с» и «ш»*

7. Карточка пальчиковых игр (3-4 года)

*Цель: закрепление знаний у детей о пальчиковых играх*

8. «Эмоции человека» (5-6 лет)

*Цель: закрепление умения детей различать эмоции человека.*

**Речевое развитие**

1. «День матери» (6-7 лет)

*Цель: познакомить детей со стихотворениями о матери.*

2. «Осень» (5-6 лет)

*Цель: познакомить детей со стихотворениями об осени.*

3. Профессии (6-7 лет)

*Цель: закрепление умения детей отгадывать загадки.*

4. Сказка В. Сутеева «Терем - теремок» (3-4 года)

*Цель: ознакомление детей со сказкой В. Сутеева «Терем-теремок»*

### **3.1.2 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп**

#### **Примерный перечень художественной литературы**

##### ***От 1 года до 2 лет***

*Малые формы фольклора.* "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

*Русские народные сказки.* "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

*Поэзия.* Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

*Проза.* Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

##### ***От 2 до 3 лет***

*Малые формы фольклора.* "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

*Русские народные сказки.* "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

*Проза.* Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**От 3 до 4 лет**

*Малые формы фольклора.* "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...",

"Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чибалочки..."

*Русские народные сказки.* "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудодерево", "Черепашка" (по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой



кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет**

*Малые формы фольклора.* "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

*Русские народные сказки.* "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

#### *Фольклор народов мира.*

*Песенки.* "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

*Сказки.* "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

#### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино

горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон",

"Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### **От 5 до 6 лет**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

*Сказки народов мира.* "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по

выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане,

о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### ***От 6 до 7 лет***

*Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.*

*Русские народные сказки.* "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н.

Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

*Былины.* "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

*Сказки народов мира.* "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В.

"Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## **Примерный перечень музыкальных произведений**

### ***От 1 года до 1 года 6 месяцев***

*Слушание.* "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

*Пение и подпевание.* "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

*Образные упражнения.* "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

*Музыкально-ритмические движения.* "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

### ***От 1 года 6 месяцев до 2 лет***

*Слушание.* "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание.* "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

*Музыкально-ритмические движения.* "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

*Пляска.* "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

*Образные упражнения.* "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой;



"Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.* "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

*Инсценирование.* рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет**

*Слушание.* "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

*Пение.* "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмические движения.* "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

*Игры с пением.* "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен.* "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет**

*Слушание.* "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

### *Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения.* Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с

листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

*Развитие ритмического слуха.* "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

*Определение жанра и развитие памяти.* "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.*  
*Народные мелодии.*

### **От 4 лет до 5 лет**

*Слушание.* "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

*Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

*Песни.* "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.* "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А.

Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* "Птицы и птенчики", "Качели".

*Развитие ритмического слуха.* "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

*Развитие тембрового и динамического слуха.* "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

*Игра на детских музыкальных инструментах.* "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### ***От 5 лет до 6 лет***

*Слушание.* "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя

Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

#### *Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### *Песенное творчество.*

*Произведения.* "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

*Упражнения.* "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### *Музыкальные игры.*

*Игры.* "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

*Развитие тембрового слуха.* "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

*Развитие диатонического слуха.* "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет**

*Слушание.* "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

*Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М.

Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера. *Музыкально-ритмические движения.*

*Упражнения.* "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

*Этюды.* "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

*Игры.* "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

*Развитие чувства ритма.* "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

*Развитие диатонического слуха.* "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

*Развитие восприятия музыки.* "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

*Развитие музыкальной памяти.* "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### ***От 2 до 3 лет***

*Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

#### ***От 3 до 4 лет***

*Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

#### ***От 4 до 5 лет***



*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тropicин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

*Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

### **От 5 до 6 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

### **От 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

### **3.1.3 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия,

проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс структурного подразделения. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет)*

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А.

Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия

"Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.1.4 Описание психолого-педагогических и кадровых условий**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимании неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования (формирование умения учиться));

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которое соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

