

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области основная общеобразовательная школа №9  
имени Героя Советского Союза И.Д.Ваничкина  
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск  
Самарской области  
446218, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Ворошилова, д. 6, тел. 4-70-52

Принято  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.

Утверждено  
приказом директора № 326-од  
от 30.08.2021 г.  
Директор ГБОУ ООШ № 9  
\_\_\_\_\_ Г.Н. Недбало

## Рабочая программа

### *Литературное чтение* *1-4 классы*

#### Составители:

*Белова Е.М., учитель начальных классов*  
*Бесперстова Г.Д., учитель начальных классов*  
*Воробьева О.В., учитель начальных классов*  
*Жигулина О.Г., учитель начальных классов*  
*Ивочкина Г.В., учитель начальных классов*  
*Кожевникова Е.А., учитель начальных*  
*классов*

## Введение

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» предназначена для обучающихся 1-4 классов.

Программа включает три раздела:

- «Планируемые результаты освоения учебного предмета», сформулированные на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

- «Содержание учебного предмета, курса», где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.

- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина.—М.: Просвещение, 2021;

- Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска.

### Учебники:

1.Горецкий В.Г. , Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. В 2 ч. М.: Просвещение, 2019.

2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2019.

3.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 кл. В 2-х частях.– М.: Просвещение, 2020.

4.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2021.

5.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2018.

### Дидактический материал:

Интерактивные таблицы к учебнику В.Г. Горецкого «Русская азбука». 1 класс. - М.: Просвещение, 2014.

### Методическая литература:

1. Жиренко О.О., Обухова А.А. Поурочные разработки по обучению грамоте. М.: «Вако» .

- 2.Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Родная речь»1 класс. - М.: Просвещение.
- 3.Климанова Л.Ф. Уроки чтения. 2 класс Пособие для учителя – М.: Просвещение.
4. Климанова Л.Ф. Уроки чтения. 3 класс. Пособие для учителя - М.: Просвещение.
- 5.Климанова Л.Ф. Уроки чтения. 4 класс. Пособие для учителя – М.: Просвещение.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

#### У выпускника будут сформированы:

–внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

–широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

–учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

–ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

–способность к оценке своей учебной деятельности;

–основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

–ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

–знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

–развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

–установка на здоровый образ жизни;

–основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

–чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

## **Выпускник получит возможность для формирования:**

*–внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

*–выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*–устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*–адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

*–положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*–компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*–морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*–установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

*–осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*–эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

*–принимать и сохранять учебную задачу;*

*–учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*

*–планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;*

–учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

–осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

–оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

–адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

–различать способ и результат действия;

–вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*–в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*–преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*–самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*–осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*–самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

–осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

–осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

–использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

–строить сообщения в устной и письменной форме;

–ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

–основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

–осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

–осуществлять синтез как составление целого из частей;

–проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

–устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;

–строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

–обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

–осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

–устанавливать аналогии;

–владеть рядом общих приемов решения задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*–осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*–записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

*–создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*–осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*–осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*–осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*–осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

*–строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*–произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

–адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

–допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

–учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

–формулировать собственное мнение и позицию;

–договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

–строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

–задавать вопросы;

–контролировать действия партнера;

–использовать речь для регуляции своего действия;

–адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.



## **Выпускник получит возможность научиться:**

*–учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*–учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*–понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*–аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

*–продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

*–с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*–задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

*–осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*–адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

## **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

*–находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;*

*–определять тему и главную мысль текста;*

*–делить тексты на смысловые части, составлять план текста;*

*–вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;*

*–сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;*

–понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

–понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

–понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

–использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

–ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*–использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

*–работать с несколькими источниками информации;*

*–сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

–пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

–соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

–формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

–сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

–составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*–делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*

*–составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

## **Работа с текстом: оценка информации**

### **Выпускник научится:**

–высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

–оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

–на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

–участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*–сопоставлять различные точки зрения;*

*–соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

*–в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

## **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Выпускник научится:**

–использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

–организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник научится:**

–вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке;

набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

–рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;

–сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

## **Обработка и поиск информации**

**Выпускник научится:**

–подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

–описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

–собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

–редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

–пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

–искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

–заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать,**

*интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

## **Создание, представление и передача сообщений**

### **Выпускник научится:**

–создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

–создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

–готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

–создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

–создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

–размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

–пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*–представлять данные;*

*–создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

## **Планирование деятельности, управление и организация**

### **Выпускник научится:**

–создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

–определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

–планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*–проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*

*–моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Предметные результаты:**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность учащихся к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской

компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы;

- по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста;

- находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);



- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

**Круг детского чтения**

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### **Творческая деятельность**

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

## Содержание учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников, **целью** которого является формирование функциональной грамотности, пробуждение интереса к чтению художественной литературы, общее развитие личности обучающихся, духовно-нравственное и эстетическое воспитание.

