

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
протокол № 1
от «30» августа 2019 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ ООШ № 9
г.Новокуйбышевска
_____/Г.Н.Недбало/
приказ № 333-од
от « 02 » сентября 2019 года

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области основной общеобразовательной школы № 9
имени Героя Советского Союза И.Д.Ваничкина
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск
Самарской области**

структурного подразделения «Детский сад «Родничок»

г.о.Новокуйбышевск, 2019

Содержание

I	Целевой раздел	4 – 63
1.1	Обязательная часть	4
1.1.1	Пояснительная записка	4
	а) цели и задачи реализации Программы;	5
	б) принципы и подходы к формированию Программы;	6 – 7
	в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	7 – 20
1.1.2	Планируемые результаты освоения Программы	20 – 48
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	48 – 63
II	Содержательный раздел	64 – 199
2.1	Обязательная часть	64
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	64 – 138
	а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	138 – 139
	б) способы и направления поддержки детской инициативы;	139 – 150
	в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	150 – 156
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	156 – 168
2.1.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	168
	а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;	168 -172
	б) механизм адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья;	173 – 177
	в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов;	178 – 181
	г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	181 – 194
2.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	195
2.2.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	195 – 196
2.2.2	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	196 – 198
2.2.3	Сложившиеся традиции Организации или Группы	198 – 199

III	Организационный раздел	200 – 221
3.1	Обязательная часть	200
3.1.1	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	200 – 207
3.1.2	Режим дня, учебный план, календарный учебный график	207 – 212
3.1.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	212 – 217
3.1.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	217 – 220
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	220
3.2.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	220 – 221
IV	Дополнительный раздел Программы	222 – 225
4.1	Краткая презентация Программы	222
4.2	Используемые примерные Программы	223
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	223 – 225
	Приложения	226 – 259
	<i>Приложение 1. Структура групп</i>	226
	<i>Приложение 2. Годовой круг тем образовательной деятельности для воспитанников</i>	227 – 230
	<i>Приложение 3. Режим дня</i>	231 – 234
	<i>Приложение 4. Объем и содержание образовательной деятельности с воспитанниками по освоению Основной образовательной программы дошкольного образования</i>	235 – 245
	<i>Приложение 5. Расписание непрерывной образовательной деятельности</i>	246 – 253
	<i>Приложение 6. Годовой календарный учебный график</i>	254 – 257

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска структурного подразделения «Детский сад «Родничок» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 14 ноября 2013 года № 30384)
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 года № 300038).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 года № 28564)
6. Постановление правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 года № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте России 27 июня 2013 года № 28908).
8. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 9 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области (утвержден приказом Поволжского управления министерства образования и науки Самарской области от 01.06.2015 года № 47-од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 15.06.2015 года № 1293).

а) Цели и задачи реализации Программы

Цели реализации Программы:

- повышение социального статуса дошкольной образовательной организации;
- обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

Основные принципы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа строится на следующих методологических **подходах**:

культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

Основные принципы культурно-исторического подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития;
- среда является источником развития ребенка;
- одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей;
- воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются;
- обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития»;

- в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

Основные принципы личностного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому;
- принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве;
- принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы деятельностного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- деятельность является движущей силой развития ребенка;
- принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска структурное подразделение «Детский сад «Родничок» обеспечивает обучение, воспитание и развитие воспитанников в возрасте от 1 года 6 месяцев до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Разделение воспитанников на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с воспитанниками, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

В структурном подразделении определена следующая структура групп (**приложение 1**)

Группы компенсирующей и комбинированной направленности посещают воспитанники, имеющие проблемы в развитии речи: с общим недоразвитием речи и с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Социальная ситуация

Под социальной ситуацией развития понимается соотношение внешних и внутренних условий развития психики (Л.С.Выготский). Она определяет отношение ребенка к другим людям, предметам, вещам, созданным человечеством, и к самому себе.

Ведущая деятельность, обеспечивает кардинальные линии психического развития именно в определенный возрастной период (А.Н.Леонтьев).

Возраст	Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
1-3 года	Ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества и раскрывается в отношениях: ребенок-предмет-взрослый (Д.Б.Эльконин, Л.Ф.Обухова).	<p>В возрасте 1-3 лет малыш как бы всецело поглощен предметом и не может от него «оторваться». Погруженный в <i>предметное действие</i>, он не видит тот факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Взрослый создает предметы с определенным назначением и владеет способом их употребления. Малыш не может самостоятельно «открыть» функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо употреблять. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие.</p> <p>Но выполняться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью становится предметная, а ситуативно-деловое общение выступает средством ее осуществления. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними так, как принято в обществе, то есть в соответствии с собственной логикой предмета, скрытой в нем функции. В <i>предметной деятельности</i> в раннем возрасте формируются «гордость за собственные достижения», активная речь, складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивных видов деятельности, возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции.</p>

<p>3-8 лет</p>	<p>Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте перестраивается в следующее соотношение: ребенок-предмет-взрослый. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Спектр его деятельности значительно расширяется.</p>	<p>Дошкольный возраст - это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если ребенок в конце раннего детства говорит: «Я большой», - то дошкольник к 7 годам начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивные, бытовую, общение, формируется как их техническая сторона, так и мотивационно-целевая.</p> <p>Главным итогом развития всех видов деятельности, с одной стороны, выступает овладение моделированием как центральной умственной способностью (Л.А.Венгер), с другой стороны, формирование произвольного поведения (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин). Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению, несмотря на препятствия. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они все более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, управляемый характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.</p>
-----------------------	--	--

Возрастные особенности психофизического развития детей

1 – 2 года	<p>Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активности бодрствования у детей до 1,5 лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет - 4-5,5 часа.</p> <p>На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до 1,5 лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка.</p> <p>Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.</p> <p>В начале второго года жизни дети много лазают. После полутора лет у малышей кроме основных движений развиваются и подражательные движения.</p> <p>В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.</p> <p>В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт.</p> <p>При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными, строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.</p> <p>Значительные перемены происходят в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать). К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражаются привычная им жизненная последовательность.</p> <p>На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному периоду: предметная с характерным для нее сенсорным укладом, конструктивная и сюжетно-ролевая (отобразительная).</p> <p>Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.</p> <p>Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с личным опытом. Активный словарь к 1,5 годам увеличивается на 20-30 слов.</p> <p>К 1,5 годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование 3-4 словных предложений.</p> <p>На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых, детей, с которыми общается повседневно. Понимает элементарные человеческие чувства (радоваться, сердиться, испугался, жалеет) в речи появляются оценочные суждения «плохой», «хороший», «красивый».</p> <p>Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности самообслуживании.</p> <p>Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок выполняет несложные поручения взрослых, постепенно привыкает соблюдать элементарные правила поведения.</p> <p>На втором году жизни закрепляется и углубляется потребность в общении со взрослым. Сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое дети самостоятельно играют друг с другом в разученные со взрослым игры. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.</p>
-------------------	--

	<p>Дети осваивают умение действовать и играть рядом. Необходимо формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к 2 годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для игры. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Наблюдается быстрое и разноплановое формирование предметно-игровой деятельности, благодаря чему к концу пребывания во второй группе раннего возраста у детей формируются компоненты всех видов деятельности дошкольного детства. Происходит быстрое развитие всех сторон речи. Активный словарь состоит уже из 200-300 слов. Речь становится основным средством общения со взрослым. Возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, в то же время, ребенок второго года жизни осваивает правила поведения в группе. Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.</p>
<p>2 – 3 года</p>	<p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка про-</p>

	<p>блемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.</p> <p>К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.</p> <p>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p>
<p>3 – 4 года</p>	<p>В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.</p> <p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.</p> <p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.</p> <p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.</p> <p>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов- индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия.</p> <p>К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организационнообразовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.</p> <p>Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате</p>

	<p>целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.</p> <p>Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно наблюдать устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>
<p>4 – 5 лет</p>	<p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p> <p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.</p> <p>Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p> <p>К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.</p> <p>Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он</p>

	<p>способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.</p> <p>Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.</p> <p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.</p> <p>У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.</p>
<p>5 – 6 лет</p>	<p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».</p> <p>В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.</p> <p>Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора.</p> <p>Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования</p>

образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «добраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом

	<p>возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств(схематизированные представления, комплексные представления,представления о цикличности изменений);развиваются умениеобобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>
<p>6 – 8 лет</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации,например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.</p> <p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.</p> <p>Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику,космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин,моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.</p> <p>Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p> <p>В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.</p> <p>У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать</p>

	<p>снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.</p> <p>Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.</p> <p>У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.</p> <p>К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>
<p>5 – 8 лет дети с общим недоразвитием речи (III уровень)</p>	<p>Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка молит и не узнай» - белка смотрит и не узнала (зайца); «из трубы дым тойбы, потомутаходна» - из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваиюм» - аквариум, «таталлист» - тракторист, «вадапавод» - водопровод, «задигаика» - зажигалка).</p> <p>Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика» - взяла из ящика, «тли ведёлы» - три ведра, «коёбкалезит под стула» - коробка лежит под стулом, «нет количная палка» - нет коричневой палки, «писитламастел, касит лучком» - пишет фломастером, красит ручкой, «ложит от тоя» - взяла со стола и т.п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.</p> <p>Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т.д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост – хвостик, нос – носик, учит – учитель, играет в хоккей – хоккеист, суп из курицы – куриный и т.п.). В то же время они не обладают когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» - «ключит свет», «виноградник» - «он садит», «печник» - «печка» и т.п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» - «руки», вместо «воробыха» - «воробьи» и т.п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» - «который едет велосипед», вместо «мудрец» - «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома – домник», «палки для лыж – палные»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил – тракторист, читик – читатель,</p>

	<p>абрикоснын – абрикосывый») и т.п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый – свитеной, свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый – горохвый», «меховой – мехный» и т.п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.</p> <p>Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» - «пальты», «кофнички» - кофточки, «мебель» - «разные столы», «посуда» - «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносицы, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог – «корова», жираф – «большая лошадь», дятел, соловей – «птичка», щука, сом – «рыба», паук – «муха», гусеница – «червяк») и т.п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т.п. («посуда» - «миска», «нора» - «дыра», «кастрюля» - «миска», «нырнул» - «купался»).</p> <p>Наряду с лексическими ошибками у детей с Шуровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.</p> <p>В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневик» - снеговик, «хихиист» - хоккеист), антиципации («астобус» - автобус), добавление лишних звуков («мендведь» - медведь), усечение слогов («мисанел» - милиционер, «ваправот» - водопровод), перестановка слогов («вокрик» - коврик, «восолики» - волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корабыль» - корабль, «тырава» - трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т.п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.</p>
<p>5 – 8 лет дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи</p>	<p>Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) - нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом.</p> <p>Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.</p>

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом. Так, звонкие звуки заменяются глухими, [р] и [л] звуками [л'] и [йот], [с] и [ш] звуком [ф] и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками [т, т'], [д, д'].

В других случаях процесс дифференциации звуков еще не произошел и вместо артикуляционно близких звуков ребенок произносит средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук [ш'] вместо [ш], вместо [с] - [с'], вместо [ч] - [т'] и т. п.

Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает. Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой.

При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв.

Следует отметить, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме вышперечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии речи у детей часто нарушаются и просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень фонетико-фонематического недоразвития;
- недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо;
- при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность.

Таким образом, недостатки звукопроизношения могут быть сведены к следующим характерным проявлениям:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции, например: звуки [с] и [ш] заменяются звуком [ф];
- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Произносительные ошибки необходимо оценивать с точки зрения их значимости для речевой коммуникации. Одни из них затрагивают лишь образование оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, их неразличению. Последние являются более грубыми, так как нарушают смысл высказывания.