### 3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздники, развлечения	Мероприятия в детском саду	Форма проведения	Краткое описание
День знаний	<b>Здравствуй новый учебный год!</b>	Праздник	Праздник для детей средних, старших и подготовительных групп проводится в музыкальном зале детского сада, музыкальными руководителями и воспитателями. Дети исполняют песни, читают стихи; воспитатели готовят для детей театрализованное представление.
День осеннего равноденствия	<b>Золотая волшебница Осень</b>	Развлечение	Развлечение проводится для детей младших, средних, старших и подготовительных групп в музыкальном зале детского сада, музыкальными руководителями и воспитателями. Дети исполняют песни, танцуют, разыгрывают сценки. На развлечение приходит персонаж Осень, которая проводит конкурсы и угощает детей своими дарами.
Неделя безопасности	<b>Незнайка в стране Безопасности</b>	Развлечение	Развлечение проводится для детей младших, средних, старших и подготовительных групп в музыкальном зале детского сада, музыкальными руководителями и воспитателями. Дети исполняют песни, танцуют, разыгрывают сценки. На развлечение приходит персонаж Незнайка, которая проводит конкурсы.
Новый год	<b>Новогоднее волшебство</b>	Праздник	Праздник проводится во всех возрастных группах детского сада музыкальными руководителями и воспитателями. Дети исполняют песни, читают стихи, танцуют. На праздник приглашаются родители (законные представители) воспитанников.
Всемирный день снега	<b>Зимние веселые старты</b>	Спортивное развлечение	Праздник проводится для детей младших, средних, старших и подготовительных групп в музыкальном зале детского сада, музыкальными руководителями и воспитателями. Дети исполняют спортивные песни, танцы, участвуют в эстафетах.
День защитника Отечества	<b>Аты-баты шли солдаты</b>	Спортивный праздник	Развлечение проводится в средних, старших, подготовительных группах детского сада в музыкальном зале музыкальными руководителями, воспитателями. К участию в празднике приглашаются папы, дедушки воспитанников.
Масленица	<b>Широкая Масленица</b>	Развлечение	Развлечение проводится на Масленичной неделе на участке детского сада (в плохую погоду – в музыкальном зале детского сада). К детям приходят скоморохи, Зима, Весна и другие персонажи, которые играют с детьми, читают стихи, заклички.
Международный женский день	<b>Лучший праздник – праздник мам</b>	Праздник	Праздник проводится во всех возрастных группах в музыкальном зале детского сада музыкальными руководителями и воспитателями. На праздник приглашаются мамы, бабушки воспитанников. Они также являются активными участниками праздника.
Весна – красна	<b>Жаворонки Весну кличут</b>	Развлечение	Развлечение проводится для детей младших, средних, старших и подготовительных групп в музыкальном зале детского сада музыкальными руководителями и воспитателями. Дети исполняют песни, танцуют, инсценируют. На развлечение приходит персонаж Весна.
День смеха	<b>День смеха</b>	Спортивный праздник	Праздник проводится в музыкальном зале воспитателями групп и музыкальными



			руководителями. Праздник проходит в виде веселых стартов между двумя командами. Дети соревнуются в шуточных конкурсах, исполняют шуточные песни. На праздник приглашаются родители (законные представители) детей.
Книжкина неделя	<b>Книжкина неделя</b>	Представления, с использованием различного театра, постановка спектаклей по произведениям различных авторов	Книжкина неделя проводится в апреле. В течение недели дети знакомятся с различными произведениями, инсценируют их.
День космонавтики	<b>Школа космонавтов</b>	Развлечение	Развлечение проводится для детей старших, подготовительных групп на участке детского сада музыкальными руководителями и воспитателями групп. Дети исполняют песни, танцуют, инсценируют. На праздник приглашаются родители (законные представители) детей.
День птиц	<b>Птицы – наши друзья</b>	Праздник	Праздник проводится в музыкальном зале во всех возрастных группах. Дети поют песни, отгадывают загадки, играют в игры. Закрепляют знания о птицах.
День Победы	<b>Этих дней не смолкнет слава!</b>	Праздник	Праздник проводится в старших и подготовительных группах детского сада с приглашением ветеранов города. Дети вместе с педагогами исполняют песни, читают стихи, танцуют. Перед праздником проводятся тематические беседы, дети рисуют рисунки, изготавливают поделки для ветеранов. На праздник приглашаются родители (законные представители) детей, ветераны
Выпускной бал	<b>До свиданья, детский сад!</b>	Праздник	Праздник проводится для детей подготовительных групп музыкальными руководителями и воспитателями. На празднике дети читают стихи, исполняют песни, танцуют, играют в игры. Праздник проходит с участием различных сказочных персонажей.
День защиты детей	<b>Детство – это я и ты!</b>	Развлечение	Развлечение проводится 1 июня в День защиты детей для детей старших, подготовительных групп на участке детского сада музыкальными руководителями и воспитателями групп. Развлечение проводится на участке детского сада (в плохую погоду – в музыкальном зале детского сада). Проходят спортивные состязания с участием сказочных персонажей, пение песен и др. Праздник завершается конкурсом рисунков на асфальте.
День памяти и скорби	<b>Память военных лет</b>	День памяти	Мероприятие проводится в подготовительных группах детского сада с приглашением ветеранов города. Дети вместе с педагогами исполняют песни, читают стихи. На праздник приглашаются ветераны. Вечером мероприятие продолжается у вечного огня на центральной площади города.

### 3.1.6. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Детский сад предусматривает

выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома).

