

## Технологическая карта урока

*Предмет музыка*

*Класс 6*

*Учитель: Алиева А.А.*

*Тема урока: «Мелодия-душа музыки»*

*Тип урока: комбинированный*

*Планируемые результаты обучения:*

*Личностные:* развивать стремление к речевому самосовершенствованию, формирование потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно- нравственного развития

*Предметные:* учить проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.

*Метапредметные:* развивать способность к сопереживанию; развивать эмоциональную отзывчивость на произведения классической музыки; устанавливать рабочие взаимоотношения; выражать свои мысли, идеи; применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни, коммуникативно целесообразного взаимодействия с окружающими людьми

Этапы урока (время)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД				Формы оценивания
			Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
1. Мотивация к учебной деятельности	Учитель настраивает учащихся на позитивный лад, подбадривает учащихся.	Творческий настрой на урок	Повышение мотивации к учебно-творческому процессу		Уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Устные ответы
2. Этап	Введение в	Осмысление и	Развитие	Выполнять	Учитывать	Уметь	Устные ответы

<p>актуализации и пробного учебного действия</p>	<p>тему урока. Способна ли музыка затрагивать тончайшие струны человеческой души? (на примере музыки П.Чайковского). Тысячи лет существует музыка на земле. А люди пытаются ответить на вечный вопрос: как музыка влияет на людей. Каждый человек воспринимает музыку по-своему. Одни понимают только развлекательную музыку отдыха, другие - глубоко понимают классическую.</p>	<p>поиск ответов на вопросы учителя, восприятие визуальной информации</p>	<p>музыкально-эстетическое чувства, проявляющееся в заинтересованном отношении к музыке, сформированность потребности в самовыражении а самореализации, позитивной моральной самооценки и моральных чувств</p>	<p>учебные действия в качестве слушателя; планирование своих действий, различение способа и результата действий, внесение необходимых корректив в действие.</p>	<p>позицию собеседника, организовать и осуществлять сотрудничество с учителем и одноклассниками; умение задавать вопросы, формулирование собственного мнения</p>	<p>осуществлять сознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--

	<p>Нужна ли людям музыка отдыха или музыка души. Может стоит отказаться от какой-нибудь из них. Но нет. Любая музыка необходима людям. Под одну они размышляют, развивают свою фантазию, сопереживают ей, расширяя свои душевные возможности. А под другую - они отдыхают, танцуют, поют. Музыка волнует и трогает нас. К ней, как к солнечному свету, тянутся не только люди, но животные, и даже растения. Именно с музыкой</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>связывает человек свои представления о прекрасном. Музыка зарождается в душе и проникает в душу другого человека. Может ли музыка рождаться отдельно от человека? И выясняем, что раз музыка зарождается в душе, то никак не может быть отдельно от человека. Музыка всегда несёт в себе частицу души человека. Какие чувства вызывает эта музыка? Где зародились эти чувства? Музыка способна</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	пробуждать всё лучшее, что есть в человеке - стремление к красоте, любви и созиданию.						
3. Этап включения новых знаний и повторе	Ш.Гуно писал: «Мелодия всегда будет самым чистым выражением человеческой мысли» Как это понимать? Дело в том, что именно с мелодией мы связываем все, что кажется нам наиболее прекрасным в окружающем мире, - это первая мелодия маминой колыбельной песни, пение птиц, звуки набегающей волны, внутренняя мелодия души	Знакомятся с произведениями П.И. Чайковского, отвечают на вопросы учителя Слушание нескольких мелодий Ответы учащиеся выстраивают на основе смыслового понимания услышанного. Слушание «Звуки природы». Дети рассуждают о прослушанном фрагменте. Слушание «Осенняя песня» из цикла «Времена года», Просмотр фильма. Ответы учащиеся выстраивают на основе смыслового	Наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение	Уметь проявлять способность к саморегуляции и (мобилизации сил в процессе работы над музыкальным произведением)	Владеть навыками осознанного развернутого речевого высказывания о содержании, характере, особенностях интонационно-образного языка музыки	Учет разных мнений учет разных мнений, координирование разных позиций	Устные ответы

	<p>(когда душа поет!). Именно мелодия становится музыкой в жизни человека. Не случайно П.И.Чайковский говорил: «Мелодия – душа музыки». Сегодня мы попробуем разобраться, каким целям служат звуки мелодии. Звуки мелодии, как отдельные буквы и слова в нашей речи, должны связываться в предложения, должны нам о чём-то рассказывать. Поэтому <b>мелодия – это мысль, выраженная звуками.</b> (Слайд со</p>	<p>понимания услышанного. Дети рассуждают о прослушанном фрагменте. Дети рассказывают о творчестве П.И.Чайковского.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>словами). Слово "мелодия" происходит от греческого слова "melodia", "melo с", что означает пение, напев. (Слайд со словами «<b>melodia</b>», «<b>mel ос</b>»). Звуки мелодии всегда ритмически организованы и имеют ладовую основу, мажор или минор. От этого зависит характер мелодии: напевный или танцевальный, радостный или грустный. То есть мелодия нам что-то передает, выражает. Поэтому <b>мелод ия - главное выразительное</b></p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p><b>средство в музыке.</b> (Слайд со словами). Композитор через мелодию передаёт свои мысли, чувства, переживания, то есть раскрывает свой внутренний мир, свою душу Истинный исток и неисчерпаемая сокровищница мелодий — звуки природы и народное музыкальное творчество. Большую ценность в русском народном творчестве представляют старинные крестьянские мелодии, привлекающие величавостью,</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--