При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных («качиха» вместо ткачиха). Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия.

Низкий уровень собственно фонематического восприятия с наибольшей отчетливостью выражается в следующем:

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих - звонких, свистящих - шипящих, твердых - мягких, шипящих - свистящих - аффрикат и т. п.);
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднение при анализе звукового состава речи.

	<p>У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием нередко имеется определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, т. е. чем большее количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков. Так, например, ребенок может искаженно произносить 2 - 4 звука, а на слух не различать большее число, причем из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. В таких случаях только применение специализированных заданий вскрывает сложную патологию.</p> <p>У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Это в основном дети с ринолалией, дизартрией и дислалией - акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является необходимым условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждения нарушений письма.</p>
--	---

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

<p>Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. • Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. • Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. • Соблюдает правила элементарной вежливости(самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,«спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. • Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. • Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. • Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. • Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. • С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. • Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). • У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
<p style="text-align: center;">Целевые ориентиры образования на завершении дошкольного образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. • Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. • Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. • Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. • Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. • Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. • Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать. • Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. • Проявляет ответственность за начатое дело. • Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными

	<p>связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе. • Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. • Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.). • Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. • Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. • Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. • Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
--	---

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Образовательная область	Планируемые результаты
1 год 6 месяцев – 2 года	
<ul style="list-style-type: none"> - проявляет непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку - проявляет элементарные представления о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушка, предметах быта, личных вещах) - имеет первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, чего делать нельзя; умеет здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; 	

поддерживает проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); развито желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы)

- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения)
- различает и называет предметы ближайшего окружения
- с интересом слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы; рассматривает картинки, иллюстрации. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы
- рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога и самостоятельно

Социально-коммуникативное развитие	2 – 3 года
	<p>Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами</p> <p><u>2 года:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами - в игре действует взаимосвязано и последовательно (будит куклу, одевает, кормит, ведет на прогулку и т.д.); - самостоятельно одевается, но еще не умеет завязывать шнурки, застегивать пуговицы <p><u>3 года</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами - в игре исполняет определенную роль (мамы, машиниста...) - одевается самостоятельно, застегивает пуговицы, завязывает шнурки при незначительной помощи взрослого <ul style="list-style-type: none"> - умеет самостоятельно есть - проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых) - при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком) - самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания <p>Эмоциональное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - может сопереживать плачущему ребенку - получает положительные эмоции от похвалы и одобрения со стороны взрослых; понимает психологическое состояние других людей - проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения) - эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей - проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные) - проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии <p>Развитие игровых навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников - имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать,

выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их

- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
- проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители
- принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование)
- может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника
- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу
- самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий субъекта на объект
- использует в игре замещение недостающего предмета
- общается в диалоге с воспитателем
- в самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра
- выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы
- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными
- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения

3 – 4 года

Культурные способы поведения

- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)
- обращается к воспитателю по имени и отчеству
- умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых
- знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал
- может общаться спокойно, без крика
- ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков
- понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности
- умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой
- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых)
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания

Игровая деятельность

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей

- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх
 - способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры)
 - умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками
 - умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре
 - умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями
 - может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого
 - в общении первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность
 - умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения
 - после объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков
- Безопасное поведение**
- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду
 - соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями
 - имеет элементарные представления о правилах дорожного движения
 - знает и стремится выполнять правила поведения на улице, на дороге
 - отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил
 - готов соблюдать элементарные правила в совместных играх
- Трудовая деятельность**
- может помочь накрыть стол к обеду
 - стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке
 - способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям)

4 – 5 лет

Культурные способы поведения

- соблюдает правила элементарной вежливости
- самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству
- проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках)
- умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу
- знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых
- умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно
- знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал
- ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков

- понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу
 - эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей
 - положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность
- Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами**
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
 - самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания
 - умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности
 - умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой
 - приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых)
 - владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания
 - соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле)
 - обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме
 - соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды)
- Игровая деятельность**
- разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий
 - в процессе игры может менять роли, умеет соблюдать правила игры
 - умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие
 - имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности
 - умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками
 - умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре
 - умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями
 - во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим; появляются постоянные партнеры по играм
 - проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом
 - умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр
 - объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения
 - соблюдает ролевое соподчинение (продавец - покупатель) и ведет ролевые диалоги
 - взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет
 - в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам
 - в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры
 - в самостоятельных театрализованных играх устраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит

	<p>Безопасное поведение</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдает элементарные правила поведения в детском саду - соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения - различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение - понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети» - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра» - знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) <p>Трудовая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет индивидуальные и коллективные поручения - проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо - самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит ее в порядок - самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой - самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы - способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие - способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого - может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым - способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут
	<p>5 – 6 лет</p> <p>Культурные способы поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдает правила элементарной вежливости - проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять - понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее - может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников - соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице - в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами - хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города - если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет <p>Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры - умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу - имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых) - сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком) - владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом - соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды) - приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых)

- соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле)

- обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме

Игровая деятельность

- распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли

- игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли

- использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.)

- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры

- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей

- объясняет правила игры сверстникам

- взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет

- в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш

- в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры

- в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит

Безопасное поведение

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения

- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»

- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

Трудовая деятельность

- выполняет индивидуальные и коллективные поручения

- самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью

- выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол

- поддерживает порядок в группе и на участке детского сада

- выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы

- самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы

- проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо

- способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут

- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений

- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками

6 – 8 лет

Культурные способы поведения

- соблюдает правила вежливости
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.)
- в конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников
- активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы)
- охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.)
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации
- поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичные ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»
- при переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования
- обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми
- самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом
- всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители
- положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном)
- правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви
- правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно

Игровая деятельность

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль
- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане
- находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду
- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем
- в игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером
- в игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш
- различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении)
- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки
- при общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации
- владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля

Безопасное поведение

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения

	<ul style="list-style-type: none"> - различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение - понимает значения сигналов светофора - узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи» - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра» - знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) - знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости) - четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112» - имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился» - соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.) - хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города - знает и стремится выполнять правила поведения в городе <p>Трудовая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет индивидуальные и коллективные поручения. трудовых поручений - проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками - четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы - надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий - способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели - проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе - самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде - ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке - природы - может рассказать подробно о работе своих родителей - может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр - с легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иглки и др.
<p>Познавательное развитие</p>	<p>2 – 3 года</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p><u>2 года</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в 2-3 контрастных величинах предметов - подбирает по образцу взрослого 3 контрастных цвета - методом проб и ошибок пытается разрешить проблемную ситуацию <p><u>3 года</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о 5-6 формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), 8 цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный)

	<p>Формирование целостной картины мира</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает и называет предметы ближайшего окружения - называет имена членов своей семьи и воспитателей - узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей - различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида) - различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида) - имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях
	<p>3 – 4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые) - называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города - знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель) - проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх - интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях - интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами - проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях - задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни - может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками - испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности - использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты - способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения - проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу - умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью - имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности - любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях - участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов - умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим - откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.) - может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы - умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов - правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше»,

	<p>«меньше», «столько же»</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму - понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска) - понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь» <p>Формирование целостной картины мира</p> <ul style="list-style-type: none"> - называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал) - ориентируется в помещениях детского сада - знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей - выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе - проявляет бережное отношение к природе
	<p>4 – 5 лет</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе, назвать его - знает некоторые государственные праздники - имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины - знает некоторые военные профессии - знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель) - самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры - интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях - интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами - проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях - испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности - использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты - способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения. - умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью - имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности - любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях - умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим - откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение) - умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?» - сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество - умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе

приложения их друг к другу или наложения

- различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия
- определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице)
- Определяет части суток

Формирование целостной картины мира

- называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение
- называет признаки и количество предметов
- называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку
- различает и называет некоторые растения ближайшего окружения
- называет времена года в правильной последовательности
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе

5 – 6 лет

- знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет
- знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна
- знает некоторые государственные праздники
- знает военные профессии
- знаком со многими профессиями
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы
- положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность
- ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса
- испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни

Формирование элементарных математических представлений

- считает (отсчитывает) в пределах 10
- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)
- сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения
- размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины
- выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам
- знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон)

- называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток
- называет текущий день недели
- определяет части суток

Формирование целостной картины мира.

- различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны
- знает название родного города, страны, ее столицу
- называет времена года, отмечает их особенности
- знает о взаимодействии человека с природой в разное время года
- знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений
- бережно относится к природе
- различает и называет некоторые растения ближайшего окружения
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе

6 – 8 лет

- умеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу
- уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст
- может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях
- имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире
- самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику
- имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.)
- свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе
- свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели)
- знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения
- интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире)
- всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи
- любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ
- всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов
- всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.)
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности)
- устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений
- самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в

том или ином случае)

- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем)
- использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др.
- способен самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его
- имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности
- может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности
- в беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому
- самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры
- ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса
- испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни

Формирование элементарных математических представлений.

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов)
- устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям
- считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20)
- называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10)
- соотносит цифру (0-9) и количество предметов
- составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =)
- свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения
- измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. - понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения)
- умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть
- различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями
- умеет определять временные отношения (день - неделя - месяц); время по часам с точностью до 1 часа
- знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших
- умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду
- знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей
- знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года

	<p>Формирование целостной картины мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них - выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей - знает герб, флаг, гимн России - называет главный город страны - имеет представление о родном крае; его достопримечательностях - имеет представления о школе, библиотеке - знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые) - знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений - знает правила поведения в природе и соблюдает их - устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)
<p>Речевое развитие</p>	<p>2 – 3 года</p>
	<p><u>2 года</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - активный словарный запас - 200-300 слов - средняя длина предложений - 2-4 слова - понимает несложные рассказы по сюжетной картинке - способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад; избегает общения с незнакомыми взрослыми <p><u>3 года</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - активный словарный запас составляет до 1500 слов - начинает использовать сложные предложения - правильно реагирует на словесные указания; получает удовольствие от общения со сверстниками - умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами - может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта - речь становится полноценным средством общения с другими детьми - может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает) - сопровождает речью игровые и бытовые действия
	<p>3 – 4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> - активный словарный запас составляет больше 1500 слов - отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения - использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами - пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя - называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него - пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения - может прочесть наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого - эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей

- слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов

4 – 5 лет

- активный словарный запас составляет больше 2000 слов
- отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения
- использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами
- понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии знакомыми словами (сахарница - сухарница)
- умеет выделять первый звук в слове
- рассказывает о содержании сюжетной картинке
- с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки
- речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер
- содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной
- в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей
- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя
- может выучить небольшое стихотворение
- может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки
- эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей
- понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый)
- слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов
- делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять

5 – 6 лет

- имеет достаточный богатый словарный запас.
- может участвовать в беседе.
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- определяет место звука в слове.
- умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.
- знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения
- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и