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Материалы и оборудование развивающей предметно – пространственной среды в структурном подразделении «Детский сад «Звонкие голоса» соответствует санитарно - гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект. В группах создана домашняя атмосфера, визуальный психологический комфорт, в интерьер включены элементы оформления, создающие приятные, позитивные ассоциации (детские работы, фото). В уголках для девочек размещены такие сюжетно-ролевые игры как: «Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Ателье» и другие. Здесь происходит контакт

мальчиков и девочек, что реализует гендерное воспитание детей. Мальчики объединены общим конструктивно-строительным интересом, для удовлетворения которого размещены конструкторы разных размеров и фактуры, имеются различные виды транспорта. Размещение зонирования достаточно гибкое, обеспечивает доступность для детей.

В развивающей предметно – пространственной среде детского сада отражены основные направления образовательных областей ФГОС ДО. Это позволяет реализовывать общеобразовательную программу дошкольного образования. Развивающая предметно – пространственная среда спроектирована с учетом интеграции образовательных областей. При создании развивающего пространства в группах приоритетом остается игровая деятельность в развитии детей.

Для **социально-коммуникативного** развития в развивающей предметно – пространственной среде представлены: центры игры, центры безопасности и центры социально-эмоционального развития. Центры игры включают в себя игрушки и наборы для сюжетно – ролевых игр (игровой детский домик, служебные машины разного назначения, комплект приборов домашнего обихода, комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуаров) для ролевых игр «Магазин», «Больница», «Кухня», «Парикмахерская», коврики со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, комплекты игровой мягкой мебели. В центрах безопасности имеются: игрушки «Светофор», полотно с изображением дорог, пешеходных переходов, небольшие игрушки (фигурки людей, животных), картинки с изображением опасных предметов, игры «Что лишнее?», «Опасно – не опасно», «Пожарные», «Полезное - вредное». Эти материалы достаточно формируют основы безопасного поведения в быту, социуме, природе. Центры социально-эмоционального развития оснащены альбомами, отражающими жизнь групп, картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации; наглядные пособия, отражающие разные занятия детей и взрослых.

Развивающая предметно – пространственная среда **речевого** развития представлена речевыми центрами и центрами книги. В речевых центрах имеется: набор парных картинок на соотнесение, наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей, карточки на произнесение согласных звуков, фотографии детей и взрослых, правильно произносящих согласные звук, лото с детенышами животных, наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина), серии картинок «Времена года», разрезные

кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), разрезные сюжетные картинки (6-8 частей), набор карточек с изображением предмета и названием. Центры книг оснащены стеллажами для книг, столами и стульчиками; здесь представлены альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др., детские книги по программе, любимые книжки детей, ламинированные иллюстрации, портреты детских писателей.

Эти центры, безусловно, способствуют обогащению активного словаря детей, дают возможность познакомиться с детской художественной литературой.

Центры математики, науки, экологии и экспериментирования, конструктивной деятельности обеспечивают **познавательное** развитие детей. В центрах математики представлены следующие материалы: мозаика разных форм и цвета (мелкая), шнуровки, лото и другие настольно-печатные игры, комплект геометрических фигур, чудесный мешочек с набором объемных тел, игрушки-головоломки (из 5 элементов), часы с круглым циферблатом и стрелками, набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр. Это позволяет педагогу качественно проводить НОД на формирование элементарных математических представлений. Центр науки, экологии и экспериментирования оснащен наборами для экспериментирования (стол с углублениями для воды и песка, фартуки, нарукавники, игрушки для игр с водой, формочки, приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры, зеркальце) и труда (наборы для улицы, принадлежности для ухода за комнатными растениями, настенный календарь погоды, комнатные растения, природный и бросовый материал: желуди, шишки; камешки). Все материалы доступны и безопасны для детей, помогают им знакомиться с миром природы. Для конструктивной деятельности используются разнообразные материалы, способствующие развитию умений и навыков конструирования (крупный и средний строительные наборы, «Лего», нетрадиционные материалы, небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.д.)

Для **физического** развития в группах выделяются 2 центра: здоровья и двигательный. В первом представлены материалы для воспитания КГН (схема: «Как правильно чистить зубы», ширма «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»). Достаточно имеется дидактического материала для формирования начальных представлений о здоровом образе жизни (дидактические игры, пособия для развития дыхания, картинки).

В двигательном центре имеются: мешочки для метания, кольцобросы, комплекты разноцветных кеглей, обручи пластмассовые малые, мячи резиновые, скакалки, мягкие «кочки» и др.

