

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области основная общеобразовательная школа №9  
имени Героя Советского Союза И.Д.Ваничкина  
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск  
Самарской области

446218, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Ворошилова, д. 6, тел. 4-70-52

Принято  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 19  
от «13» августа 2020 г.

Утверждаю  
приказом № 264-од  
от 13.08.2020 г.  
Директор ГБОУ ООШ № 9  
\_\_\_\_\_ Г.Н. Недбало

## Дополнительная общеразвивающая программа

*«Волшебный карандаш»*  
*Возраст: 7-11 лет*  
*Срок реализации: 2 месяца*

**Составитель:**  
*Корнилина М.В. ,учитель изобразительного искусства*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный карандаш» опирается на возрастные особенности обучающихся, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят обучающихся за привычные рамки рисования. Обучающимся предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ватных палочек, ватных дисков, вилки, соли, марли и т. д. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у обучающегося есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

**Направленность программы:** дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

**Актуальность программы.** Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 7-11 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

**Степень авторства:** дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш», является модифицированной.

**Отличительные особенности программы.** Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для детей младшего школьного возраста, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех обучающихся.

**Цель программы:** формирование художественной культуры обучающихся, развитие природных задатков, творческого потенциала.

**Задачи программы:**

- познакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
- развивать творческие способности детей;
- формировать у детей интерес к изобразительной деятельности. Работа построена на основе следующих **принципов:**

**принцип личностного подхода** – приоритет личностного развития, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности каждого индивидуума;

**принцип индивидуальности** – обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его возможностями и интересами;

**принцип разновозрастного единства** – обеспечивает тесное сотрудничество детей разных возрастов– преподавателей в совместной деятельности;

**принцип непрерывности, преемственности и системности** – «от простого к сложному», логика построения образовательного процесса как по «вертикали» (между разными этапами и ступенями), так и по «горизонтали» (между разными формами обучения), установление связей между ранее приобретенным и новым опытом;

**принцип результативности** – обеспечивает повышение самооценки и достоинство личности растущего ребенка, порождает чувства удовлетворения деятельностью, веры в свои возможности.

**принцип сознательности и активности** – осмысливание упражнений и способов их решения, познание закономерностей движений позволяют ученику самостоятельно добиваться правильного выполнения движений, творческого их совершенствования.

**принцип достаточности** - изучаемая система знаний должна быть достаточной для выявления достигнутого уровня развития обучаемых, способствовать их переходу на более глубокий уровень развития или создать заметные предпосылки для такого перехода.

**Срок реализации** – 2 месяца.

**Наполняемость группы** - 12-25 человек.

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

- учащиеся будут знать приемы нетрадиционной техники изображения и различать свойства изобразительных материалов.
- учащиеся приобретут навыки владения нетрадиционной техникой рисования (рисование солью, ватными палочками, отпечатками, пластилином и т.д.);
- у учащихся будут формироваться художественно-эстетические понятия: эстетический идеал, эстетический вкус;

**Форма контроля и оценка планируемых результатов.**

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе;
- мини-выставки;
- участие в конкурсах.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Учебно - тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Волшебный карандаш». Цели и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Рисование отпечатками.	1	1	2
2	Рисование штампами	1	1	2
3	Монотипия	1	1	2
4	Рисование ватными палочками	1	1	2
5	Рисование солью	1	1	2
6	Рисование пластилином	1	1	2
7	Рисование ладошками	1	1	2
8	Рисование ватными дисками	1	1	2
9	Рисование вилкой	1	1	2
10	Рисование расческой	1	1	2
<b>Всего:</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>

### Календарный учебный график

Кол-во	Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения	Режим занятий
2 месяца	12.04.2021	31.05.2021	7	20	ГБОУ ООШ №9	3 раза в неделю по 1 часу

### Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Всего, часы	Методическое обеспечение программы		
			Форма занятия	Методы	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Волшебный карандаш». Цели и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Инс труктаж по технике безопасности. Рисование отпечатками.	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
2.	Рисование штампами	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
3.	Монотипия	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
4.	Рисование ватными палочками	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
5.	Рисование солью	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка

6.	Рисование пластилином	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
7	Рисование ладошками	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
8	Рисование ватными дисками	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
9	Рисование вилкой	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка
10	Рисование расческой	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини-выставка