	<p>рассказы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). - проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. - эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. - понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. - слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. - делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
	<p>6 – 8 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет достаточный богатый словарный запас - делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять - владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметам) - активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении - свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам - пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения - составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. - употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.) - различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» - называет в последовательности слова в предложении - определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. - находит в предложении слова с заданным звуком - охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном - использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения - умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями - правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения - имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря - и проявляет интерес к художественной и познавательной литературе - различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия. - называет любимые сказки и рассказы - знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки - называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг - выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа - при чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы

Художественно-эстетическое развитие	2 – 3 года
	<p>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов</p> <ul style="list-style-type: none"> - с интересом слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы; рассматривает картинки, иллюстрации. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы - рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога и самостоятельно - узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий) - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы - двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки - умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук - проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений - называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен <p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать - различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета - умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу - лепит несложные предметы <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм - разворачивает игру вокруг собственной постройки - различает один и много предметов. - различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб
	3 – 4 года
	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность - разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок - имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале) - проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы - активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ - пытается петь, подпевать, двигаться под музыку - проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты

	<ul style="list-style-type: none"> - подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам - правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней - лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает изображения предметов из готовых фигур - украшает заготовки из бумаги разной формы - подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен слушает музыкальное произведение до конца - узнает знакомые песни - различает звуки по высоте (в пределах октавы) - замечает изменения в звучании (тихо - громко) - поет, не отставая и не опережая других - умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.) - различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.) <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает, называет и правильно использует детали строительного материала - умеет располагать кирпичики, пластины вертикально - изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. - умеет создавать постройки по собственному замыслу
	<p>4 – 5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости - может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку - рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним - драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок) - может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале) - проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы - адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ - имеет простейшие представления о театральных профессиях - активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ - проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях

Рисование

- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи

Лепка

- создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию
- использует все многообразие усвоенных приемов лепки

Аппликация

- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник)
- вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур

Музыкальная деятельность

- узнает песни по мелодии.
- различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы)
- может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения
- умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками)
- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

Конструктивно-модельная деятельность

- способен конструировать по собственному замыслу
- способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи
- начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия
- при создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата
- умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств
- способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога
- умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам

5 – 6 лет

- эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку

литературного персонажа

- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки
- имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)
- различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)
- знает особенности изобразительных материалов

Рисование

- создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения
- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет

Лепка

- лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур
- создает изображения по мотивам народных игрушек

Аппликация

- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник)
- вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур
- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги

Музыкальная деятельность

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)
- может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента
- может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки
- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям
- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе

Конструктивно-модельная деятельность

- способен конструировать по собственному замыслу
- умеет анализировать образец постройки
- может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения
- создает постройки по рисунку
- умеет работать коллективно
- при создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата
- умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств
- способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога
- умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам

6 – 8 лет

- откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)
- знает особенности изобразительных материалов
- знает театральные профессии
- в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.)
- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию)
- узнает и может назвать произведения живописи: И.Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна Большая вода»), А.Саврасова («Грачи прилетели»), А.Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В.Васнецова («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевича Сером волке») и др.
- знает памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др.
- умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров

Рисование.

- создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)
- создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений
- умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину

	<ul style="list-style-type: none"> - владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность) - использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения - умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре - умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.) - умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, полхов-майдан, дымка) <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов - умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стеклой - создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений - выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа - расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратно наклеивает изображения предметов - составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур - изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги - создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов. - владеет различными способами вырезания и обрывания - владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги - имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки) - создает сюжетные и декоративные композиции <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнает мелодию Государственного гимна РФ. - Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется - Определяет общее настроение, характер музыкального произведения - Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев) - Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) - Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него - Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок - Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг) - Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах - Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира - ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.) - умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции - всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога - предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности. - имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами) - продуктивная деятельность носит творческий характер - способен соотнести конструкцию предмета с его назначением - способен создавать различные конструкции одного и того же объекта - конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует - может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно
Физическое развитие	<p>2 – 3 года</p> <p><u>2 года</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - подпрыгивает, одновременно отрывая от земли обе ноги, с поддержкой; перешагивает через несколько препятствий; нагибается за предметом <p><u>3 года</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поднимается вверх по лестнице в 10 ступеней высотой 12-15 см, поочередно ставя ноги на каждую ступеньку; подпрыгивает на обеих ногах без поддержки; стоит на одной ноге в течение 10с; - уверенно бежит; может ездить на трехколесном велосипеде - умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей - может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. - умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу <p>3 – 4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет соответствующими возрасту основными движениями - сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности - проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях - пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время) - самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры

- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания
- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя
- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом
- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м

4 – 5 лет

- владеет соответствующими возрасту основными движениями
- сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности
- проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время)
- принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы различными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд
- может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м
- умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу
- может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м)
- ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку
- ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны
- выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений

5 – 6 лет

- владеет соответствующими возрасту основными движениями
- сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности
- проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях
- проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах
- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа
- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния

3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю иловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м)

- владеет школой мяча
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом
- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей

6 – 8 лет

- сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности
- в свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми
- движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие
- при выполнении коллективных заданий опережает средний темп
- утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости
- умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка)
- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп
- выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)
- может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см; в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг)
- бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель
- умеет перестраиваться в 3-4 колонны, Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу
- умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции
- следит за правильной осанкой
- ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку испускается с нее, тормозит при спуске
- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис)

Оценочные материалы

Согласно п.3.2.3 ФГОС ДО при реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Диагностическая методика оценки освоения детьми Программы:

- Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова – М.: Вентана-Граф, 2015 – 440 с.
- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» /Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017 – 168 с.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность выбора содержания вариативной части определяется образовательными потребностями и интересами воспитанников и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, **основана на:**

- **реализации программы дошкольной подготовки детей 3-8 лет «Ступеньки»** по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...» (автор программы – Петерсон Л.Г., при участии: М.А.Кубышевой, Е.Е.Кочемасовой, Н.П.Холиной)

1.2.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации

«Концепция развития математического образования в Российской Федерации», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.12.2013 года № 2506-р, поднимает ряд достаточно серьезных проблем развития математического образования и науки, одной из которых является проблема содержательного характера. «Выбор содержания математического образования на всех уровнях образования продолжает устаревать и остается формальным и оторванным от жизни, нарушена его преемственность между уровнями образования», - отмечается в Концепции и выдвигается цель - вывести российское математическое образование на лидирующее положение в мире.

Одной из задач развития математического образования в Российской Федерации является «модернизация содержания учебных программ математического образования на всех уровнях (с обеспечением их преемственности) исходя из потребностей обучающихся и потребностей общества во всеобщей математической грамотности...». Система учебных программ математического образования в дошкольном образовании должна обеспечить условия (прежде всего предметно-пространственную и информационную среду, образовательные ситуации, средства педагогической поддержки ребенка) для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни.

Проанализировав программы математического содержания в дошкольном образовании, мы пришли к выводу о том, что программа математического развития дошкольников «Ступеньки» является начальным звеном непрерывного курса математики для дошкольников, учеников начальной и средней школы образовательной программы «Школа 2000...».

Программа дошкольной подготовки «Ступеньки» состоит из двух курсов: «Игралочка» для детей 3–4 и 4–5 лет и «Раз – ступенька, два – ступенька...» для детей 5–6 и 6–7 лет.

Цель программы – всестороннее развитие ребенка, формирование у него способностей к самоизменению и саморазвитию, картины мира и нравственных качеств, создающих условия для успешного вхождения в культуру и созидательную жизнь общества, самоопределения и самореализации личности.

Эта цель реализуется в соответствии с этапами познания и возрастными особенностями развития детей в системе непрерывного образования. Реализация рабочей программы способствует созданию формирования интереса к занятиям математики.

Основные задачи:

- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- формирование мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия;
- развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- увеличение объема внимания и памяти;
- выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;

- формирование умений обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.

Эти задачи дошкольной подготовки в программе решаются в процессе ознакомления детей с разными областями математической действительности: с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками.

Возраст	Раздел	
3 – 5 лет	Сравнение предметов и групп предметов	<p>Формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер и др. Выделение признаков сходства и различия.</p> <p>Объединение предметов в группу по общему признаку.</p> <p>Выделение части группы. Нахождение «лишних» элементов.</p> <p>Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар (равно, не равно, больше, меньше).</p> <p>Формирование представлений о сохранении количества.</p> <p>Поиск и составление закономерностей.</p>
	Числа 1 – 8 (1 – 10)	<p>Знакомство с понятиями «один» и «много».</p> <p>Образование последующего числа путем прибавления единицы.</p> <p>Количественный и порядковый счет от 1 до 8 (от 1 до 10). Сравнение предыдущего и последующего числа.</p> <p>Знакомство с наглядным изображением чисел 1 - 8 (1 – 10), формирование умения соотносить цифру (и запись числа 10) с количеством.</p>
	Величины	<p>Формирование представлений о длине предмета (<i>объеме</i>, или <i>вместимости</i> жидких и сыпучих веществ).</p> <p>Непосредственное сравнение по длине, ширине, толщине, высоте (<i>объему</i>, или <i>вместимости</i> жидких и сыпучих веществ).</p> <p>Формирование представлений о возрастающем и убывающем порядке изменения величин.</p>
	Пространственно-временные представления	<p>Формирование пространственных представлений: на – над – под, слева – справа, сверху – внизу, снаружи – внутри, за – перед и др. Ориентировка в пространстве (вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево и т.д.).</p> <p>Знакомство с временными отношениями: раньше – позже, вчера – сегодня – завтра. Установление последовательности событий. Части суток.</p> <p>Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, призма (коробка).</p>
5 – 8 лет	Общие понятия	<p>Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.</p>

		<p>Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающие общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.</p> <p>Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.</p> <p>Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно, не равно, больше на..., меньше на...).</p> <p>Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое.</p> <p>Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого.</p> <p>Взаимосвязь между целым и частью.</p> <p>Начальные представления о величинах: <i>длина, масса</i> предметов, <i>объем</i> жидких и сыпучих веществ.</p> <p>Измерение величин с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).</p> <p>Натуральное число как результат счета и измерения.</p> <p>Числовой отрезок.</p> <p>Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.</p> <p>Таблицы. Символы.</p>
	<p>Числа и операции над ними</p>	<p>Прямой и обратный счет в пределах 10. Устный счет до 20 (100). Ритмический счет.</p> <p>Представление о натуральном числе <i>как результате счета</i> предметов (количественной характеристике совокупности предметов).</p> <p>Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами и точками. Состав чисел первого десятка. Число 0 и его свойства.</p> <p>Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе.</p> <p>Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 с использованием наглядной опоры. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.</p> <p>Представление о натуральном числе <i>как результате измерения величин</i> (количественной характеристике свойств предметов).</p> <p>Числовой отрезок. Присчитывание и отсчитывание чисел на числовом отрезке. (Сложение и вычитание чисел с помощью числового отрезка).</p> <p>Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.</p>
	<p>Пространственно-временные представления</p>	<p>Примеры отношений: на - над - под, слева - справа - посередине, спереди - сзади, сверху - снизу, выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче, толще - тоньше, раньше - позже, позавчера - вчера - сегодня - завтра - послезавтра, вдоль, через и др.</p> <p>Установление последовательности событий.</p> <p>Последовательность частей суток, дней в неделе, месяцев в году.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.</p>
	<p>Геометрические фигуры и величины</p>	<p>Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.</p>

		<p>Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек. Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Представление о <i>длине, массе, объеме</i> (вместимости), <i>площади</i>. Непосредственное сравнение предметов по <i>длине, массе, объему</i> (вместимости), <i>площади</i>. Измерение длины, массы, объема (вместимости), площади с помощью различных мерок. Выявление зависимости между результатом измерения и выбранной меркой. Выбор для сравнения величин единой мерки. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.</p>
--	--	---

б) Принципы и подходы

Дидактической основой организации работы с детьми по программе «Ступеньки» является следующая **система дидактических принципов**:

- принцип психологической комфортности – создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип деятельности – новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на предметной основе;
- принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостности – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор, и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
- принцип непрерывности – обеспечиваются преемственные связи между дошкольной подготовкой и начальной школой.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения в непрерывной сфере образования, обеспечивают решение поставленных задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них деятельностных способностей.