Изобразительные центры и центры музыки и театра способствуют **художественно – эстетическое** развитию детей. Педагоги приобщают детей к изобразительному искусству. В центрах музыки и театра представлены: альбомы с рисунками музыкальных инструментов, игрушечные музыкальные инструменты (бубен, барабан, трещотки, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон), аудиосредства (магнитофон, наборы дисков с записями музыкальных произведений), оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, маски и пр.), различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, перчаточные куклы). В изобразительных центрах находятся: наборы средств и принадлежностей для рисования, бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций, глина, пластилин, трафареты для закрашивания, стенды для демонстрации детских рисунков и поделок, картинки с красочными иллюстрациями, репродукции.

В раздевалках групп ежемесячно сменяются наглядные материалы для родителей, проводятся анкетирования, беседы. Имеются авторские материалы педагогов. Все они имеют эстетический внешний вид, аккуратно выполнены и практичны.

Наполнение развивающей предметно-пространственной среды играми и игрушками соответствует возрастным особенностям детей и их интересам. Есть зоны разнообразных видов деятельности как для мальчиков, так и для девочек. Игровые зоны для мальчиков оснащены наборами железной дороги, «Парковкой», «Мастерской», «Аэродромом» (трансформируемым), военной техники, самолётов, солдатиков. В игровых зонах для девочек имеются куклы разных размеров с гендерными признаками, коляски, кровати с наборами постельных принадлежностей, комплекты кукольной одежды, кукольные домики с мебелью.

Основная часть игр и игрушек находятся в свободном доступе для детей, размещены на уровне их роста. Большинство трансформируемы по усмотрению детей.

В детском саду имеется музыкальный зал. Музыкальный зал оснащен необходимым оборудованием для художественно – эстетического развития детей (пианино, музыкальные центры, микрофоны, наборы дисков с различными песнями, детские музыкальные инструменты, электронные дидактические игры по всем областям, мультимедийное оборудование и др.)

### **3.1.7 Кадровые условия реализации Программы**

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в структурном подразделении или группе. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
  - для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
  - для организационно-методического сопровождения процесса реализации
- Для организации и реализации образовательного процесса в ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевск структурное подразделение «Детский сад «Звонкие голоса» возможно привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.)

### **3.1.8 Режим и распорядок в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график**

#### ***Режим дня***

Одно из ведущих мест в детском саду принадлежит режиму дня.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок. Режим дня является основой организации образовательной деятельности в детском саду. Он составляется на холодный и теплый (летний) период времени года. В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, план непрерывной образовательной деятельности.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в детском саду для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию.

### Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часа в день. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- самостоятельная деятельность воспитанников,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

### Организация сна

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 13,5 часов, из которых 2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 1 до 3 лет – не менее 3-х часов.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2-4 градуса. В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 мин. До отхода ко сну детей. В теплое время года сон организуется при открытых окнах, избегая сквозняка.

#### Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательной деятельности (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

#### Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

#### **Режим дня на холодный период**

Режим дня	Группа раннего возраста, первая младшая группа	Разновозрастная группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием воспитанников, (взаимодействие с родителями), самостоятельная деятельность воспитанников (игры, общение со сверстниками, трудовые поручения, подготовка к занятиям), личная гигиена	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика (двигательная деятельность)	8.00-8.10 в группе	8.00-8.10 в группе/ в сп.зале	8.10-8.20 в сп.зале/ в муз.зале	8.10-8.20 в сп.зале/ в муз.зале
Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность воспитанников	8.10-8.20	8.10-8.30	8.20-8.30	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак (организация дежурства, самообслуживание и	8.20-8.40	8.30-9.00	8.30-9.00	8.40-9.00



элементарные трудовые действия)				
Занятия	8.40-9.15 по подгруппам	9.00-9.45/9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Второй завтрак (самообслуживание и элементарные трудовые действия)	10.30	10.40	10.45	10.50
Игры, подготовка к прогулке	9.15-10.35	9.45-10.35	10.00-10.40	10.55-11.00
Прогулка (наблюдения, двигательная активность, индивидуальная работа, воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры)	10.35-11.35	10.40-12.00	10.50-12.10	11.00-12.20
Возвращение с прогулки, игры (воспитание гигиенических навыков и культуры поведения, самостоятельности, взаимопомощи, свободные игры)	11.35-11.50	12.00-12.15	12.10-12.25	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	11.50-12.15	12.15-12.40	12.25-12.50	12.35-12.55
Подготовка ко сну (воспитания навыков самостоятельности), дневной сон	12.15-15.15	12.40-15.00	12.50-15.20	12.55-15.25
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры (воспитание культурно-гигиенических навыков)	15.15-15.20	15.00-15-20	15.20-15.25	15.25-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	15.20-15.40	15.25-15.40	15.30-15.40
Занятия	15.25-15.55	15.45-16.05	15.40-16.05	15.40-16.10
Совместная деятельность педагога и воспитанников (игровая, восприятие худ. литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд)	15.55-16.20	16.05-16.30	16.05-16.30	16.10-16.40
Подготовка к ужину, ужин (культурно-гигиенические навыки)	16.20-16.40	16.30-17.00	16.30-17.00	16.40-17.00
Игры, подготовка к прогулке	16.40-17.00	17.00-17.10	17.00-17.10	17.00-17.10
Прогулка (наблюдения, двигательная активность, индивидуальная работа, воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры), уход воспитанников домой.	17.00-20.00	17.10-20.00	17.10-20.00	17.10-20.00

