

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа №9
имени Героя Советского Союза И.Д.Ваничкина
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск
Самарской области

446218, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Ворошилова, д. 6, тел. 4-70-52

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол №12/1
от «30» мая 2023 г.

Утверждаю
приказом директора № 172/1-од
от 30.05.2023 г.
Директор ГБОУ ООШ № 9
_____ Г.Н. Недбало

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебный карандаш»

Возраст: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Корнилина М.В. ,учитель изобразительного искусства

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный карандаш» опирается на возрастные особенности обучающихся, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят обучающихся за привычные рамки рисования. Обучающимся предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ватных палочек, ватных дисков, вилки, соли, марли и т. д. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у обучающегося есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Направленность программы: дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 7-11 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Степень авторства: дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш», является модифицированной.

Отличительные особенности программы. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для детей младшего школьного возраста, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех обучающихся.

Цель программы: формирование художественной культуры обучающихся, развитие природных задатков, творческого потенциала.

Задачи программы:

- познакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
- развивать творческие способности детей;
- формировать у детей интерес к изобразительной деятельности. Работа построена на основе следующих **принципов:**

принцип личностного подхода – приоритет личностного развития, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности каждого индивидуума;

принцип индивидуальности – обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его возможностями и интересами;

принцип разновозрастного единства – обеспечивает тесное сотрудничество детей разных возрастов– преподавателей в совместной деятельности;

принцип непрерывности, преемственности и системности – «от простого к сложному», логика построения образовательного процесса как по «вертикали» (между разными этапами и ступенями), так и по «горизонтали» (между разными формами обучения), установление связей между ранее приобретенным и новым опытом;

принцип результативности – обеспечивает повышение самооценки и достоинство личности растущего ребенка, порождает чувства удовлетворения деятельностью, веры в свои возможности.

принцип сознательности и активности – осмысливание упражнений и способов их решения, познание закономерностей движений позволяют ученику самостоятельно добиваться правильного выполнения движений, творческого их совершенствования.

принцип достаточности - изучаемая система знаний должна быть достаточной для выявления достигнутого уровня развития обучаемых, способствовать их переходу на более глубокий уровень развития или создать заметные предпосылки для такого перехода.

Срок реализации – 1 год.

Наполняемость группы - 12-25 человек.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- учащиеся будут знать приемы нетрадиционной техники изображения и различать свойства изобразительных материалов.
- учащиеся приобретут навыки владения нетрадиционной техникой рисования (рисование солью, ватными палочками, отпечатками, пластилином и т.д.);
- у учащихся будут формироваться художественно-эстетические понятия: эстетический идеал, эстетический вкус;

Форма контроля и оценка планируемых результатов.

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе;
- мини-выставки;
- участие в конкурсах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно - тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Волшебный карандаш». Цели и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Рисование отпечатками.	1	2	3
2	Рисование штампами	1	3	4
3	Монотипия	1	3	4
4	Рисование ватными палочками	1	2	3
5	Рисование солью	1	2	3
6	Рисование пластилином	1	3	4
7	Рисование ладошками	1	3	4
8	Рисование ватными дисками	1	2	3
9	Рисование вилкой	1	2	3
10	Рисование расческой	1	2	3
Всего:		10	24	34

Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения	Режим занятий
01.09.2021	31.05.2022	34	34	ГБОУ ООШ №9	1 раз в неделю по 1 часу

Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Всего, часы	Методическое обеспечение программы		
			Форма занятия	Методы	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Волшебный карандаш». Цели и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Инс труктаж по технике безопасности. Рисование отпечатками.	3	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
2.	Рисование штампами	4	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
3.	Монотипия	4	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
4.	Рисование ватными палочками	3	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
5.	Рисование солью	3	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка

6.	Рисование пластилином	4	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
7	Рисование ладошками	4	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
8	Рисование ватными дисками	3	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
9	Рисование вилкой	3	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
10	Рисование расческой	3	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка

Содержание

тема	цель	материал	содержание
1. Вводное занятие. Техника безопасности. Рисование отпечатками (1ч - теория 2 ч - практика = 3ч)			
«Художник Солнышко»	Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Волшебный карандаш». Техника безопасности. Показать обучающимся возможность получения изображения с помощью отпечатков; продолжить знакомить с техникой «принт» - печать; вызывать яркий эмоциональный отклик на необычные способы рисования	Программа, журнал. Лист бумаги белого или светло-голубого цвета, краски, кисточки, подкладной лист, салфетки, баночки для воды.	Цели и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Словарная работа; выполнение упражнений по работе с отпечатками; декорирование работ по необходимости; превращение обычных предметов в забавные рисунки – передача формы и настроения; прорисовка недостающих деталей.
2. Рисование штампами (1 ч – теория 3ч - практика = 4ч)			
«Бабочка»	Формировать навык рисования обучающимися при помощи нетрадиционной техники «штамповки»; закрепить навыки рисования красками; учить выделять основное в изображении; воспитывать аккуратность.	Бумага, акварель, влажные салфетки, губка, штампики.	Объяснение техники выполнения штампонирования; выполнение обучающего упражнения – эксперимента; ориентирование на листе бумаги, выбирая композиционное решение.
3. Монотипия (1ч – теория 3ч – практика = 4ч)			
«Пейзажная зарисовка»	Познакомить с приемами рисования - «монотипия»; создать условия для развития творческого мышления; учить создавать симметричные изображения.	Бумага, гуашь, акварель, кисти, салфетки, подкладные листы.	Дать понятие «монотипия». Выполнить упражнения с применением данной техники. Обозначить этапы выполнения работы. Прорисовывание отдельных деталей кистью. Обучение созданию предметных изображений.

4. Рисование ватными палочками (1ч – теория 2ч – практика = 3ч)			
«Ветка вербы»	Овладеть техникой рисования ватными палочками; развивать мелкую моторику рук; продолжить развивать творческое начало; уметь работать различными материалами и схемами.	Краски, бумага, ватные палочки, подкладной лист, салфетки, палитра, кисточки.	<p>Дать понятие «пуантилизм». Разобрать понятие «мазок». Выполнить обучающиеся упражнения – эксперименты. Работа по инструкции педагога.</p> <p>Литературный ряд: А. Л. Барто «Верба цветет» Ю. Мориц «Серебристого дыхания ...»</p> <p>Зрительный ряд: В. Лаханский «Верба цветет»; В. Иванов «Сирень в корзине»</p>
5. Рисование солью (1ч – теория 2ч – практика =3ч)			
«Аквариумная рыбка»	Познакомить с одним из видов нетрадиционного рисования – рисование солью; учить работать с применением новой техники; познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги.	Бумага, акварель, кисти, банка для воды, палитра, салфетки, крупная пищевая соль, подкладной лист.	<p>Изучить теоретические основы работы с солью. Выполнить упражнение - эксперимент по работе солью. Составить инструкцию по выполнению задания.</p> <p>Литературный ряд: О. Лифанова «Подводный мир»</p> <p>Зрительный ряд: А. Матисс «Красные рыбки»</p>
6. Рисование пластилином (1 ч – теория 3ч – практика = 4ч)			
«Инопланетные друзья»	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования – рисование пластилином; учить смешивать пластилин; развивать мелкую моторику рук; находить разные оттенки.	Картон, пластилин, картинки для срисовывания, подкладной лист.	<p>Дать понятие «линия горизонта». Определить цвет фона. Изучить и составить инструкцию по работе с пластилином. Задания носят дифференцированный подход.</p> <p>Литературный ряд: загадки, стихи.</p>
7. Рисование ладошками (1 ч - теория 3ч – практика= 4ч)			
«Подводный мир»	Познакомить обучающихся с новой техникой рисования – рисование ладошками; закрепить знания основных цветов; развивать творческое воображение; учить составлять композиционный рисунок.	Лист бумаги, краски, кисти, палитра, салфетки, подкладной лист, полотно.	<p>Разобрать понятия отпечаток ладошки «ожил». Выполнить подготовительные упражнения. Составить инструкцию выполнения работы. Вспомнить и применить средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.</p>