В программе реализуются **подходы**:

- гуманистический подход, провозглашающий как наивысшую ценность приоритет свободного развития и самореализации личности ребенка на основе идеалов любви, справедливости, добра и в гармоничном сочетании с ценностями и интересами общества. На дошкольном этапе в программе «Ступеньки» качества личности, адекватные гуманистическим идеалам, формируются в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей;
- системно-деятельностный подход.

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возраст	Особенности развития
3 – 4 года	<p>В этом возрасте у ребёнка накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт; - малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник; - ребёнку известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать)
4 – 5 лет	<p>Дети среднего дошкольного возраста свободно ведут счет в пределах 5. Видят геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называют времена года, части суток. Различают правую и левую руку.</p>
5 – 6 лет	<p>К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Ребёнок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).</p> <p>Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).</p>
6 – 8 лет	<p>В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).</p>

1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы:

К концу обучения по практическому курсу «Игралочка» основным результатом должно стать: продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия), деятельностных способностей (интерес к познанию, исполнение правил игры, преобразование), в общении (учение выполнять задачу вместе с другими детьми) и коммуникации (изложение своей позиции, понимание, согласование на основе сравнения с образцом).

А также ребенок:

- **уровень А** – планируемый минимум образования

- Находит в окружающей обстановке много предметов и один предмет
- Сравнивает группы предметов на основе составления пар, выражает словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну
- Считает в пределах 5 в прямом порядке
- Сравнивает, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 5
- Соотносит запись чисел 1 – 5 с количеством предметов
- Сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, раскладывает до 5 предметов в возрастающем порядке, выражает в речи соотношение между ними (шире – уже, длиннее – короче и т.д.)
- Узнает и называет квадрат, круг, треугольник
- Называет части суток, устанавливает их последовательность
- Определяет направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево)
- Показывает правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого объекта.

- **уровень Б** – желаемый уровень

- Выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия двух предметов по цвету, форме, размеру
- Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком
- Умеет в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, находить «лишний» предмет
- Находит в окружающей обстановке много предметов и один предмет
- Сравнивает группы предметов на основе составления пар, выражает словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше), и на сколько
- Считает в пределах 10 в прямом и обратном порядке
- Соотносит запись чисел 1 – 8 с количеством и порядком предметов
- Сравнивает, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8
- Изображает графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 5 предметов

- Сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, объему (вместимости), раскладывает до 5 предметов в возрастающем порядке, выражает в речи соотношение между ними
- Правильно устанавливает пространственно-временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа, слева, выше, ниже, вверху, внизу, раньше – позже и т.д.), ориентируется по элементарному плану
- Определяет направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево)
- Показывает правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта
- Называет части суток, устанавливает их последовательность, находит последовательность событий и нарушение последовательности
- Узнает и называет квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб, находит в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

К концу обучения по практическому курсу «Раз – ступенька, два – ступенька...» основным результатом должно стать дальнейшее продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия), деятельностных способностей (интерес к познанию, исполнение правил игры, преобразование игры), в общении (нацеленность на получение общего положительного результата при совместном выполнении задачи в группе) и коммуникации (изложение своей позиции, понимание, согласование на основе сравнения с образцом).

А также ребенок:

- уровень А – планируемый минимум образования

- Выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей (групп) предметов.
- Объединяет совокупности предметов, выделяет их части, устанавливает взаимосвязь между частью и целым.
- Находит части целого и целое по известным частям.
- Сравнивает группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивает их двумя способами.
- Считает в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользуется порядковыми и количественными числительными.
- Называет для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивает рядом стоящие числа.
- Сравнивает числа в пределах 10, опираясь на наглядность.
- Соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов, определяет на основе предметных действий состав чисел первого десятка.
- Выполняет сложение и вычитание чисел в пределах 5 на основе предметных действий.
- Сравнивает длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагает предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.
- Узнает и называет квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.
- Умеет в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.
- Определяет направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево), показывает правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта.

- Правильно устанавливает пространственно-временные отношения (шире - уже, длиннее - короче, справа - слева, выше - ниже, раньше - позже и т.д.), выражает словами местонахождение предмета, ориентируется на клетчатой бумаге (вверху, внизу, справа, слева, посередине).
- Называет части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

- уровень Б – желаемый уровень

- Выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей (групп) предметов.
- Умеет продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.
- Объединяет совокупности предметов, выделяет их части, устанавливает взаимосвязь между частью и целым.
- Находит части целого и целое по известным частям.
- Сравнивает группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивает группы двумя способами.
- Считает устно в пределах 20 (100) в прямом и обратном порядке, правильно пользуется порядковыми и количественными числительными.
- Соотносит запись чисел 0-10 с количеством предметов.
- Определяет состав чисел первого десятка на основе предметных действий, устанавливает соотношения между числом и его частями.
- Называет для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10.
- Умеет сравнивать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10 и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого, использовать для записи сравнения знаки $>$, $<$, $=$.
- Выполняет сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий.
- Записывает сложение и вычитание с помощью знаков $+$, $-$, $=$.
- Использует числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 10.
- Сравнивает предметы по длине, массе, объему (вместимости), площади.
- Умеет измерять длину, объем (вместимость), площадь различными мерками (шаг, стакан, клеточка и т.д.). Представление об общепринятых единицах измерения: сантиметр, литр, килограмм.
- Узнает и называет квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду, находит в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
- Умеет разбивать фигуры на несколько частей, составлять целые фигуры из их частей, конструировать более сложные фигуры из простых.
- Определяет направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево), показывает правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта.
- Правильно устанавливает пространственно-временные отношения (шире - уже, длиннее - короче, справа - слева, выше - ниже, раньше - позже и т.д.), выражает словами местонахождение предмета, ориентируется на клетчатой бумаге (вверху, внизу, справа, слева, посередине), ориентируется по элементарному плану.
- Называет части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

Оценочные материалы:

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 4-е, доп. и перераб. / Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2014.
2. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 3-е, доп. и перераб. / Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина – М.: Издательство «Ювента», 2014.

• дополнениях в образовательной деятельности коррекционной направленности с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников

Программа по оказанию своевременной коррекционно-развивающей помощи детям среднего дошкольного возраста с речевыми нарушениями (общее недоразвитие речи II уровня, двуязычие) **«Говорушки»**
(автор программы: учитель-логопед Панина М.А.)

1.2.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации

Современные условия жизни общества сопряжены с увеличением миграционных потоков и проживанием некоренного населения в русскоязычной среде, в которой речевое развитие детей протекает в условиях билингвизма, происходящие в мире, возрастающие миграционные потоки населения, приводят к увеличению числа детей, испытывающих трудности в овладении русским языком.

Для логопедии явления билингвизма представляют собой интерес, так как он нередко становится причиной специфических ошибок в русском языке, обусловленных как особенностями взаимодействия языковых систем, так и нарушением речевого развития.

Организация работы с двуязычными детьми, адаптация детей-инофонов, соотношение обучения второму языку на специальных занятиях с повседневным общением на неродном языке – эти вопросы жизненно важны для современной системы дошкольного образования. Основным фактором, препятствующим овладению вторым языком, является интерференция языковых систем в речи ребенка-билингва.

В этом контексте представленная Программа крайне актуальна и представляет несомненную практическую значимость.

Цель программы – оказание своевременной коррекционно-развивающей помощи детям среднего дошкольного возраста (4-5 лет) с речевыми нарушениями (общее недоразвитие речи II уровня, двуязычие), посещающих группы общеразвивающей направленности.

Задачи программы:

- развивать и обогащать словарь по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы;
- формировать и совершенствовать грамматический строй речи;
- развивать фонетико-фонематические системы языка;
- развивать артикуляционный аппарат.

Направления работы:

Направление работы	Содержание работы
Развитие импрессивной речи	1) Развитие понимания речи: <ul style="list-style-type: none">• обучать пониманию и выполнению многоступенчатых инструкции логопеда• обучать пониманию простых распространенных предложений, сказок, детских стихов и рассказов• развивать понимание значения слов, обозначающих существительные, изучаемых лексических тем. 2) Развитие грамматического строя: <ul style="list-style-type: none">• знакомить с предлогами У, БЕЗ, НА, В• развивать понимание существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами• развивать понимание существительных во множественном числе.
Развитие экспрессивной речи	Воспитание звуковой культуры речи 1) Развивать артикуляционный аппарат: <ul style="list-style-type: none">• подвижность языка (умение делать его широким и узким, удерживать язык за нижними резцами, поднимать за верхние зубы и т.д.);• достаточную подвижность губ (умение вытягивать их вперед, округлять, растягивать в улыбку). 2) Уточнить произношение гласных звуков [А], [О], [У], [Ы], [И], а также согласных [Б], [П], [М] [Н], [Д], [Т], [Г], [К], [Х], [В], [Ф] и их мягких вариантов. 3) Проводить работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания. 4) Развивать фонематический слух и восприятие: <ul style="list-style-type: none">• узнавание неречевых звуков;• различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков;• различение слов, близких по звуковому составу. Для лучшего усвоения материала одну лексическую тему предлагаем отрабатывать в течение двух недель.
	Формирование и совершенствование лексического состава языка 1) Пополнять и активизировать словарь на основе углубленных знаний о предметах, явлениях, событиях.

- 2) Учить употреблять существительные с обобщающим значением (*овоци, фрукты, посуда, мебель, домашние птицы, семья, игрушки, одежда, обувь, дикие и домашние животные, деревья, кустарники, цветы*).
- 3) Обобщать и расширять представления о признаках осени, зимы, весны, лета.
- 4) Расширять представления о разнообразии домашних птиц. Учить обращать внимание детей на внешний вид, повадки птиц; приносимую пользу людям и заботу человека о них. Закрепить в речи названия домашних птиц и их детёнышей.
- 5) Расширять представления детей о жизни, природных условиях диких животных как передвигаются, чем питаются, как спасаются от врагов, как приспосабливаются к условиям жизни.
- 6) Обучать различать предметы из разных лексических групп (*птицы – животные, дикие - домашние*).

Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

- 1) Учить употреблять в речи имена существительные (с окончаниями: -ы, -и), прилагательные в форме единственного и множественного числа в пределах изученных тем.
- 2) Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами: -ик, -чок, -ёнок, -очко.
- 3) Учить согласовывать местоимения мой, моя, моё, мои с существительными.
- 4) Учить употреблять предлоги: в, на, под, у.

Обучение связной речи.

- 1) Упражнять в договаривании предложений по предметным картинкам и без них.
- 2) Учить составлять предложения по представленным действиям при помощи вопросов и без них.
- 3) Упражнять в составлении предложений по сюжетной картинке, по двум сюжетным картинкам, связанным по смыслу.
- 4) Учить составлять рассказы-описания по простейшим опорным схемам.
- 5) Упражнять в пересказе повествовательных рассказов за логопедом из 4 – 5 предложений с опорой на предметные картинки.