### Режим дня на теплый период

Режим дня	Группа раннего возраста, первая младшая группа	Разновозрастная группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием воспитанников, самостоятельная деятельность воспитанников (игры, общение со сверстниками), личная гигиена	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе (двигательная деятельность)	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (организация дежурства, самообслуживание и элементарные	8.10-8.45	8.30-9.00	8.30-9.00	8.40-9.00

трудовые действия)				
Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность воспитанников	8.45-9.40	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.05
Второй завтрак (самообслуживание и элементарные трудовые действия)	10.30	10.40	10.45	10.50
Прогулка (наблюдения, двигательная активность, индивидуальная работа, воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры)	9.40-11.00	10.00-12.00	10.00-12.10	10.05-12.30
Возвращение с прогулки, игры (воспитание гигиенических навыков и культуры поведения, самостоятельности, взаимопомощи, свободные игры)	11.00-11.15	12.00-12.15	12.10-12.25	12.30-12.35
Подготовка к обеду, обед (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	11.50-12.15	12.15-12.40	12.25-12.50	12.35-12.55
Подготовка ко сну (воспитания навыков самостоятельности), дневной сон	12.15-15.15	12.40-15.00	12.50-15.20	12.55-15.25
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры (воспитание культурно-гигиенических навыков)	15.15-15.20	15.00-15.20	15.20-15.25	15.25-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	15.20-15.40	15.25-15.40	15.30-15.40
Совместная деятельность педагога и воспитанников (игровая, восприятие худ. литературы и фольклора, игры со строительным материалом, самообслуживание и элементарный бытовой труд), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.40-16.20	15.40-16.30	15.40-16.30	15.40-16.40
Подготовка к ужину, ужин (культурно-гигиенические навыки)	16.20-16.40	16.30-17.00	16.30-17.00	16.40-17.00
Прогулка (наблюдения, двигательная активность, индивидуальная работа, воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры), уход воспитанников домой.	16.40-20.00	17.00-20.00	17.00-20.00	17.00-20.00

### **Учебный план**

Учебный план структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса», реализующего основную общеобразовательную программу - образовательную программу дошкольного образования разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утвержденная Приказом Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи, СП 2.4.3648-20 (утверждены 28.09.2020, вступили в силу 01.01.2021);
- Приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования.

Учебный план определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей от 1 до 8 лет и представляет собой сетку непрерывной образовательной деятельности, режим дня (холодный, теплый период), модель физкультурно-оздоровительной деятельности, объем образовательной нагрузки, календарь праздников. Учебный план составлен с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей воспитанников.

Образовательная деятельность проводится с несколькими детьми, с подгруппой или со всей группой. Предусматривается рациональное для детей каждого возраста чередование умственной и физической нагрузки.

### ***Формы организации детей в рамках непрерывной образовательной деятельности***

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
<b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b>	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в образовательной деятельности.
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая

организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.
---

Для детей раннего возраста от 1 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по

физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы структурного подразделения. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей

при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

### Модель физкультурно-оздоровительной деятельности

Формы организации	Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст	
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>					
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
1.1 Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	10 минут ежедневно	10 минут ежедневно	10 минут ежедневно	10 минут ежедневно	10 минут ежедневно
1.2 физкультминутки, динамические паузы, оздоровительные минутки	Ежедневно во время занятий (не менее 2-х минут)				
1.3 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4 Закаливание:					
воздушные и солнечные ванны	Ежедневно после дневного сна				
прогулки на свежем воздухе	Ежедневно в первую и вторую половину дня				
<b>2. Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию</b>					
2.1 в группе	2 раза в неделю по 10 минут	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2 на свежем воздухе (обучение спортивным играм и упражнениям)				1 раза в неделю по 25 минут	1 раза в неделю по 30 минут
<b>3. Спортивный досуг</b>					
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
3.2 Спортивные праздники	2 раза в год				

3.3 Досуги и развлечения	1-2 раза в месяц				
3.4 Дни здоровья	1 раз в год	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
<i>4. Совместная деятельность с семьей</i>					
4.1 Спортивные праздники, развлечения, досуги	-	2 раз в год	2 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
4.2 Совместные проекты	-	-	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
4.3 Привлечение родителей (законных представителей) к изготовлению спортивного оборудования	Систематически				
4.4. Консультации для родителей (законных представителей)	Ежемесячно				
4.5. Фотоконкурсы	Ежеквартально				