### **Задачи:**

- овладение обучающимися основами смыслового чтения;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников.

Курс «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и содержит три раздела.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*.

Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Обучающиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу

текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).



Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии)

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно

сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: Характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно- познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального

характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**В связи с введением в учебный план 2 класса учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» сокращено следующее количество учебных часов на изучение тем в разделах: -**

- |                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| « Писатели – детям»            | - на 5 часов; |
| « Я и мои друзья»              | - на 3 час;   |
| «Люблю природу русскую. Весна» | - на 2 часа;  |
| « И в шутку и всерьёз»         | - на 4 часа.  |
| «Литература зарубежных стран»  | - на 3 часа   |

17 часов выделено на изучение литературного чтения на родном (русском) языке во втором полугодии. Содержательная линия программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» будет реализовываться в 3-4 классах в рамках изучения учебного предмета « Литературное чтение». Реализация тем в 3 -4 классах в рамках изучения учебного предмета «Литературное чтение» на родном (русском) языке» имеет пометку \* (звёздочка)

## 1 класс – 132 часа

### **Добукварный период (14ч)**

### **Букварный период (53ч)**

### **Послебукварный период (25ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению для 1 класса. Постановка учебных задач

### **Жили-были буквы (7 ч)**

В. Данько «Загадочные буквы».

И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».

Г. Сапгир «Про медведя»

И Гамазкова «Кто как кричит?» И Гамазкова Е. Григорьева «Живая азбука»

С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

С. Чёрный «Живая азбука»

### **Сказки, загадки, небылицы (8 ч)**

Рассказывание сказок по рисункам «Курочка Ряба», «Гуси – лебеди».

Е. Чарушин «Теремок».

Русские народные сказки «Рукавичка». «Петух и собака».

Загадки, небылицы.

Английские народные песенки и небылицы.

Стихи А. С. Пушкина.

Рассказы К. Д Ушинского.

### **Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака,

И. Токмаковой, Е. Трутневой, Р.Сефа.

### **И в шутку и всерьёз.... (6 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, И. Пивоваровой, К. Чуковского,

Н. Артюхова «Саша – дразнилка»

Рассказы К.Д. Ушинского

М.Пляцковский «Помощник»

### **Я и мои друзья (6 ч)**

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, Р. Сефа, И. Пивоваровой, Ю. Энтина.  
Ю. Ермолаева, С. Я. Маршака.

М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», « Лучший друг».

Д. Тихомирова «Находка».

### **О братьях наших меньших (7 ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Н. Сладков «Лисица и ёж».

В. Осеева «Плохо».

М. Пляцковский «Цап Царапыч».

Г. Сапгир «Кошка».

В. Берестов «Лягушата».

С.Аксаков «Гнездо»

В.Лунин «Никого не обижай»

Проект «Наш класс – дружная семья. Год первый»

## **2 класс - 119 часов**

### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

#### **Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге».

Книга - великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц.

История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.

Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке».

#### **Устное народное творчество (16 ч)**

Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.

Русские народные песни. Потешки и прибаутки.

Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики»,

«Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. В. Брюсова. И. Токмаковой.

В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).

Нравственная беседа о хлебе.

М. Пришвин «Осеннее утро».

### **Русские писатели (15 ч)**

Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого.

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»,

Вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже», «Филипок».

### **О братьях наших меньших (13ч)**

И. Пивоварова «Жила-была собака».

В. Берестов «Кошкин щенок».

М. Пришвин «Ребята и утята».

Е. Чарушин «Страшный рассказ».

Б. Житков «Храбрый утёнок».

В. Бианки «Музыкант», «Сова».

Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Е. Благинина «Мороз».

### **Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С.

Есенина, А. С. Пушкина

Русская народная сказка «Два Мороза»

С. Михалков « Новогодняя быль»

### **Писатели детям (17 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли».

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».



Осеева «Синие листья».

### **Я и мои друзья (7 ч)**

Ю. Ермолаев «Два пирожных».

В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему».

В. Лунин «Я и Вовка».

Стихотворения В. Берестова, Э. Мошковской.

### **Люблю природу русскую. Весна (8 ч)**

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, С. Дрожжина, А. Блока, И. Бунина, Е. Благиной, Э. Мошковской.

С. Васильев «Белая берёза».

Проект «Газета «День победы - 9 мая».

### **И в шутку и в серьез (10ч)**

А. Введенский «Ученый Петя».