Развитие мелкой моторики и общей координации движений

Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх; упражнениях с дидактическими игрушками; мозаиками, застёжками.

б) Принципы и подходы

Теоретической и методологической основой программы являются:

- положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребёнка;
- учение Р.Е.Левинной о трёх уровнях речевого развития детей и психолого – педагогическом подходе в системе специального обучения;
- исследования закономерностей развития детской речи в условиях её нарушения, проведённые Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.

Основой программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с общим недоразвитием речи II уровня и дошкольников, овладевающих русским (неродным) языком.

Программа основывается на:

- онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме;
- принципе единства диагностики и коррекции;
- принципе индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принципе признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принципе поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципе конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принципе систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принципе постепенности подачи учебного материала.

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

<p>Характеристика речевого развития детей с общим недоразвитием речи II уровня</p>	<p>Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.</p> <p>Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляется к 3 – 4, а иногда и к 5 годам. Речевая недостаточность отчётливо проявляется во всех компонентах. У детей 4 – 5 лет с ОНР II уровня понимание обращённой речи незначительно нарушено. За счёт различения некоторых грамматических форм дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смыслоразличительное значение. Это относится к различению и пониманию форм единственного и множественного числа существительных и глаголов. Затруднения остаются при понимании форм числа и рода прилагательных.</p> <p>В активной речи дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2 – 3 слов, испытывают огромные трудности при пересказе, и тем более, при попытках составления самостоятельного рассказа (описания, повествования).</p> <p>Словарный запас значительно отстаёт от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих</p>
---	---

	<p>части тела, животных и их детёнышей, одежды, мебели. Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу. Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций: отсутствие согласования прилагательных с существительными; неправильное употребление существительных во множественном числе; трудности в образовании новых слов с помощью суффиксов. В активной речи сложные предлоги не используются, а простые либо опускаются и существительное при этом употребляется в исходной форме, либо заменяются. Союзы и частицы употребляются редко.</p> <p>Звуковая сторона речи детей в полном объёме не сформирована и значительно отстаёт от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении. Высказывания дошкольников малопонятны из – за выраженных нарушений слоговой структуры слов.</p>
<p>Характеристика речевого развития детей, овладевающих русским (неродным) языком</p>	<p>Двуязычие (Н.Г. Самсонов) - умение, навык, позволяющий человеку или народу в целом или его части попеременно пользоваться (устно и письменно) двумя языками в зависимости от ситуации и добиваться взаимного понимания в процессе общения.</p> <p>У детей, которые осваивают два языка, существуют определенные особенности в речевом развитии. Так, например, такие дети позднее овладевают речью и их словарный запас каждого из языков чаще всего меньше, чем у сверстников, которые говорят только на одном языке. Дети, воспитываемые в двуязычной среде, произносительной стороной речи овладевают более медленно и так же медленно учатся воспринимать звуковые сочетания родного языка. Наиболее характерным недостатком среднего дошкольного возраста является смягчение речи. Иноязычные дошкольники испытывают практически те же трудности в речевом развитии, что и дети с общим недоразвитием речи. Оптимальным для усвоения второго языка является 4-7-летний возраст ребенка. К этому времени дети уже довольно хорошо владеют родным языком, что создает благоприятные предпосылки для обучения второму (русскому) языку.</p>

1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы:

Раздел	Планируемый результат
<p>Развитие и обогащение словаря</p>	<p>В конце года у детей формируется представление о предметах, их частях и деталях, а также функциональном назначении. Дети узнают по словесному описанию знакомые предметы; сравнивают знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам. Дети понимают и употребляют существительные с обобщающими значениями (мебель, овощи, фрукты и т.д.); прилагательные (красивый, удобный, мягкий и т.д.); глаголы (играть, варить, надевать т.д.); наречия (громко, пасмурно, высоко, холодно); простые предлоги («в», «с», «на» и т.д.)</p>

<p align="center">Совершенствование лексико-грамматических категорий</p>	<p>Дети употребляют в речи имена существительные с окончаниями: -ы, -и (мячи, куклы, цветы и т.д.), прилагательные в форме единственного и множественного числа (красный – красные, осенний – осенние и т.д.); используют существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами: -ик, -чок, -ечек, -очек (домик, ёлочка и т.д.); согласовывают местоимения мой, моя, моё, мои с существительными (мой мячик, мои мячи и т.д.).</p>
<p align="center">Фонетико-фонематическая системы языка</p>	<p>Дети правильно произносят гласные звуки и согласные раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними. При контроле со стороны взрослого произносят вызванные звуки в отдельных словах или словосочетаниях. Дети выделяют определённый звук из цепочки звуков; находят сходные и разные по звучанию слоги, слова. А также, различают высоту, силу, тембр голоса.</p>
<p align="center">Связная речь</p>	<p>Дети владеют навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке; навыками составления короткого описательного рассказа с использованием вопросов и картинного материала; навыками диалогической речи.</p>

Оценочные материалы:

Общее недоразвитие речи – сложное речевое расстройство, при котором нарушено формирование всех компонентов речи, касающихся и звуковой и смысловой сторон, при нормальном слухе и интеллекте.

Обследование является важным этапом коррекционной работы. Разработанная диагностика позволяет не только оценить состояние всех компонентов речи, опираясь на единые инструкции критерии, но и обобщить полученные данные, как для каждого ребёнка, так и для группы детей. Диагностика позволит увидеть результат работы по коррекции нарушений речи дошкольников в динамике (от начала - к концу года). Изучение уровня развития речи ребёнка проводится по следующим направлениям:

1. Обследование состояния неречевых психических функций: слуховое внимание, зрительное восприятие, зрительно – пространственный гнозис и праксис, моторная сфера,
2. Обследование состояния звукопроизношения: звуко-слоговая структура слова.
3. Обследование состояния фонематических компонентов речи
4. Обследование состояния импрессивной речи: объём словаря, словоизменение, словообразование, понимание словосочетаний и предложений, понимание связной речи,
5. Обследование состояния экспрессивной речи: состояние активного словаря, состояние словоизменения, состояние словообразования,
6. Обследование состояния связной речи: пересказ текста, рассказ знакомой сказки.

Задания и пробы для обследования подобраны таким образом, чтобы в процессе диагностической работы логопед мог определить как уровень развития ребёнка по каждому отдельному направлению, так и уровень речевого развития в целом по отношению к возрастной норме.

Логопед проводит обследование ребёнка в спокойной и доброжелательной обстановке с помощью наглядного и игрового материала. Логопед следует инструкциям и предлагает ребёнку выполнить задания и полученные данные записывает в речевой карте. После заполнения речевой карты выставляются баллы, которые заносятся в индивидуальный диагностический лист по каждому пункту обследования. Далее выводится сводная таблица результатов обследования всей группы детей. Количественные показатели позволяют увидеть динамику в течение учебного года, и определить уровень успешности каждого ребёнка.

Диагностическая методика оценки освоения детьми Программы:

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи / авт.-сост. Г.В.Чиркина/ - М., Просвещение, 2008
2. Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону., Издательство «Феникс», 2010
3. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР. – М.: Издательство «Гном», 2016

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативные развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска структурном подразделении «Детский сад «Родничок» предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

- совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется в ходе непрерывной образовательной деятельности и в ходе осуществления режимных моментов. Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками.

Непрерывная образовательная деятельность организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с воспитанниками, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов включает:

- утренний и вечерний отрезок времени - наблюдения; индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей; создание практических, игровых, проблемных ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детской саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; трудовые поручения; беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми; двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;
- во время прогулки - подвижные игры и упражнения; наблюдения за объектами и явлениями природы; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность на участке; свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей и построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитие культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание образовательной деятельности:

Разделы	Содержание
1 год 6 месяцев – 2 года	<p>Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.</p> <p>Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.</p> <p>Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушка, предметах быта, личных вещах).</p> <p>Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).</p>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>2 – 3 года</p> <p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
	<p>3 – 4 года</p> <p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
	<p>4 – 5 лет</p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош</p>

	<p>каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
	<p>5 – 6 лет</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
	<p>6 – 8 лет</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p>2 – 3 года</p> <p>Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей</p>

	<p>семьи. Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>
	<p>3 – 4 года</p> <p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>
	<p>4 – 5 лет</p> <p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как</p>

красиво смотрятся яркие,нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

5 – 6 лет

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

6 – 8 лет

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	2 – 3 года
	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p>
	<p>Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца)</p>
	3 – 4 года
	<p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых</p>

профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

4 – 5 лет

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период - к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

5 – 6 лет

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно

готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

6 – 8 лет

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять неопорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей

	<p>старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p>Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>2 – 3 года</p>
	<p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p>
	<p>3 – 4 года</p>
	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного</p>

движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

4 – 5 лет

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

5 – 6 лет

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать

	<p>знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
	<p>6 – 8 лет</p> <p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<p>Развитие игровой деятельности</p>	<p>1 год 6 месяцев – 2 года</p> <p>Подвижные игры. Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.</p> <p>С детьми 1 года – 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев – индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).</p> <p>Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).</p> <p>Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.</p> <p>Игры-занятия с дидактическим материалом. Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков.</p>

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.)

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.)

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр – столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования – прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой – с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик – тарелка).

Музыкальные игры. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

2 – 3 года

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-6 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий – тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.)

3 – 4 года

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы.

Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами

	<p>роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступить перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале). Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.) В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
	<p>4 – 5 лет</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.) Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и</p>

характера исполняемых каждым ребенком ролей.
 Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
 Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.
 Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
 Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»)
 Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»)

5 – 6 лет

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
 Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
 Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
 Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
 Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
 Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
 Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
 Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
 Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речи, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

6 – 8 лет

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

	<p>Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p> <p>Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.)</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.)</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	---

Перечень программ, методических пособий

Направление	Название	Дополнительный материал
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>- ранний возраст</p> <p>1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>2. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p>	<p>Демонстрационный материал:</p> <p>1. Уроки вежливости: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Изд-во «Ранок»</p> <p>2. Уроки доброты: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Издательство «Ранок»</p>

	<p>- дошкольный возраст</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2017 2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2017 3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ Сфера, 2017 4. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2014 5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4-5 лет / Под ред.Л.А.Парамоновой. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2015 6. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014 7. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015 8. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию» - М.: ТЦ Сфера, 2016 9. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» - М.: ТЦ Сфера, 2016 10. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию» - М.: ТЦ Сфера, 2015 11. Формирование коммуникативных умений у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина – Волгоград, издательство «Учитель», 2014 <p>- игровая деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алябьева Е.А. Игры-забавы на участке детского сада / авт.-сост. Е.А.Алябьева – М.: ТЦ Сфера, 2015 2. Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2015 (5-7 лет) 3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 	
--	---	--

	<p>4. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. 2-е изд., испр. и доп.) – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>5. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В.Краснощекова – Ростов-на-Дону, Феникс, 2016</p>	
Ребенок в семье и сообществе	<p>1. Алябьева Е.А. Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>2. Бажнова Е.В. Я и моя семья. – Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2015</p>	<p>Демонстрационный материал:</p> <p>1. Козлова С.А. Тематический словарь в картинках: Я и мое тело. Внутренние органы человека. – М.: Школьная Пресса,</p> <p>2. Козлова С.А., Шукшина С.Е. Тематический словарь в картинках: Я и мое тело. – М.: Школьная Пресса</p> <p>3. Шестернина Л.Н. Тематический словарь в картинках: Гигиена и здоровье. – М.: Школьная Пресса</p> <p>4. Права ребенка: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Издательство «Ранок»</p> <p>Демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <p>1. Семья</p> <p>2. Части тела</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p>	
Формирование основ безопасности	<p>1. Авдеева Н.Н. Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017</p> <p>2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>3. Гарнышева Т.Н. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016</p>	<p>Демонстрационный материал:</p> <p>1. И.Ю.Бордачева. Наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки» - М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>2. Как избежать неприятностей: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: издательство «Ранок»</p> <p>3. Набор карточек «Дорожные знаки». – М.: ЗАО «мир поздравлений», 2014</p> <p>4. Один дома: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.:</p>