## Содержание

тема	цель	материал	содержание
<b>1. Вводное занятие. Техника безопасности. Рисование отпечатками (1ч - теория 1 ч - практика = 2ч)</b>			
«Художник Солнышко»	Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Волшебный карандаш». Техника безопасности. Показать обучающимся возможность получения изображения с помощью отпечатков; продолжить знакомить с техникой «принт» - печать; вызывать яркий эмоциональный отклик на необычные способы рисования	Программа, журнал.  Лист бумаги белого или светло-голубого цвета, краски, кисточки, подкладной лист, салфетки, баночки для воды.	Цели и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.  Словарная работа; выполнение упражнений по работе с отпечатками; декорирование работ по необходимости; превращение обычных предметов в забавные рисунки – передача формы и настроения; прорисовка недостающих деталей.
<b>2. Рисование штампами (1 ч – теория 1ч - практика = 2ч)</b>			
«Бабочка»	Формировать навык рисования обучающимися при помощи нетрадиционной техники «штамповки»; закрепить навыки рисования красками; учить выделять основное в изображении; воспитывать аккуратность.	Бумага, акварель, влажные салфетки, губка, штампики.	Объяснение техники выполнения штампонирования; выполнение обучающего упражнения – эксперимента; ориентирование на листе бумаги, выбирая композиционное решение.
<b>3. Монотипия (1ч – теория 1ч – практика = 2ч)</b>			
«Пейзажная зарисовка»	Познакомить с приемами рисования - «монотипия»; создать условия для развития творческого мышления; учить создавать симметричные изображения.	Бумага, гуашь, акварель, кисти, салфетки, подкладные листы.	Дать понятие «монотипия». Выполнить упражнения с применением данной техники. Обозначить этапы выполнения работы. Прорисовывание отдельных деталей кистью. Обучение созданию предметных изображений.

<b>4. Рисование ватными палочками (1ч – теория 1ч – практика = 2ч)</b>			
«Ветка вербы»	Овладеть техникой рисования ватными палочками; развивать мелкую моторику рук; продолжить развивать творческое начало; уметь работать различными материалами и схемами.	Краски, бумага, ватные палочки, подкладной лист, салфетки, палитра, кисточки.	Дать понятие «пуантилизм». Разобрать понятие «мазок». Выполнить обучающиеся упражнения – эксперименты. Работа по инструкции педагога. <b>Литературный ряд:</b> А. Л. Барто «Верба цветет» Ю. Мориц «Серебристого дыхания ...»  <b>Зрительный ряд:</b> В. Лаханский «Верба цветет»; В. Иванов «Сирень в корзине»
<b>5. Рисование солью (1ч – теория 1ч – практика =2ч)</b>			
«Аквариумная рыбка»	Познакомить с одним из видов нетрадиционного рисования – рисование солью; учить работать с применением новой техники; познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги.	Бумага, акварель, кисти, банка для воды, палитра, салфетки, крупная пищевая соль, подкладной лист.	Изучить теоретические основы работы с солью. Выполнить упражнение - эксперимент по работе солью. Составить инструкцию по выполнению задания. <b>Литературный ряд:</b> О. Лифанова «Подводный мир» <b>Зрительный ряд:</b> А. Матисс «Красные рыбки»
<b>6. Рисование пластилином (1 ч – теория 1ч – практика = 2ч)</b>			
«Инопланетные друзья»	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования – рисование пластилином; учить смешивать пластилин; развивать мелкую моторику рук; находить разные оттенки.	Картон, пластилин, картинки для срисовывания, подкладной лист.	Дать понятие «линия горизонта». Определить цвет фона. Изучить и составить инструкцию по работе с пластилином. Задания носят дифференцированный подход. <b>Литературный ряд:</b> загадки, стихи.
<b>7. Рисование ладошками (1 ч - теория 1ч – практика= 2ч)</b>			
«Подводный мир»	Познакомить обучающихся с новой техникой рисования – рисование ладошками; закрепить знания основных цветов; развивать творческое воображение; учить составлять композиционный рисунок.	Лист бумаги, краски, кисти, палитра, салфетки, подкладной лист, полотно.	Разобрать понятия отпечаток ладошки «ожил». Выполнить подготовительные упражнения. Составить инструкцию выполнения работы. Вспомнить и применить средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.