#### Объем образовательной нагрузки (на неделю, год)

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ	Виды образовательной деятельности	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ			
		в неделю		в год	
		кол-во	время	кол-во	время
Группа раннего возраста (1-2 года)	Познавательное развитие (игра-занятие с дидактическим материалом)	<b>2</b>	20	<b>76</b>	760
	Художественно-эстетическое развитие (игра-занятие со строительным материалом)	<b>1</b>	10	<b>38</b>	380
	Речевое развитие (расширение ориентировки в окружающем и развитие речи)	<b>3</b>	30	<b>114</b>	1140
	Художественно-эстетическое развитие				

	(музыкальное)	2	20	76	760
	Физическое развитие (развитие движений)	2	20	76	760
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>100</b> <b>мин</b>	<b>380</b>	<b>3800</b> <b>мин</b>
Первая младшая группа (2 – 3 года)	Коммуникативная деятельность	2	20	76	760
	Изобразительная деятельность	2	20	76	760
	Познавательно- исследовательская деятельность	1	10	38	380
	Музыкальная деятельность	2	20	76	760
	Двигательная деятельность	3	30	114	1140
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>100</b> <b>мин</b>	<b>380</b>	<b>3800</b> <b>мин</b>
	Разновозрастная группа (от трех до пяти лет)	Двигательная деятельность	3	45/60	114
Коммуникативная деятельность		1	15/20	38	570/760
Познавательно – исследовательская деятельность		2	30/40	76	1140/1520
Конструирование		1	15/20	38	570/760
Изобразительная деятельность		2	30/40	76	1140/1520
Музыкальная деятельность		2	30/40	76	1140/1520
<b>Итого:</b>		<b>11</b>	<b>165/220</b> <b>мин</b>	<b>418</b>	<b>6270/8360</b> <b>мин</b>
Старшая группа (от пяти до шести лет)	Двигательная деятельность	3	75	114	2850
	Коммуникативная деятельность	2	50	76	1900



	Познавательно – исследовательская деятельность	<b>2</b>	50	<b>76</b>	1900
	Конструирование	<b>1</b>	25	<b>38</b>	950
	Изобразительная деятельность	<b>3</b>	75	<b>114</b>	2850
	Музыкальная деятельность	<b>2</b>	50	<b>76</b>	1900
	<b>Итого:</b>	<b>13</b>	<b>325</b> <b>мин</b>	<b>496</b>	<b>12350</b> <b>мин</b>
Подготовительная к школе группа (от шести до восьми лет)	Двигательная деятельность	<b>3</b>	90	<b>114</b>	3420
	Коммуникативная деятельность	<b>2</b>	60	<b>76</b>	2280
	Познавательно – исследовательская деятельность	<b>3</b>	90	<b>114</b>	3420
	Конструирование	<b>1</b>	30	<b>38</b>	1140
	Изобразительная деятельность	<b>3</b>	90	<b>114</b>	3420
	Музыкальная деятельность	<b>2</b>	60	<b>76</b>	2280
	<b>Итого:</b>	<b>14</b>	<b>420</b> <b>мин</b>	<b>532</b>	<b>15960</b> <b>мин</b>