	4. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015	издательство «Ранок» 5. Дорожные знаки. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – М., Виргон, 6. Правила дорожного движения. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – М., Виргон
--	--	---

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности:

Разделы	Содержание
1 год 6 месяцев – 2 года	<p>Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков.</p> <p>Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.)</p> <p>Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.)</p> <p>Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.</p> <p>Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом</p>

Формирование элементарных математических представлений	2 – 3 года
	Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много).
	Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.).
	Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).
	Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.
3 – 4 года	
Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.	
Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).	
Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.	
Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.	
Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.	
4 – 5 лет	
Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета:	

называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3») или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая) и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

5 – 6 лет

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и

предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юрь»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра

6 – 8 лет

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме

	<p>предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>2 – 3 года</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч - синий мяч; большой кубик - маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p> <p>3 – 4 года</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по</p>

отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

4 – 5 лет

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

5 – 6 лет

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие,

	<p>дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> <p>6 – 8 лет</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
Ознакомление с предметным окружением	<p>2 – 3 года</p> <p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч - синий мяч; большой кубик - маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и</p>

пр.).
3 – 4 года
Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).
4 – 5 лет
Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
5 – 6 лет
Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.
6 – 8 лет
Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и

	производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
Ознакомление с социальным миром	2 – 3 года Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия
	3 – 4 года Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.
	4 – 5 лет Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
	5 – 6 лет Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура,

мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

6 – 8 лет

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической

обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).



Ознакомление с миром природы	2 – 3 года
	Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).
	Сезонные наблюдения Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.
	3 – 4 года
	Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных

(медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

4 – 5 лет

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

5 – 6 лет

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи,

медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложныйопенок).

6 – 8 лет

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усам). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из

	<p>влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--

Перечень программ, методических пособий

Направление	Название программ, методических пособий	Дополнительный материал
Формирование элементарных математических представлений	<p>- ранний возраст</p> <p>1. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>2. Хохрякова Ю.М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста – Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2014</p>	<p>Рабочие тетради для детей:</p> <p>1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Математика для детей 3-4 лет. Часть 1. / Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2017</p> <p>2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2. / Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2017</p> <p>3. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей 5-6 лет. Часть 1 /Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина – 2-е изд., перераб. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018</p> <p>4. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два</p>
	<p>- дошкольный возраст</p> <p>1. Петерсон Л.Г., Холина Н.П.Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и перераб. / Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. – М.: «Ювента», 2016 (5-6 лет, 6-7 лет)</p> <p>2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2. – Изд.5-е, доп. и перераб. /Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: Ювента,</p>	

	<p>2016</p> <p>3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2) /Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: Ювента, 2014</p> <p>4. Обучение математике. Формирование первоначальных математических представлений. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: «Школьная Книга», 2015.</p> <p>5. Обучение математике. Формирование первоначальных математических представлений. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: «Школьная Книга», 2015</p> <p>6. Обучение математике. Формирование первоначальных математических представлений. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: «Школьная Книга», 2015</p> <p>7. Обучение математике. Формирование первоначальных математических представлений. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: «Школьная Книга», 2015</p> <p>8. З.А.Михайлова, Е.А.Носова. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015</p>	<p>– ступенька...Математика для детей 6-7 лет. Часть 2 / Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина – 2-е изд., перераб. – М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2018</p>
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. – М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>2. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод.пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>3. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведенное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В.Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p>4. Иванова А.И. Организация детской исследовательской деятельности: методическое пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>5. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / авт.-сост. Л.А.Королева – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016</p>	<p>Приборы для исследовательской и экспериментальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские микроскопы - детский телескоп - лупы, магниты

	<p>6. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>7. Модель Н.А. Химия на кухне. Исследовательская деятельность детей. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>8. Модель Н.А. Химия в ванной. Исследовательская деятельность детей – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>9. Шапиро А.И. Первая научная лаборатория: Опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2016; СПб.: Образовательные проекты, 2016</p>	
<p>Ознакомление с предметным окружением, с социальным миром</p>	<p>1. Алябьева Е.А. Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>2. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>3. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>4. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>5. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p>6. Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов / авт.-сост. Т.в.Гулидова – Волгоград: Учитель</p> <p>7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>11. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>12. Дыбина О.В. Что было до.: Игры-путешествия в прошлое предметов. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <p>1. Емельянова Э. Расскажите детям о московском Кремле. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>2. Мороз В. Расскажите детям о космосе. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>Демонстрационные картинки-беседы:</p> <p>1. Шипунова В.А. Великая Отечественная война. Беседы с ребенком - М.: Издательский дом «Карпуз», 2014</p> <p>2. Шипунова В.А. Защитники Отечества. Беседы с ребенком. – М.: издательский дом «Карпуз», 2014</p> <p>3. Цветкова Т.В. Города-герои. Комплект наглядных пособий «Великая Победа». – М.: издательство «ТЦ Сфера», 2014</p> <p>4. Цветкова Т.В. Награды войны. Комплект наглядных пособий «Великая Победа» - М.: издательство «ТЦ Сфера», 2014</p> <p>Демонстрационный материал:</p> <p>1. Васильева С.А., Мирясова В.И. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Профессии – М.: Школьная пресса</p> <p>2. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» - Наглядное пособие – М.: издательство «Гном и Д»</p>

	<p>13. Павлова О.В. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа / авт.-сост. О.В.Павлова – Волгоград, Учитель</p> <p>14. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>15. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной – Метод.пособие – М.: ТЦ Сфера, 2015 (5-7 лет)</p> <p>16. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет / авт.-сост. Е.А.Румянцева – Волгоград, Учитель, 2015</p> <p>17. Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя. Сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>18. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>19. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2015</p>	<p>Демонстрационный материал для фронтальных занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инструменты 2. Профессии 3. Транспорт «Машины специального назначения», «Транспорт» <p>Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инструменты домашнего мастера 2. Офисная техника и оборудование 3. Транспорт – «Авиация», «Водный транспорт», «Транспорт» <p>Плакаты</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка: сказки о природе – М.: ТЦ Сфера, 2016 2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018 3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 4. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада – 2-е изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 5. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 6. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 7. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 	<p>Хрестоматия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лопатина А., Скребцова М. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А.Лопатина, М.Скребцова. – 2-е изд. – М.: Амрита-Русь 2. Сказочная хрестоматия «Про Небо и Землю». – М.: Педагогическое общество России <p>Демонстрационный материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа) – Спб.: Издательство «Детство-Пресс» 2. Весна. Лето. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: издательство «Ранок» 3. Иванова С.А., Пономарева Е.А. Жизненный цикл животных. Демонстрационный материал для дошкольных образовательных учреждений – М.: издательство «Айрис-Пресс»

	<p>10. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>11. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>12. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017</p>	<p>4. Иванова С.А., Пономарева Е.А. Погодные явления. Демонстрационный материал для дошкольных образовательных учреждений – М.: издательство «Айрис-Пресс»</p> <p>Демонстрационный материал для фронтальных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Грызуны и зайцеобразные», «Дикие животные и их детеныши», «Домашние птицы и их птенцы», «Животные жарких стран», «Животные на ферме», «Животные Севера», «Животные средней полосы» «Перелетные птицы», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Насекомые», «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек», «Перелетные птицы», «Рептилии» - «Деревья», «Кустарники декоративные и плодовые», «Плодовые деревья» - «Первоцветы», «Травы», «Цветы луговые, лесные, полевые», «Цветы садовые» - «Овощи», «Фрукты», «Ягоды»
--	---	--

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной деятельности:

Разделы	Содержание
Развитие речи	<p>1 год 6 месяцев – 2 года</p> <p>Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик,</p>

крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.)

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить модно куклу, мишку, слоника и т.п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* – собака и т.п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т.п.), игровые (*катать, строить* и т.п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать – закрывать, снимать – надевать* и т.п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (*высоко, низко, тихо*).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (*в, на*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т.д.)

2 – 3 года

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (*в, на, у, за, под*). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (*кто, что, где*) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурыська, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

3 – 4 года

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдо, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая

говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

4 – 5 лет

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! И т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

5 – 6 лет

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые

сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

6 – 8 лет

Развивающая речевая среда. Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение

	<p>отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>1 год 6 месяцев – 2 года</p>
	<p>Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей</p>
	<p>2 – 3 года</p> <p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть</p>

	<p>в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>
	<p>3 – 4 года</p>
	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
	<p>4 – 5 лет</p>
	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным.</p>
	<p>5 – 6 лет</p>
	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p>
	<p>6 – 8 лет</p>
	<p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом,</p>

мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Перечень программ, методических пособий

Направление	Название программ, методических пособий	Дополнительный материал
<p>Развитие речи</p>	<p>- ранний возраст</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. – 2-е изд., дп. – М.: ТЦ Сфера, 2017 2. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие. 2-е изд., доп. - М.: ТЦ Сфера, 2015 3. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018 4. Якупова Н.Н. Развивающие занятия для детей раннего возраста /Н.Н.Якупова. – М.: Издательство ГНОМ, 2017 <p>- дошкольный возраст</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018 2. Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2018 3. Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой – М.: ТЦ Сфера, 2017 4. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2017 5. Ушакова О.С., Струнина Е.М., Шадрин Л.Г., Колунова Л.А., Соловьева Н.В., Савушкина Е.В., Танина Л.В. Развитие речи творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / под ред. О.С.Ушаковой – 4 изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015 	<p>Демонстрационный материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие речи в картинках: занятия для детей. Демонстрационный материал к пособиям О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010 2. Развитие речи в картинках: животные. Демонстрационный материал к пособиям О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010 3. Развитие речи в картинках: живая природа. Демонстрационный материал к пособиям О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2011 <p>Дидактический материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ушакова О.С. Методическое пособие «Рассказы про зверят» - «Пчелы», «День рождения». - М., издательский дом «Карапуз», 2009 2. Ушакова О.С. Методическое пособие «Рассказы про зверят» - «Шишка», «Спасли ежа». - М., издательский дом «Карапуз», 2009 <p>Демонстрационный материал для фронтальных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Головные уборы», « Обувь», «Одежда» - «Игрушки» - «Инструменты», «Нужные вещи», «Офисная техника и оборудование» «Электроприборы», «Школьные принадлежности» - «Мебель» - «Посуда» - «Продукты»

		Наглядно-дидактическое пособие: 1. Агранович З.Е. Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа
Художественная литература	<p>- ранний возраст</p> <p>1. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература – 2-е изд., до. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>- дошкольный возраст</p> <p>1. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p>	<p>Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»:</p> <p>- «Герои сказок»</p> <p>Портреты детских писателей</p> <p>1. Кулов С. Портреты детских писателей XIX века. – М.: издательство «Гном и Д»</p> <p>2. Кулов С. Портреты детских писателей XX века. – М.: издательство «Гном и Д»</p>

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Содержание образовательной деятельности:

Разделы	Содержание
Приобщение к искусству	1 год 6 месяцев – 2 года
	Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.
	2 – 3 года
	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской,

	<p>богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>
	<p>3 – 4 года</p>
	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ.</p>
	<p>4 – 5 лет</p>
	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
	<p>5 – 6 лет</p>
	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин,</p>

И.Левитан, В.Серов, И.Грбарь, П.Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

6 – 8 лет

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А.Саврасов («Грачи прилетели»), А.Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В.Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Билибин, Ю.Васнецов, В.Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина, Е.Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и

	слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Изобразительная деятельность	1 год 6 месяцев – 2 года
	Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
	2 – 3 года
	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>

3 – 4 года

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально

приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

4 – 5 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

5 – 6 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные

особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

6 – 8 лет

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира,

произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений

(стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

	<p>Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>1 год 6 месяцев – 2 года</p> <p>Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр – столбик, труба). Знакомить со способами конструирования – прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой – с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик – тарелка).</p> <p>2 – 3 года</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p> <p>3 – 4 года</p> <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>4 – 5 лет</p> <p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и</p>

расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

5 – 6 лет

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

6 – 8 лет

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки объединенные общей

	<p>темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
Музыкальная деятельность	<p>1 год 6 месяцев – 2 года</p> <p>Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее. Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p>
	<p>2 – 3 года</p> <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни</p>
	<p>3 – 4 года</p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в</p>

силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4 – 5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши,

выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5 – 6 лет

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звук высотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

6 – 8 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценированных песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре.

