

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа № 9 имени Героя Советского Союза И.Д. Ваничкина  
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
446218, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Ворошилова, д. 6, тел. 4-70-52

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании Методического  
совета  
протокол № 1  
от 28.08.2023 г.

**ПРИНЯТА**  
решением Педагогического  
совета ГБОУ ООШ № 9  
г. Новокуйбышевска  
протокол № 1  
от 29.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом № 264-од  
от 31.08.2023 г.  
Директор ГБОУ ООШ № 9  
г. Новокуйбышевска  
\_\_\_\_\_ Г.Н. Недбало

***Рабочая программа  
Предпрофильный курс  
«Основы графического дизайна»***

***9 класс***

***Составитель: Корнилина М.В.,  
учитель изобразительного искусства***

## **ВВЕДЕНИЕ**

Программа предпрофильного курса «Основы графического дизайна» предназначена для учащихся 9 класса.

Программа включает три раздела:

- «Результаты освоения курса внеурочной деятельности»
- «Содержание курса внеурочной деятельности» с указанием форм организации и видов деятельности.
- «Тематическое планирование»

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Положением о рабочей программе курса внеурочной деятельности. Программой В.В. Литовченко, С.И. Петриной «Основы графического дизайна» - М.: Искусство, 2015.
2. Основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### ***Личностные результаты:***

- сформировать потребность личности в непрерывном самосовершенствовании и самообучении;
- сформировать устойчивый интерес к визуальным искусствам, творчеству, компьютерным технологиям и графическому дизайну;
- воспитать навыки социальной коммуникации, умение объяснить ход своих мыслей и отстаивать свою точку зрения;
- способствовать дальнейшему профессиональному самоопределению;
- содействовать в организации полезного досуга и дополнительного образования.

### ***Метапредметные результаты:***

- развивать творческие способности учащихся;
- сформировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- активизировать познавательную, творческую деятельность и художественную инициативу учащихся;
- развивать образное и логическое мышление;
- формировать привычки осознанной трудовой деятельности.

### ***Предметные результаты:***

- сформировать умение использовать различные технические приемы графического дизайна;
- познакомить с основами композиции, цветоведения, типографикой;
- сформировать базовые знания, навыки и умения успешной профессиональной деятельности;
- научить выражать свои мысли, обосновывать свои идеи и защищать свои проекты;
- сформировать навыки анализа дизайн-проектов.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

Для построения индивидуальной образовательной траектории в школе и успешной профессиональной карьеры дизайнера девятиклассники приобретают в данном курсе навыки работы с графическими материалами и компьютером, знания в области написания шрифтов, умения стилизации графических изображений.

Предложенный курс по «Графическому дизайну» расширяет и дополняет сведения по базовым, художественным дисциплинам. Он дает ученикам возможность реализовать свой интерес к художественно – эстетическому направлению, а также развивать интеллектуальные и профессиональные навыки работы в графическом дизайне.

Программа создана для удовлетворения познавательных интересов учащихся, расширения имеющихся знаний и умений в области информатики и информационно- коммуникативных технологиях. Графический дизайн в современном мире становится одним из наиболее распространенных и актуальных направлений, а также является неотъемлемой частью нынешней жизни. Он актуален в кинематографе, играх, проектах разной направленности и образовании. Графика применяется ко всему визуальному, начиная от дорожных знаков и иконок приложений до технических схем и программ. В связи с распространенностью направления каждый человек в рамках общего развития должен быть знаком с основами графического дизайна в независимости от профессии и ее направленности. Программа подойдет для освоения профессии будущего, а также для общего развития личности ребенка.

**Цель программы:** создание условий для творческой реализации учащихся и формирования

у них компетенций в области графического дизайна и современных компьютерных технологий, способствующее социальной и профессиональной адаптации личности и ее творческого развития.

Новизна данной программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует общему развитию учеников в сфере компьютерных технологий. Программа развивает чувство эстетического вкуса и знакомит с актуальными графическими приемами.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она предоставляет учащимся возможность освоения графических редакторов как инструмента самовыражения. В ходе реализации происходит формирование и систематизация технических знаний, развитие творческих способностей, воспитание творческой личности.

Формы организации образовательного процесса:

- демонстрационная;
- фронтальная;
- самостоятельная.

Программа ориентирована на выполнение практических работ с использованием ПК (оснащёнными графическими редакторами) по всем изучаемым разделам.

Методы организации образовательного процесса:

- словесные: объяснение, рассказ, чтение, опрос, инструктаж, эвристическая беседа, дискуссия, консультация, диалог;
- наглядно-демонстрационные: показ, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов;
- практические: практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, работа с эмулятором), опыты;
- метод компьютерного моделирования.

## **9 КЛАСС (5 часов)**

### **Тема № 1. История дизайна (19 век).**

Развитие дизайна в 19 веке. Обзор. Зарождение дизайна как творческой профессии в 19 веке. Промышленная революция 18-19 век. Термин «эkleктика». Разбор стилей. Теоретик и философ искусства Джон Рёскин (1819-1900). Немецкий архитектор Готфрид Земплер (1803-1879).

### **Тема № 2. Основы графического дизайна.**

Композиция. Цветоведение. Введение в графический дизайн. Виды графического дизайна. Композиция. Повторение видов композиций. Формальная композиция. Цвет. Свойства цвета. Упражнение «Радуга».

### **Тема № 3. Программа Microsoft Office PowerPoint.**

Базовые навыки в программе Microsoft Office PowerPoint. Особенности компьютерной графики. Рисование контуров с помощью инструментов «карандаш», «перо». Редактирование композиции, рисование перспективы. Изменение формы объектов. Создание объемных объектов. Редактирование изображений. Упражнение «Градиенты».

### **Тема № 4. Шрифт-основа графического дизайна.**

Шрифт. Типы шрифтов. Задание «Антиква». Упражнение «Готическое письмо».

### **Тема № 5. Промышленная графика.**

Понятие «Плакат». Виды. Особенности выполнения плаката. Назначение. Шрифт. Цвет. Выполнение плаката в формате программы Microsoft Office PowerPoint. Создание проекта плаката.

Эмблема. Что такое эмблема? Типы эмблем. Функции эмблемы. Баннер. Что такое баннер? Типы баннеров. Упражнение «Мой город».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 9 на реализацию программы учебного курса внеурочной деятельности «Основы графического дизайна» в 9 классах отводится 5 часов.

№ п/п	Содержание	Планируемое количество часов	
		теоретические	практические
<b>9 КЛАСС</b>			
1	История дизайна (19 век).	1	0
2	Основы графического дизайна	0,5	0,5
3	Программа Microsoft Office PowerPoint	0,5	0,5
4	Шрифт-основа графического дизайна	0,5	0,5
5	Промышленная графика	0,5	0,5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>	