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, Д. Хармса, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

### **Литература зарубежных стран (9 ч)**

Английские, французские, немецкие народные песенки.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Огниво»

## **3 класс – 136 часов**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Устное народное творчество (17 ч)**

Русские народные песни.\*

Докучные сказки\*.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».\*

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

### **Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Ф. И. Тютчев «Листья».\*

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»

И. С. Никитин «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором»

### **Великие русские писатели (23 ч)**

Подготовка сообщений о писателях

Лирические стихотворения А.С. Пушкина

А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»\*

И. А. Крылов. Басни\*

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

### **Литературные сказки (12 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост »

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».\*

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

### **Былины и небылицы (14 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

С. Чёрный. Стихи о животных\*

А. А. Блок «Сны», «Ворона»\*

М. М. Пришвин «Моя Родина»\*

С. А. Есенин « Черёмуха»

### **Люби живое (19 ч)**

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

В. П. Астафьев «Капалуха»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

М. Дружинина «Мамочка –мамуля!», «Родина –слово большое, большое!

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «В мире детской поэзии»

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (17 ч)**

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »\*

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»\*

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

А. П. Платонов «Цветок на земле».

Сборник юмористических рассказов Н. Носова\*

### **Зарубежная литература (10 ч)**

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Создание рисунков к сказке.

Подготовка сообщений о великом сказочнике.

## **4 класс – 102 часа**

### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

#### **Летописи, былины, жития (7 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки». \*

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

#### **Чудесный мир классики (17 ч)**

П. П. Ершов «Конек – горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»\*

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик – Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»\*

А.П. Чехов «Мальчики»

### **Поэтическая тетрадь № 1 (8 ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»\*

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»\*

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»\*

И. А. Бунин «Листопад»

### **Литературные сказки (14 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

### **Делу время – потехе час (7 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»\*

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

### **Страна детства (7 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»\*

М. М. Зощенко «Елка»

### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская»\*.

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства»\*.

### **Природа и мы (7 ч)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»\*

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»\*

Проект «Природа и мы»

**Поэтическая тетрадь (5 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

**Родина (5 ч)**

И. С. Никитин «Русь»\*

С. С. Дрожжин «Родине»\*

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

**Страна Фантазия (5 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература (15 ч)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

## Тематическое планирование

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 9 и программе Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» на изучение предмета «Литературное чтение» выделяется в 1 классе – **132 часа** (4 часа в неделю, 33 недели): из них **92 часа** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 часов** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

По программе Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе 4 учебных часа в неделю, 136 часов в год.

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 9 на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится:

- в первом полугодии – 4 часа в неделю;

- во втором полугодии – 3 часа в неделю (1 час отводится на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», всего 17 часов.

Итого -119 часов в год.

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 9 и по программе Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 учебных часа в неделю. Итого -136 часов в год.

По программе Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 4 учебных часа в неделю. Итого -136 часов в год.

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 9 на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 учебных часа в неделю -102 часа в год. В связи с этим идёт сокращение учебного времени, но учебный материал по литературному чтению реализуется в соответствии с программой за счёт его уплотнения.

№ п/п	Раздел	По программе часов	Планируемое количество часов
<b>1 класс</b>			
1.	Добукварный период	14	14
2.	Букварный период	53	53
3.	Послебукварный период	16	25
4.	Резервные уроки	9	
5.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
6.	Жили-были буквы	7	7

7.	Сказки, загадки, небылицы	7	8
8.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5
9.	И в шутку и всерьез	6	6
10.	Я и мои друзья	5	6
11.	О братьях наших меньших	5	7
	Резервные уроки	4	
	<b>Итого</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
<b>2 класс</b>			
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
2.	Самое великое чудо на свете	5	5
3.	Устное народное творчество	16	16
4.	Люблю природу русскую. Осень.	8	8
5.	Русские писатели	15	15
6.	О братьях наших меньших	13	13
8.	Люблю природу русскую. Зима.	10	10
9.	Писатели - детям	22	17
10.	Я и мои друзья	10	7
11.	Люблю природу русскую. Весна.	10	8
12.	И в шутку и всерьез	14	10
13.	Литература зарубежных стран	12	9
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>119</b>
<b>3 класс</b>			
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
2.	Устное народное творчество	17	17
3.	Поэтическая тетрадь	7	7
4.	Великие русские писатели	23	23
5.	Литературные сказки	12	12
6.	Были-небылицы	14	14
7.	Поэтическая тетрадь	8	8
8.	Люби живое	19	19
9.	Поэтическая тетрадь	8	8
10.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	17	17
11.	Зарубежная литература	10	10
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>136</b>

№ п/п	Раздел	По программе часов	Планируемое количество часов
<b>4 класс</b>			
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
2.	Летописи, былины, жития	11	7
3.	Чудесный мир классики	22	17
4.	Поэтическая тетрадь	12	8
5.	Литературные сказки	16	14
6.	Делу время – потехе час	9	7
7.	Страна детства	8	7
8.	Поэтическая тетрадь	5	4
9.	Природа и мы	12	7
10.	Поэтическая тетрадь	8	5
11.	Родина	8	5
12.	Страна Фантазия	7	5
13.	Зарубежная литература	15	15
14.	Резервные уроки	2	
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>102</b>