

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа № 9
имени героя Советского Союза И.Д. Ваничкина
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск
Самарской области
446218, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Ворошилова, д.6, тел.4-70-52**

**Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.**

**Утверждено
приказом директора № 326-од
от 29.08.2022 г.
Директор ГБОУ ООШ № 9
_____ Г.Н. Недбало**

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Наполним музыкой сердца» 5 классы

Составитель:

Алиева А.А., учитель музыки

Введение

Рабочая программа внеурочной деятельности студии «Наполним музыкой сердца» (далее- Программа) рассчитана на 1 год обучения и предназначена для учащихся 5 классов.

Программа включает три раздела:

- «Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности»;
- «Содержание курса внеурочной деятельности»;
- «Тематическое планирование».

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Примерной авторской программой «Мир мелодий» /авт.-сост. Е.С. Долгополова. - Самара, 2014;
- Основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявления дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;
- целостный взгляд на мир в его разнообразии и единстве культур на основе сопоставления музыкальных произведений;
- умение ориентироваться в культурном многообразии;
- формирование музыкально-эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- выработка уважительно-доброжелательного отношения к непохожим на себя, идти на взаимные уступки в разных ситуациях;
- развитие творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового прочтения содержания различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами действий;
- приобретения вокально-хоровых умений и навыков при исполнении песенного репертуара в коллективе;

- овладение логическими средствами анализа, сравнения, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;

Коммуникативные УУД:

- взаимодействие со сверстниками при решении различных музыкально - ритмических задач в процессе вокально – творческой деятельности;
- приобретение умения высказывания об особенностях образного содержания музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- способность договариваться о распределении функций и ролей и приходить к общему решению в коллективной деятельности, в микрогруппах, парах.

Данная программа предоставляет возможность планомерно достигать ожидаемых воспитательных результатов разного уровня.

Результаты первого уровня

На этом уровне школьники получают элементарные знания об особенностях использования различных музыкально-исполнительских средств, певческих навыков, расширяют представление о музыкальных стилях, о русской и мировой культуре.

Результаты второго уровня

Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям нашего общества, в том числе искусству, культуре в целом осуществляется благодаря выражению образного содержания музыки через пластику и движения, выразительному исполнению песенного репертуара.

Результаты третьего уровня

Школьники имеют реальную возможность выхода в пространство общественного действия, которая выражается в подготовке творческого номера.

К этому времени у учащихся формируется мотивация к изменению своих внутренних качеств, приобретая опыт концертных публичных выступлений.

Содержание курса внеурочной деятельности

Приобщение к хоровому искусству всегда **актуально**, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально-эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Воспитание певческих навыков – это одновременно воспитание чувств и эмоций.

Основными принципами при реализации программы следует считать - доступность и последовательность обучения; соответствие содержания обучения возрастным особенностям.

Программа не создает учебных перегрузок обучающимся (нет домашних заданий).

Цель программы – создать условия для творческого развития ребенка в детском хоровом коллективе (от его организации до концертных выступлений).

Задачи:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- развитие музыкальности, певческого голоса, музыкальной памяти;
- овладение практическими умениями и навыками в пении, музыкально-пластическом движении.

5 класс (34 ч.)

Тема 1. Способы владения голосовым аппаратом (10 ч.)

Певческая установка и певческая позиция (2 ч.)

Дыхание. Цепное дыхание (2 ч.)

Использование певческих навыков (2 ч.)

Дикция. Артикуляция (1 ч.)

Распевание (2 ч.)

Гигиена певческого голоса (1 ч.)

Тема 2. Вокальные произведения разных жанров (7 ч.)

История вокальных стилей (1 ч.)

Жанры вокального исполнения: романс, опера, авторская (бардовая) песня (2 ч.)

Знаменитые хоры прошлого и настоящего (1 ч.)

Подготовка и проведение праздника (3 ч.)

Тема 3. Сценическая культура и сценический образ (6 ч.)

Жесты, мимика, владение собой (2 ч.)

Владение голосовым аппаратом (2 ч.)

Движения вокалистов под музыку (2 ч.)

Тема 4. Вокально-хоровая работа (11 ч.)

Распевание (2 ч.)

Импровизация (2 ч.)

Хоровая манера исполнения (2 ч.)

Отработка полученных вокальных навыков (2 ч.)

Подготовка и проведение праздника (3 ч.)

В ходе реализации курса внеурочной деятельности школьников используются следующие организационные методы:

- стилевой и системный подход;
- метод творчества;
- метод импровизации и сценического движения.

Стилевой подход широко применяется в программе, нацелен на постепенное формирование у поющих осознанного стилевого восприятия вокального произведения, понимание стиля, методов исполнения, вокальных характеристик произведений.

Системный подход направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокальный материал, виды концертной деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры вокальной программы).

Творческий метод используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество уникально, оно присуще каждому ребенку и всегда ново. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности вокалистов, в первую очередь, в сольном пении, ансамблевой импровизации. В совместной творческой деятельности преподавателя и членов вокальной студии проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии.

Метод импровизации и сценического движения. Требования времени – умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощенность перед зрителями и слушателями.

Формы организации деятельности обучающихся:

- Групповые занятия
- Индивидуальные занятия
- Беседа
- Практические занятия,
- Занятие – постановка, репетиция
- Концерт.

Виды контроля:

- предварительный - диагностика способностей учащихся;
- текущий – наблюдение за успешностью освоения обучающимися вокальными умениями и развитием вокального мастерства;
- итоговый - анализ результатов выступления обучающихся в рамках школьных мероприятий.

Тематическое планирование

Согласно плану внеурочной деятельности ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска на реализацию рабочей программы внеурочной деятельности студии «Наполним музыкой сердца» в 5 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Способы владения голосовым аппаратом	10
2	Вокальные произведения разных жанров	7
3	Сценическая культура и сценический образ	6
4	Вокально-хоровая работа	11
	Итого	34