Перечень программ, методических пособий

Направление	Название программ, методических пособий	Дополнительный материал
Приобщение к искусству	1.Шорыгина Т.А. Беседы с детьми об искусстве и красоте. Эстетические сказки. – М.: ТЦ Сфера, 2014	Учебно-наглядное пособие: 1. Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью. (Большое искусство – маленьким) – СПб.: Детство-Пресс
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	<p>- рисование</p> <p>1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>2. Занятия по рисованию с дошкольниками (под ред. Р.Г.Казаковой) – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>3. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки»: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017</p> <p>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017</p> <p>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом Цветной Мир», 2017</p> <p>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом Цветной Мир», 2017</p> <p>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательский дом Цветной Мир», 2017</p> <p>4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>7. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа – М.: Мозаика-Синтез, 2017</p>	<p>2. Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью. (Большое искусство – маленьким. – СПб.: Детство-Пресс</p> <p>Демонстрационный материал:</p> <p>1. Иванова С.А., Пономарева Е.А. Гжель. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-Пресс</p> <p>2. Иванова С.А., Пономарева Е.А. Городецкая роспись. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-Пресс</p> <p>3. Иванова С.А., Пономарева Е.А. Жостовская роспись. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-Пресс</p> <p>4. Иванова С.А., Пономарева Е.А. Филимоновская игрушка-свистулька. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-Пресс</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства»:</p> <p>1.Краснушкин Е.В. Детский портрет. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>2. Краснушкин Е.В. Детский портрет. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>3. Краснушкин Е.В. Портрет. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>4. Краснушкин Е.В. Сказка в русской живописи. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p>

	<p>11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>- лепка</p> <p>1. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>2. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>3. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>- аппликация</p> <p>1. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p>	<p>5. Краснушкин Е.В. Детский портрет. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>6. Краснушкин Е.В. Натюрморт. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»:</p> <p>- Гжель – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>- Городецкая роспись по дереву. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>- Каргопольская народная игрушка. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>- Хохлома. Изделия народный мастеров. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>Серия рабочих тетрадей «Искусство – детям»</p> <p>- Сказочная гжель. – М., издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>- Городецкая роспись. – М., издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>- Дымковская игрушка. – М., издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>- Жостовский букет. – М., издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>- Хохломская роспись. – М., издательство «Мозаика-Синтез»</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>1. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>2. Кудрявцева Е.А., Попова Г.П. Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интеграционного конструирования с детьми раннего возраста (2-3 года) / сост. Е.А.Кудрявцева, Г.П.Попова, худож. А.В.Рухлин, А.В.Висков – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>3. Кудрявцева Е.А., Попова Г.П. Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации</p>	<p>Демонстрационный материал:</p> <p>1. Кудрявцева Е.А., Попова Г.П. Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект из 10 программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми раннего возраста. – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>2. Кудрявцева Е.А., Попова Г.П. Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект из 8 программных построек для организации образовательной и</p>

	<p>интеграционного конструирования с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года) / сост. Е.А.Кудрявцева, Г.П.Попова, худож. А.В.Рухлин, А.В.Висков – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>4. Кудрявцева Е.А., Попова Г.П. Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интеграционного конструирования с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) / сост. Е.А.Кудрявцева, Г.П.Попова, худож. А.В.Рухлин, А.В.Висков – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>5. Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интеграционного конструирования с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) / сост. Е.А.Кудрявцева, Г.П.Попова, худож. А.В.Рухлин, А.В.Висков – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>6. Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интеграционного конструирования с детьми подготовительной группы (6-7 лет) / сост. Е.А.Кудрявцева, Г.П.Попова, худож. А.В.Рухлин, А.В.Висков – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>7. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программы и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (средняя группа). – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>9. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017</p>	<p>совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Конструирование из строительных материалов.</p> <p>3. Кудрявцева Е.А., Попова Г.П. Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект из 8 программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Конструирование из строительных материалов.</p> <p>4. Кудрявцева Е.А., Попова Г.П. Наглядно-дидактический комплект из 7 программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>5. Кудрявцева Е.А., Попова Г.П. Наглядно-дидактический комплект из 9 программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>5. Медов В.М. Конструирование по клеточкам. Животные и растения: тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ВАКО, 2017</p> <p>6. Медов В.М. Конструирование по клеточкам. Мир вокруг нас: тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ВАКО, 2017</p> <p>7. Медов В.М. Конструирование по клеточкам. В мире сказок: тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ВАКО, 2017</p> <p>8. Медов В.М. Конструирование по клеточкам. На море и на суше: тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ВАКО, 2017</p>
Музыкальная деятельность	<p>1. Алябьева Е.А. Дошкольникам о праздниках народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p>2. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. 3-е изд., доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>3. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду.</p>	<p>Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»</p> <p>- Музыкальные инструменты. – М.: издательство «Мозаика-Синтез», ТЦ «Сфера»</p>

	<p>Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>4. Антонов Ю.Е. Великой Победе посвящается: Праздники в детском саду / сост. Ю.Е.Антонов, 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>5. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа /авт-сост. Е.Н.Арсенина – Изд. 2-е- Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>6. Бурак Е. Игры и песенки с нотами для малышей. – СПб: Питер, 2015</p> <p>7. Буренина А.И., Тютюнникова. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО. – Изд.2-е, перераб. И доп. – СПб: Аничков мост, 2016</p> <p>8. Грузова М.Ю. Занятия с детьми 2-3 лет. Музыкальное и художественное развитие. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>9. Забурдяева Е., Карш Н., Перунова Н. Посвящается Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Выпуск 1. «Движение и речь» - СПб: Невская Нота, 2013</p> <p>10. Забурдяева Е., Карш Н., Перунова Н. Посвящается Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Выпуск 2. «Поем, танцуем, играем в оркестре» - СПб: Невская Нота, 2013</p> <p>11. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>12. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>13. Колпакова О., Поплянова Е. Песни для сказки «Разноцветный городок, или Какого цвета Зелененький?» [Ноты]/[Стихи]О.Колпакова, Е.Поплянова, художник С.Прокопенко – Челябинск: МРІ, 2017</p> <p>14. Р.В.Попцова. Праздничная карусель. Сценарии праздников для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>15. Пряхина Е.Н. Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет /Е.Н.Пряхина. – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>16. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет /Т.А.Рокитянская. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015</p> <p>17. Русские народные песни и танцы: Для голоса, блокфлейты и Орф-инструментов /Обраб. В.Жилина – Челябинск, «МРІ»LLC; Mainz:Schott, 2204</p> <p>18. Шуть Н.Н. Организация детских праздников / Пер. с укр. А.Русаковой – СПб: Образовательные проекты; М.: ТЦ сфера, 2015</p>	<p>Портреты композиторов:</p> <p>1. Кулов С. Портреты русских композиторов. – М.: издательство «Гном и Д»</p> <p>2. Кулов С. Портреты зарубежных писателей. – М.: издательство «Гном и Д»</p>
--	---	--

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной деятельности:

Разделы	Содержание
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	2 – 3 года
	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.
	3 – 4 года
	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
4 – 5 лет	
	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и

	<p>состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
	<p>5 – 6 лет</p>
	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
	<p>6 – 8 лет</p>
	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления детей о рациональном питании</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>1 год 6 месяцев – 2 года</p>
	<p>Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми. Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.</p>
	<p>2 – 3 года</p>
	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и</p>

характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

3 – 4 года

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

4 – 5 лет

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о

землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.Приучать к выполнению действий по сигналу.

5 – 6 лет

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.Учить спортивным играм и упражнениям.

6 – 8 лет

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.Добиваться активного движения кисти руки при броске.Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии,

	<p>развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	--

Перечень программ, методических пособий

Направление	Название программ, методических пособий	Дополнительный материал
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры / авт.-сост. М.Р.Югова – Волгоград: Учитель)	Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»: - Зимние виды спорта - Летние виды спорта - Распорядок дня - Спортивный инвентарь
Физическая культура	<p>- ранний возраст</p> <p>1. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>- дошкольный возраст</p> <p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p>	<p>Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о...»:</p> <p>- Расскажите детям о зимних видах спорта – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>- Расскажите детям об Олимпийских играх – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>- Расскажите детям об олимпийских чемпионах – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p>

	<p>5. Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М., Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>6. Подвижные тематические игры для дошкольников / сост. Т.В.Лисина, Г.В.Морозова – М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>7. Реализация образовательной области «Физическое развитие» /авт-сост. Г.Ю.Байкова, В.А.Моргачева, Т.М.Пересыпкина – Волгоград: Учитель, 2015 (3-7 лет)</p> <p>8. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет /авт-сост. Э.Я.Степаненкова – М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>9. Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет / Л.А.Соколова. – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>10. Субботина Е.А. Физкультминутка! 100 стишат для малышей – Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2015</p>	
--	---	--

Культурные практики ребенка – активная, продуктивная образовательная деятельность. «Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил». До школы культурные практики ребенка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения – изучения – исследования).

К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

Освоение ребенком культурных практик предполагает:

1. Процесс культурной идентификации: установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и семьей, обществом сверстников и педагогов; переживание чувства принадлежности к семье, окружающим, интериоризацию (принятие в качестве своих) их ценностей, построение и проживание собственной жизни с их учетом.

2. Процесс социализации: передача семейных и общественных ценностей, закрепленных в образе жизни людей, ребенка (семья, окружающий социум, традиции).

3. Процесс индивидуализации: самостоятельная преобразующая авторская деятельность ребенка по преобразованию окружающего его социума.

4. Процесс освоения образцов культуры: ознакомление с произведениями искусства и художественной литературы, использование их в различных видах деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Во второй половине дня с воспитанниками организуются разнообразные культурные практики:

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми;
- творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.;
- музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи;
- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Согласно п.3.2.5 ФГОС ДО поддержка индивидуальности и инициативы детей предполагает:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Основные сферы инициативы¹:

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);

Поддержка детской инициативы – механизм обеспечения индивидуализации образования дошкольников, отражает мотивы, личностные качества воспитанников; позволяет сохранять интерес, так как любое действие основано на личном опыте ребенка, обеспечивает взаимодействие с каждым ребенком, а также оптимизирует работу с группой.