	<p>глубиной чувства. Большинство великих произведений композиторов- классиков опирается на народные мелодии – песни и танцы.</p> <p>Мелодия – самое богатое средство музыкальной выразительност и.</p> <p><u>Учитель:</u> <b>Зачем нам надо учиться слушать и вслушиваться в мелодию?</b> Обра тите внимание на построение своих размышлений: “Главный герой — Мелодия”.</p> <p>Мелодия всецело</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>принадлежит музыке. С мелодии начинается сама музыка. Первая пропетая мелодия запоминается человеку на всю жизнь. Первая музыка в жизни человека — это первая услышанная, первая пропетая мелодия. В мелодии отражена человеческая душа. Мелодии бывают разные: то светлые, то тревожные. В мелодиях звучат человеческие надежды и радость. В мелодиях звучат печали и</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>тревоги. Мелодия помогает размышлять человеку. <b>Учитель: Зачем нам надо вслушиваться в мелодию?</b> Человек нередко сравнивал с мелодией то, что казалось ему наиболее прекрасным в окружающем мире: пение лесной птицы, журчание ручья, а порой и вообще далёкие от звучания образы: плавно изогнутую линию реки или силуэт далёких гор. <b>Учитель: Чему нас может научить мелодия?</b> <b>Учитель: Как</b></p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p><b>мелодия воздействует на человека?</b> Слушая волнующую мелодию, хочется закрыть глаза - ведь переживание музыки относится к самым сокровенным человеческим чувствам.</p> <p><b>Чем же объясняется воздействие мелодии?</b> Может быть, тем, что вначале, задолго до создания музыкальных инструментов, она принадлежала пению птиц, человеческому голосу, пением выражавшему то, что</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>бессильны были выразить слова? Мелодия выражает душу человека. Сначала мелодия принадлежала голосу человека. Мелодия выражает то, что бессильны выразить слова. П. Чайковский создал много прекрасных мелодий. П.И. Чайковски й - певец красоты. Он умеет увидеть прекрасное. Ег о творения помогают нам лучше понять родную природу и душу человека.</p>						
4.Раскрытие темы Слушание П.И. Чайковский	Музыка усиливает любую радость,	Слушание и анализ музыкального произведения	Наличие определённо го уровня	Уметь контролирова ть	Осознание и произвольное построение		Исполнение песни

«Осенняя песня»	<p>успокаивает любую печаль, изгоняет болезни, смягчает любую боль. И поэтому Мудрецы Древности поклонялись Единой силе Души, Мелодии и Песне. Лира Музыкальный инструмент, под аккомпанемент которого часто исполнялись стихотворные произведения о чувствах и переживаниях человека. Поэтому лирикой называют поэтические произведения, раскрывающий внутренний мир</p>	<p>П.И.Чайковского «Осенняя песня» Исполнение песни «Лесной марш» (слова П.Синявского, музыка Ю.Чичкова)</p>	<p>развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение</p>	<p>собственные действия в процессе исполнительской хоровой деятельности</p>	<p>речевого высказывания</p>		
-----------------	---	--	---	---	------------------------------	--	--

	<p>человека, его мысли, чувства, настроения, переживания. А в музыке лирические произведения – это произведения поэтического характера, передающие внутренний мир и переживания композитора. Необыкновенно лиричными мелодиями наполнена музыка русского композитора П.И.Чайковского. Прежде всего, это образы русской природы и чувства, вызываемые её красотой. Лирические образы русской природы</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>являются основой многих его произведений. Петр Ильич Чайковский очень любил свою родину и родную природу. Однажды он сказал: «Я еще не встречал человека, более меня влюбленного в матушку Русь!»</p> <p>Беседа с ребятами о природе и любви к ней.</p>						
5. Физкультминутка		Выполняют ритмичные движения под музыку					
6. Этап включения новых знаний и повторений. Слушание Ф.Шуберт «Серенада» В.А.Моцарт. «Маленькая	Серенада – песня, исполненная для возлюбленной в вечернее время под её окном. Истоком серен	Дети рассказывают о серенаде. Слушание и анализ фрагмента произведения Ф.Шуберта «Серенада» Дети рассуждают о	Повышение мотивации к учебно-творческому процессу Нравственно-этическое оценивание	Уметь контролировать собственные действия в процессе исполнительской хоровой	Уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью	Исполнение песни. Устные ответы