<b>8. Рисование ватными дисками (1 ч – теория 1 ч – практика =2ч)</b>			
«Ромашка»	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования - ватными дисками; учить выполнять работы аккуратно; учить отделять ватные диски друг от друга, делить диски на части; развивать интерес к экспериментам.	Офисная цветная бумага А4, гуашь, кисти, стакан для воды, ватные диски, тарелочки для разведение краски, салфетки, клей.	Подготовка рабочего места. Упражнение – эксперимент с ватными дисками. Сочетание разных по контрасту теплых и холодных цветов. Выполнение работы по совместно составленной инструкции.  <b>Литературный ряд:</b> стихи Марка Львовского; книга для педагога Ольги Гре «Модульная аппликация» - идеи. Н. Нехаева «На лугу цветет ромашка»
<b>9. Рисование вилкой (1 ч - теория 1ч - практика =2ч)</b>			
«Ежик на опушке»	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования вилкой; развивать творческое мышление; воспитывать аккуратность; развивать ассоциативное мышление.	Лист А 4, гуашь, фломастеры, одноразовые пластмассовые вилки, салфетки, стакан для воды, палитра, подкладной лист.	Подготовительный этап – теоретические знания о технике рисования вилкой. Выполнение пробных упражнений разной сложности. Проведение эксперимента. Составление плана последовательности работы над композицией. Дать объяснение, как при помощи фломастеров можно дополнить рисунок. <b>Литературный ряд:</b> О. Малиновская «Ходит Ежик по тропинке». <b>Зрительный ряд:</b> И. Глущенко «Ежики».
<b>10. Рисование расческой (1 ч – теория – 1ч – актика = 2ч)</b>			
«Кит»	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования – рисование обычной расческой; формировать умения компоновать элементы рисунка на листе бумаги; закрепить умения рисовать прямые линии необычными предметами; развивать творческое отношение к работе.	Лист А4, расческа, кисти, салфетки, палитра, подкладной лист, банка для воды.	Объяснение техники рисования расческой. Выполнение упражнений по инструкции педагога. Самостоятельная работа обучающихся по апробации способов деятельности.  <b>Литературный ряд:</b> загадки про животных.

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Материально-техническое обеспечение:

Для успешного освоения программы используются следующие материалы и инструменты:

- индивидуальное рабочее место;
- наглядные пособия, ксерокопии образцов, шаблоны, эскизы;
- образцы изделий;
- информационный материал;
- специально отведенные места для рационального размещения, бережного хранения рисунков и материалов;
- электронные образовательные ресурсы;
- печатные пособия;
- ноутбук;
- интерактивная доска и проектор;
- музыкальный центр.

### Критерии и показатели результатов

Критерии	Показатели
Познавательная активность на занятии.	Высокий уровень – ребенок самостоятельно выполняет задания педагога, проявляет инициативу. Средний уровень – пассивно воспринимает информацию, нуждается в дополнительной мотивации к работе. Низкий уровень – отсутствует интерес к предлагаемой деятельности. Негативно воспринимает информацию, не желает включаться в работу, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.
Теоретические знания.	Высокий уровень – освоил 2\3 объема знаний по предмету, осознанно употребляет в речи специальные термины. Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 1/2, частично употребляет специальные термины в речи. Низкий уровень – объем усвоенных знаний менее 1/2, специально терминологией не владеет.

<p>Практические умения и навыки.</p>	<p>Высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает с инструментом и материалами самостоятельно, не испытывая особых трудностей.</p> <p>Средний уровень – у воспитанника развито чувство восприятия формы и величины, задания педагога выполняет в основном самостоятельно, но иногда требуется помощь педагога.</p> <p>Низкий уровень – слабо развита мелкая моторика рук, не может соотнести размер и форму, выполняет задания только с помощью педагога.</p>
<p>Развитие творческих навыков, воображения, фантазии.</p>	<p>Высокий уровень – выполняет творческие задания самостоятельно, креативно.</p> <p>Средний уровень – проявляет творческое воображение с помощью педагога, самостоятельно выполняет задания по образцу.</p> <p>Низкий уровень – проявление творческого воображения практически не заметно, способен выполнить лишь простейшие практические задания по образцу с помощью педагога.</p>

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Давыдова, Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования», М. 2007.
2. Комарова, Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005.
3. Никитина, А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007.
4. Джереми, Форд Школа рисования. Акварель / Форд Джереми. - М.: Контэнт, 2011.
5. Рисуем и пишем. Акварель. - М.: АСТ, 2011.
6. Фатеева. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2004.
7. Ресурсы сети Интернет.

### **нормативно-правовые документы**

8. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/ajax/4429> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ)
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196) [Электронный ресурс. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/> (информационно-правовой портал «Гарант»)]
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/43281.html/> (справочная правовая система «Консультант-Плюс»)]
11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»)]
12. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» № 329-ФЗ от 04.12.2007 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

### **интернет-ресурсы**

13. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
14. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.
15. Видео-уроки по живописи и рисунку от онлайн-школы "Akademika" [https://www.youtube.com/c/akademika\\_pro/playlists](https://www.youtube.com/c/akademika_pro/playlists)