## Организация образовательного процесса

### Расписание занятий для воспитанников раннего и дошкольного возраста на 2024-2025 учебный год

Дни недели	Группа раннего возраста «Колобок»	Первая младшая группа «Малышок»	Разновозрастная группа «Колокольчик»	Старшая группа «Буратино»	Старшая группа «Незабудка»	Подготовительная группа «Ромашка»
Понедельник	<p><b>8.45-8.55</b> <b>9.05-9.15</b></p> <p>Речевая деятельность (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь) <b>15.25-15.35</b></p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p><b>8.45-8.55</b> <b>9.05-9.15</b></p> <p>Двигательная деятельность <b>15.25-15.35</b> <b>15.45-15.55</b></p> <p>Речевая деятельность (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)</p>	<p><b>9.00-9.15/9.20</b></p> <p>Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию Ф/з) <b>9.30-9.45/9.50</b></p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p>	<p><b>9.00-9.25</b></p> <p>Изобразительная деятельность (рисование) <b>9.35-10.00</b></p> <p>Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию ф/з)</p>	<p><b>9.00-9.25</b></p> <p>Музыкальная деятельность <b>9.35-10.00</b></p> <p>Коммуникативная деятельность (развитие речи) <b>15.40-16.05</b></p> <p>Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию ф/з)</p>	<p><b>9.00-9.30</b></p> <p>Коммуникативная деятельность (развитие речи) <b>9.40-10.10</b></p> <p>Изобразительная деятельность (рисование) <b>10.20-10.50</b></p> <p>Музыкальная деятельность</p>
Вторник	<p><b>8.45-8.55</b> <b>9.05-9.15</b></p> <p>Предметная деятельность (игры с дидактическими игрушками) <b>15.25-15.35</b> <b>15.45-15.55</b></p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p><b>8.45-8.55</b> <b>15.25-15.35</b> <b>15.45-15.55</b></p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Предметная деятельность (игры с дидактическими игрушками)</p>	<p><b>9.00-9.15/9.20</b></p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>9.30-9.45/9.50</b></p> <p>Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию ф/з)</p>	<p><b>9.00-9.25</b></p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>9.35-10.00</b></p> <p>Коммуникативная деятельность (развитие речи) <b>15.40-16.05</b></p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p><b>9.00-9.25</b></p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>9.35-10.00</b></p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p>	<p><b>9.00-9.30</b></p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>9.40-10.10</b></p> <p>Конструирование, легоконструирование <b>15.40-16.10</b></p> <p>Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию ф/з)</p>
Среда	<p><b>8.45-8.55</b> <b>9.05-9.15</b></p> <p>Изобразительная деятельность (рисование/лепка) <b>15.25-15.35</b> <b>15.45-15.55</b></p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p><b>8.45-8.55</b> <b>9.05-9.15</b></p> <p>Конструирование из мелкого и крупного строительного материала <b>15.25-15.35</b></p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p><b>9.00-9.15/9.20</b></p> <p>Музыкальная деятельность <b>9.30-9.45/9.50</b></p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)</p>	<p><b>9.00-9.25</b></p> <p>Изобразительная деятельность (рисование) <b>9.35-10.00</b></p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром) <b>15.40-16.05</b></p> <p>Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию ф/з)</p>	<p><b>9.00-9.25</b></p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром) <b>9.35-10.00</b></p> <p>Изобразительная деятельность (рисование) <b>15.40-16.05</b></p> <p>Конструирование, легоконструирование</p>	<p><b>9.00-9.30</b></p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром) <b>9.40-10.10</b></p> <p>Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация, ручной труд) <b>10.20-10.50</b></p> <p>Двигательная деятельность (на прогулке, подвижные игры)</p>
Четверг	<p><b>8.40-8.50</b></p> <p>Музыкальная деятельность <b>15.25-15.35</b> <b>15.45-15.55</b></p> <p>Речевая деятельность (расширение ориентировки в окружающем и развитие речи)</p>	<p><b>8.45-8.55</b> <b>9.05-9.15</b></p> <p>Речевая деятельность (расширение ориентировки в окружающем и развитие речи) <b>15.25-15.35</b> <b>15.45-15.55</b></p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p><b>9.00-9.15/9.20</b></p> <p>Коммуникативная деятельность (развитие речи) <b>9.30-9.45/9.50</b></p> <p>Конструирование <b>15.45-16.00/16.05</b></p> <p>Двигательная деятельность (на прогулке, подвижные игры)</p>	<p><b>9.00-9.25</b></p> <p>Коммуникативная деятельность (основы грамотности) <b>9.35-10.00</b></p> <p>Двигательная деятельность (на прогулке, подвижные игры) <b>15.40-16.05</b></p> <p>Конструирование легоконструирование</p>	<p><b>9.00-9.25</b></p> <p>Коммуникативная деятельность (основы грамотности) <b>9.35-10.00</b></p> <p>Двигательная деятельность (на прогулке, подвижные игры) <b>15.40-16.05</b></p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p><b>9.00-9.30</b></p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>15.40-16.10</b></p> <p>Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию ф/з)</p>