8. Рисование ватными дисками (1 ч – теория 2 ч – практика =3ч)			
«Ромашка»	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования - ватными дисками; учить выполнять работы аккуратно; учить отделять ватные диски друг от друга, делить диски на части; развивать интерес к экспериментам.	Офисная цветная бумага А4, гуашь, кисти, стакан для воды, ватные диски, тарелочки для разведение краски, салфетки, клей.	Подготовка рабочего места. Упражнение – эксперимент с ватными дисками. Сочетание разных по контрасту теплых и холодных цветов. Выполнение работы по совместно составленной инструкции. Литературный ряд: стихи Марка Львовского; книга для педагога Ольги Гре «Модульная аппликация» - идеи. Н. Нехаева «На лугу цветет ромашка»
9. Рисование вилкой (1 ч - теория 2ч - практика =3ч)			
«Ежик на опушке»	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования вилкой; развивать творческое мышление; воспитывать аккуратность; развивать ассоциативное мышление.	Лист А 4, гуашь, фломастеры, одноразовые пластмассовые вилки, салфетки, стакан для воды, палитра, подкладной лист.	Подготовительный этап – теоретические знания о технике рисования вилкой. Выполнение пробных упражнений разной сложности. Проведение эксперимента. Составление плана последовательности работы над композицией. Дать объяснение, как при помощи фломастеров можно дополнить рисунок. Литературный ряд: О. Малиновская «Ходит Ежик по тропинке». Зрительный ряд: И. Глущенко «Ежики».
10. Рисование расческой (1 ч – теория – 2ч – Практика = 3ч)			
«Кит»	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования – рисование обычной расческой; формировать умения компоновать элементы рисунка на листе бумаги; закрепить умения рисовать прямые линии необычными предметами; развивать творческое отношение к работе.	Лист А4, расческа, кисти, салфетки, палитра, подкладной лист, банка для воды.	Объяснение техники рисования расческой. Выполнение упражнений по инструкции педагога. Самостоятельная работа обучающихся по апробации способов деятельности. Литературный ряд: загадки про животных.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение:

Для успешного освоения программы используются следующие материалы и инструменты:

- индивидуальное рабочее место;
- наглядные пособия, ксерокопии образцов, шаблоны, эскизы;
- образцы изделий;
- информационный материал;
- специально отведенные места для рационального размещения, бережного хранения рисунков и материалов;
- электронные образовательные ресурсы;
- печатные пособия;
- ноутбук;
- интерактивная доска и проектор;
- музыкальный центр.

Критерии и показатели результатов

Критерии	Показатели
Познавательная активность на занятии.	Высокий уровень – ребенок самостоятельно выполняет задания педагога, проявляет инициативу. Средний уровень – пассивно воспринимает информацию, нуждается в дополнительной мотивации к работе. Низкий уровень – отсутствует интерес к предлагаемой деятельности. Негативно воспринимает информацию, не желает включаться в работу, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.
Теоретические знания.	Высокий уровень – освоил 2\3 объема знаний по предмету, осознанно употребляет в речи специальные термины. Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 1/2, частично употребляет специальные термины в речи. Низкий уровень – объем усвоенных знаний менее 1/2, специально терминологией не владеет.

<p>Практические умения и навыки.</p>	<p>Высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает с инструментом и материалами самостоятельно, не испытывая особых трудностей.</p> <p>Средний уровень – у воспитанника развито чувство восприятия формы и величины, задания педагога выполняет в основном самостоятельно, но иногда требуется помощь педагога.</p> <p>Низкий уровень – слабо развита мелкая моторика рук, не может соотнести размер и форму, выполняет задания только с помощью педагога.</p>
<p>Развитие творческих навыков, воображения, фантазии.</p>	<p>Высокий уровень – выполняет творческие задания самостоятельно, креативно.</p> <p>Средний уровень – проявляет творческое воображение с помощью педагога, самостоятельно выполняет задания по образцу.</p> <p>Низкий уровень – проявление творческого воображения практически не заметно, способен выполнить лишь простейшие практические задания по образцу с помощью педагога.</p>

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Давыдова, Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования», М. 2007.
2. Комарова, Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005.
3. Никитина, А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007.
4. Джереми, Форд Школа рисования. Акварель / Форд Джереми. - М.: Контэнт, 2011.
5. Рисуем и пишем. Акварель. - М.: АСТ, 2011.
6. Фатеева. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2004.
7. Ресурсы сети Интернет.
интернет-ресурсы
. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.
Видео-уроки по живописи и рисунку от онлайн-школы "Akademika"
https://www.youtube.com/c/akademika_pro/playlists

Нормативная база:

- Всеобщая декларация прав человека.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного

обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания". (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