<p>ночная серенада».          Проверка домашнего задания.          Исполнение песни «Дорогою добра»</p>	<p>ады является ве черня песня трубаду ров. Певец обычно сам аккомпанировал себе на лютне, мандолине или гитаре.          Со временем подобно рода серенада вошла в оперу вместе со своей разновидностью - песней в честь возлюбленной, прославляющей её достоинства, - стала жанром камерной вокальной музыки.          Ф.Шуберт. «Серенада»          Вопросы:          • Для какого исполнителя (инструменталиста, вокалиста) создана эта</p>	<p>прослушанном фрагменте.          Узнают музыку, озвучивают название.          Исполняют песню «Дорогою добра» (слова Ю.Энтина, музыка М.Минкова)</p>	<p>усваиваемого содержания</p>	<p>деятельности</p>	<p>творческой деятельности.</p>		
---	---	---	--------------------------------	---------------------	---------------------------------	--	--

	<p>проникновенная лирическая мелодия (Для голоса в сопровождении фортепиано)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Какие чувства вы в ней угадываете? (Нежную грусть, томление, надежду на скорую встречу)</li><li>• Что же заключено в мелодии? Если бы не было слов, о чем бы вам рассказала мелодия? (В мелодии заключено главное: как много печали даже в самой счастливой любви, как может быть печален человек даже в своей радости)</li></ul>						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>В.А.Моцарт. «Маленькая ночная серенада»  Тишина, ушла дневная жара, наступает ясный теплый вечер...  «Серно» - так называли теплую вечернюю погоду. Вот в такой вечер и раздавались «серенады» - вечерние песни влюбленных кавалеров, которые они приносили под окна своим возлюбленным. Исполнялись серенады, на открытом воздухе небольшими оркестрами.  Серенада [(франц. serenade, от</li> </ul>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>итал. serenata (sereno— ясная погода, ночная прохлада)] – первоначально музыкальное произведение, которое исполняли в вечернее или ночное время перед домом какого-нибудь лица в знак почитания и любви ( песня в честь возлюбленной). Послушайте «Маленькую ночную серенаду» Моцарта, и вы поймете, что это за музыка.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Чем наполнена мелодия? (Прелестная и грациозная мелодия полна света и обаяния</li></ul>						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>праздничной ночи)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Чем пленяет нас мелодия серенады? (Тонкостью и изяществом, чудесным пением, игрой на скрипке)</li></ul> <p>Сегодня мы поговорим об очень хорошем качестве, которое должно быть у каждого человека. Добро - это все хорошее и полезное. Добро - это добрые поступки человека. Добру нужно учиться. Когда вы делаете добро людям, на душе у вас становится лег ко и свободно ... счастье</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>переполняет вас ... вам хочется улыбаться. Вам нравится в роще, нравится голубое небо, игривые лучики солнышка, пение птиц, аромат травы и цветов, журчание воды - все это наполняет вас добротой и любовью.</p>						
<p>7. Разучивание песни В.Локтева «Песня о России».</p>	<p>Созвучна теме сегодняшнего урока и песня современного композитора В.Локтева «Песня о России». Послушайте её и ответьте на вопрос: «Какой характер у этой песни? Какие чувства передаёт композитор в мелодии этой</p>	<p>Дети слушают песню и отвечают на вопросы.</p>		<p>Уметь контролировать собственные действия в процессе исполнительской хоровой деятельности</p>			<p>Исполнение песни. Устные ответы</p>

	<p>песни?» Мы с вами сегодня начнём разучивать эту песню, но сначала нужно подготовиться и распеться. <i>Учитель</i> проводит с детьми дыхательную гимнастику, распевание. Вокально-хоровая работа над песней «Песня о России».</p>						
8. Рефлексия учебной деятельности на уроке	<p>Итак, ребята, мы сегодня выяснили, что мелодия является главным выразительным средством музыки. Её называют душой музыки. Почему? <i>Учитель</i> организует рефлексию по</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя, делают вывод по итогам урока. <i>Дети:</i> Мелодия передаёт чувства, мысли, переживания, внутренний мир человека. Делают самооценку.</p>	<p>Самооценка на основе критерия успешности</p>		<p>Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности</p>		

	типу «вопрос - ответ»						
9. Контроль и оценка	Выражает свое отношение к работе обучающихся на уроке и оценивает их деятельность.	Осмысленно воспринимают оценивание. Воспринимают рекомендации учителя.			Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности		Устные ответы
10. Домашнее задание	Поделиться впечатлениями об уроке с родителями. Привести примеры мелодий мажорного и минорного лада В заключение нашей встречи я хочу пожелать вам, ребята, чтобы ваши сердца не уставали дарить людям добро и согласие.	Записывают домашнее задание					