Пятница	<b>8.45-8.55</b> <b>9.05-9.15</b> Конструирование из мелкого и крупного строительного материала <b>15.25-15.35</b> <b>15.45-15.55</b> Двигательная деятельность	<b>8.45-8.55</b> <b>9.05-9.15</b> Изобразительная деятельность (рисование/лепка) <b>15.25-15.35</b> <b>15.45-15.55</b> Двигательная деятельность	<b>9.00-9.15/9.20</b> Музыкальная деятельность <b>9.30-9.45/9.50</b> Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация, ручной труд)	<b>9.00-9.25</b> Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация, ручной труд) <b>9.30-9.55</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00-9.25</b> Изобразительная деятельность (лепка/аппликация, ручной труд) <b>9.30-9.55</b> Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию ф/з)	<b>9.00-9.30</b> Коммуникативная деятельность (основы грамотности) <b>9.10-10.10</b> Изобразительная деятельность (рисование) <b>10.20-10.50</b> Музыкальная деятельность
	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание графика</i>	<i>Группа раннего возраста (от 1-2 лет)</i>	<i>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</i>	<i>Разновозрастная группа (от 3 до 5 лет)</i>	<i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i>	<i>Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)</i>
<b>1</b>	<b>Количество возрастных групп</b>	1	1	1	2	1
<b>2</b>	<b>Режим работы</b>	<p>Пятидневная рабочая неделя (понедельник-пятница).                      Выходные дни – суббота, воскресенье.                      Начало работы – 7.00.                      Окончание работы – 20.00.                      Группы могут функционировать в режиме: кратковременного пребывания (до 5 часов в день), сокращенного дня (8 – 10-часового пребывания), полного дня (10,5 - 12-часового пребывания), продленного дня (13 – 14 -часового пребывания), по запросам родителей (законных представителей) возможна организация работы групп также в выходные и праздничные дни.</p>				
<b>3</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>	38 недель				
<b>4</b>	<b>Продолжительность учебной недели</b>	5 дней (понедельник-пятница)				
<b>5</b>	<b>Начало учебного года</b>	01.09.2024г.				
<b>6</b>	<b>Окончание учебного года</b>	31.08.2025г.				
<b>7</b>	<b>Летний оздоровительный период</b>	01.06.2025-31.08.2025г.				
<b>8</b>	<b>Праздничные (выходные) дни</b>	<p><b>1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7 января — Новый год</b>  <b>7 января — Рождество Христово</b>  <b>23 февраля — День защитника Отечества</b>  <b>8 марта — Международный женский день</b>  <b>1 мая — Праздник Весны и Труда</b>  <b>9 мая — День Победы</b>  <b>12 июня — День России</b>  <b>4 ноября — День народного единства</b>                      Выходные: с 1 по 7 января, с 22 по 24 февраля, с 8 по 10 марта, с 1 по 4 мая, с 9 по 11 мая, с 12 по 15 июня</p>				
<b>9</b>	<b>Организация педагогической диагностики индивидуального развития воспитанников и планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы</b>	<p><b>Сентябрь</b> – оценка индивидуального развития детей для дальнейшего планирования индивидуальных маршрутов развития ребенка (в рамках педагогической диагностики).  <b>Апрель</b> – оценка индивидуального развития детей для оценки эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования работы (в рамках педагогической диагностики).</p>				

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности.

<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p><b>Инновационная программа дошкольного образования/</b> От рождения до школы Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой, - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020; - 368 с. <b>Красота. Радость. Творчество:</b> Программа эстетического воспитания детей/ Под редакцией Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б.Зацепина Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ; <b>Лыкова И.А. Программа</b> художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».-М: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», <b>КАМЕРТОН: Программа</b> музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.:Линка-Пресс</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 2-3 лет»</li><li>■ Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</li><li>■ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.</li><li>■ Лыкова И.А. Конструирование в детском саду.</li><li>■ Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми»</li><li>■ М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду</li><li>■ Э.М. Игры, забавы, развлечения и праздники для детей</li><li>■ Р.В. Попцова Поем с улыбкой и радостью.</li><li>■ Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина, В.М. Суворова, Н.Г. Фролова Музыка в детском саду.</li><li>■ Е.Н. Арсеньева Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».</li><li>■ С.И. Мерзлякова Учим петь детей. Песни и упражнения для развития голоса.</li></ul>
--	--	--

## IV. Дополнительный раздел программы

Данный раздел Программы является текстом ее краткой презентации. Краткая презентация ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

**4.1.** Возрастная адекватность Программы – один из главных критериев выбора педагогами структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса» форм образовательной работы и видов детской деятельности. В Программе учитываются характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа ориентирована на детей раннего (от 1 до 3 лет) и дошкольного (от 3 до 8 лет) возраста, детей с ограниченными возможностями здоровья. Реализация Программы осуществляется для всех воспитанников в группах общеразвивающей направленности.

**4.2.** Программа разработана с учетом:

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

- Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Формирование эстетического отношения и художественных способностей в изобразительной деятельности. И.А. Лыкова, КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА Творческий центр СФЕРА.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), объем, содержание и организацию образовательной деятельности в структурном подразделении и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, самостоятельной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.

**Цель** взаимодействия с семьей – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

##### **Задачи:**

1. изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

5. привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
6. поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Структурное подразделение создает условия:

1. для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
2. для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
3. для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

В структурном подразделении имеются информационные стенды для родителей, где они могут познакомиться с режимом дня, графиком работы детского сада, графиком консультаций. На сайте детского сада также размещается информация для родителей о образовательной деятельности, о реализации ФГОС ДО в структурном подразделении, консультации для родителей и др. Между детским садом и родителями воспитанников установлены партнерские отношения; родители являются активными участниками деятельности детского сада.