Поддержка детской инициативы

Направления	Способы
Поддержка детской автономии: <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность в замыслах и их воплощении; • индивидуальная свобода деятельности; • самоопределение 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) • Поддержка инициативных высказываний • Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условия для развития и развертывания спонтанной детской игры: <ul style="list-style-type: none"> - выбор оптимальной тактики поведения педагога; - наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); - наличие разнообразных игровых материалов

¹Н.А.Короткова, П.Г.Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов. – М., 2014

Развитие ответственной инициативы	<ul style="list-style-type: none"> • Давать посильные задания-поручения; снимать страх «я не справлюсь» • Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных) • Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них
-----------------------------------	--

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- познавательная инициатива – любознательность, т.е. включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*

Особенности поддержки инициативности:

Возрастная категория	Особенности поддержки
2 – 3 года	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

	<p><u>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей; - для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; - содержать в доступном месте все игрушки и материалы; - поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
<p>3 – 4 года</p>	<p><u>Приоритетной сферой проявления детской инициативы</u> является игровая и продуктивная деятельность.</p> <p><u>Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; - всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

<p>4 – 5 лет</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</p> <p><u>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением; - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; - создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; - при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; - не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); - привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
<p>5 – 6 лет</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.</p> <p><u>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
<p>6 – 8 лет</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.</p> <p><u>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; - создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; - при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; - проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; - презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)
--	---

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам (возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр.).

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Самостоятельная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - беседа - игра - игровое упражнение - индивидуальная игра - интегративная деятельность - коллективное обобщающее занятие - наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> - во всех видах самостоятельной детской деятельности - индивидуальная игра - совместная игра со сверстниками - создание соответствующей предметно-развивающей среды 	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка стремления к положительным поступкам, что способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить - показ примера доброго отношения к окружающим: как 	<ul style="list-style-type: none"> игры: - «Учим Мишку знакомиться с детьми» - «Так и не так» «Как поступить?» - «Все расставим по местам»

	<ul style="list-style-type: none"> - праздник - проблемная ситуация - проектная деятельность - просмотр и анализ видео-фильмов, мультфильмов, телепередач - ситуация морального выбора - совместные действия - совместная с воспитателем игра - совместная игра со сверстниками - экскурсия - экспериментирование 		<p>утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа - игра-экспериментирование - интегративная деятельность - исследовательская деятельность - конструирование - наблюдение - проблемная ситуация - проектная деятельность - развивающая игра - рассматривание - сюжетно-ролевая игра - чтение - экскурсия - экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - во всех видах самостоятельной детской деятельности - самостоятельные опыты и эксперименты 	<ul style="list-style-type: none"> - игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т.п. (разгадывая такие загадки, дети испытывают радость открытия и познания) - обследования, опыты, эксперименты, наблюдения - проектная деятельность - решение проблемных практических и познавательных ситуаций, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить влажный или сухой песок, годится ли он для постройки и т.д.) - создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем 	<p>действия по собственному замыслу</p>

<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа - беседа о прочитанном - викторина - дидактическая игра - игра - игра-драматизация - игровая ситуация - инсценирование - интегративная деятельность - обсуждение - показ настольного театра - проектная деятельность - разговор с детьми - разучивание стихотворений - рассматривание - режиссерская игра - решение проблемных ситуаций - театрализованная игра - чтение 	<ul style="list-style-type: none"> - во всех видах детской деятельности все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками - дидактическая игра - игра - игра-драматизация - игровое общение - подвижная игра с текстом - продуктивная деятельность - рассматривание - самостоятельная деятельность в книжном и театральном уголках (рассматривание, инсценировка) - сюжетно-ролевая игра - хороводная игра с пением - чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы, загадки, рассказывание, разговор - доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их - разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания 	<ul style="list-style-type: none"> - имитации - многочисленные вопросы детей к воспитателю («почему?», «зачем?», «для чего?») - подражание образам животных
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа интегративного характера - выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций, произведений живописи - двигательный пластический танцевальный этюд - занятия (рисование, аппликация, лепка, художественное конструирование) - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - самостоятельная изобразительная деятельность - создание соответствующей предметно-развивающей среды - украшение личных предметов 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей детей в игре, изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности - слушание музыки, исполнение и творчество 	<ul style="list-style-type: none"> - танцевальные импровизации

	<ul style="list-style-type: none"> - импровизация - интегративная деятельность - концерт-импровизация - музыкально-дидактическая игра - музыкальная сюжетная игра - музыкальное упражнение - проектная деятельность - попевка - разучивание музыкальных игр и танцев - распевка - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - совместное пение - слушание музыки - танец - творческое задание - тематические досуги - экспериментирование - экспериментирование со звуками 			
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игры (подвижные, спортивные) - спортивные досуги, развлечения, праздники 	- создание условий для двигательной среды	- проекты, позволяющие детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь, полезная и вредная пища, спорт и здоровье	- двигательные упражнения

Формы общения взрослого с ребенком

Общение со взрослым имеет исключительное значение для ребенка на всех этапах детства. Но особенно важным оно является в первые семь лет жизни, когда закладываются все основы личности и деятельности растущего человека. И чем меньше ребенку лет, тем большее значение для него имеет общение с взрослыми.

Проблема общения дошкольника со взрослым имеет два аспекта:

- первый аспект - развитие самого общения на протяжении дошкольного детства. Воспитателю необходимо знать, как развивается общение, какие виды и формы характерны для детей разного возраста, как определить уровень развития общения и компенсировать возможные недостатки;
- второй аспект - влияние общения на развитие личности ребенка. В работе с детьми, важно представлять, как через общение можно развивать мотивы и смыслы детских действий, сознание и самосознание, инициативность и произвольность и т. п.

На протяжении детства появляются и развиваются четыре различные формы общения, по которым с полной очевидностью можно судить о характере происходящего психического развития ребенка. Важной задачей воспитателя является умение правильно определить и правильно развить ту или иную форму общения соответственно возрасту и индивидуальным возможностям ребенка.

Формы общения	Параметры общения					
	Время проявления	С кем и где общается ребенок	Вид потребности	Ведущий мотив общения	Средство общения	Продукты общения
Ситуативно-деловая (предметно-действенная)	от 6 месяцев до 3 лет	Совместная деятельность со взрослым в ходе предметной деятельности	Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве	Деловой: взрослый – образец для подражания, эксперт, помощник	Предметно-действенные операции	Развитие предметной деятельности. Подготовка к овладению речью
Внеситуативно-познавательная	с 3 лет до 5 лет	Совместная деятельность со взрослыми и самостоятельная деятельность ребенка	Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении	Познавательный: взрослый – источник познания. Партнер по обсуждению причин и связей	Речевые операции	Развитие наглядно-образного мышления и воображения
Внеситуативно-личностная	с 5 до 7 лет	Общение разворачивается на фоне самостоятельной деятельности	Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении. Ведущая роль – стремление к взаимопомощи и сопереживанию	Личностный: взрослый как целостная личность, обладающая знаниями и умениями	Речь	Накопление морально-нравственных ценностей. Развитие логического мышления. Готовность к обучению.

						Система мотивов, произвольность поведения
--	--	--	--	--	--	---

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

б) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

ФГОС дошкольного образования предполагает установление партнерских, то есть равных, не доминирующих отношений, между образовательными организациями и семьями воспитанников. Основой партнерских отношений является сотрудничество. Оно строится на доверии, компетентности, обеих сторон: педагогов и родителей. Из чего следует принцип выстраивания их взаимодействий ни как соперничества или доминирования, а как взаимодополняемости в решении общей задачи развития ребенка. Основным методом сотрудничества, служит - обмен информацией, усилиями, знаниями.

Обмен информацией. Воспитатели могут совместно с семьей выполнять образовательные задачи детской образовательной организации, только в том случае, если они знают семейный уклад доверенных им детей. В свою очередь и специалисты должны информировать родителей о своей работе и о поведении отдельных детей. Только в диалоге, путем открытого, доверительного обмена информацией могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Такой обмен, при условии открытого, доверительного, интенсивного сотрудничества обеих сторон, является основой для воспитательного партнерства между родителями и воспитателями, в общем деле образования и воспитания детей.

Обмен знаниями. Как у педагогов, так и у родителей, имеются пробелы в знаниях. У одних относительно ситуации в семье, поведении и жизни ребенка вне организации, у других относительно организации воспитательного процесса и развития ребенка в образовательных организациях.

Обмен усилиями. Поощряется родительская семейная самопомощь в воспитании детей. Помощь воспитателям со стороны родителей в утренние и вечерние часы или сопровождение детей на экскурсию, в организации детско-взрослых проектов. Безусловно, партнерство, подразумевает диалог. Диалог охватывает совместный анализ поведения или проблем данного ребенка. Выяснение причин, проблем и поиск подходящих возможностей решения. Консультирование родителей по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании. Согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи. Особенно важен диалог в том случае, если у ребенка имеются отклонения в поведении или какие-либо проблемы в развитии.

Планирование педагогической работы, также основано на диалоге, в котором, при наличии разных точек зрения, идет совместный поиск и выработка общих согласованных решений. Говоря о планировании, нужно отметить, что родители получили теперь возможность для участия в жизни детского сада, права в принятии решений. Они могут принимать участие в разработке основной образовательной программы организации, годовом, месячном планировании, планировании проектов. Родители могут самостоятельно планировать собственные родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Партнерство - это особый стиль взаимоотношений. В его основе лежит уважение, сопереживание, искренность, открытость, доверие ко всем участникам диалога. В нем нет места раздражительности, высокомерию, превосходству, агрессивности, нетерпению, невниманию к их точке зрения и интересам.

Современное образовательное учреждение немыслимо без системного, осмысленного взаимодействия с семьей. Семья является не только одним из заказчиков образовательного учреждения и потребителем его образовательных услуг, прежде всего семья – это основа воспитания личности ребенка, неслучайно именно семья является институтом первичной социализации растущего человека. Родители – это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка.

Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для нашего детского сада следующие **цели и задачи**:

Цель взаимодействия с семьей – создание единого пространства «семья – детский сад», сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности детского сада;
- повышать психологическую компетентность родителей (законных представителей), учить родителей (законных представителей) общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, не травмирующим приемам управления поведением детей;
- убеждать родителей (законных представителей) в необходимости соблюдения единого режима дня для ребенка дошкольного возраста;
- учить родителей (законных представителей) разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей (законных представителей) в детском саду;
- создавать условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями (законными представителями);
- помогать родителям (законным представителям) правильно выбрать школу для ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в детском саду и в семье.

Принципы взаимодействия с семьей:

- принцип личностной ориентации: взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни, ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи;
- принцип социального партнерства: взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции – *детский сад – профессиональный помощник* семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия;
- принцип социального творчества: детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».

Условия построения эффективного взаимодействия семьи и детского сада:

- **социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также в соответствии с Уставом ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска, родительскими договорами, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и детского сада;
- **информационно-коммуникативные:** предоставление родителям (законным представителям) возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в детском саду;
- **перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей (законных представителей) в изучении данных планов, проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и детского сада в интересах развития ребенка;
- **потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и детского сада строится на результатах изучения семьи.

Основные направления взаимодействия детского сада и семьи:

- вовлечение родителей в планомерно-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей (законных представителей);
- консультативная помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей (перспективное направление работы);
- активизация педагогического самообразования родителей (законных представителей);
- обеспечение включения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности;
- обеспечение единства форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов детского сада.

Функциональное взаимодействие с родителями	Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)
Нормативно-правовая деятельность	- знакомство родителей с ФГОС ДО, локальными актами - участие в принятии решения по созданию условий, направленных на реализацию ООП ДО; - вовлечение родителей в управление: планирование, организация образовательного процесса, совместная оценка результата освоения детьми основной общеобразовательной программы
Информационно-консультативная деятельность	- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании и формах организации образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей (законных представителей); - информационные стенды для родителей (законных представителей);

	<ul style="list-style-type: none"> - подгрупповые и индивидуальные консультации; - сайт детского сада; - презентация достижений в разнообразных формах
Просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов детского сада, приглашенных консультантов; - круглые столы, конференции с участием родителей (законных представителей), представителей общественных организаций - информационные буклеты по различным проблемам; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - библиотека для родителей (законных представителей)
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - акции; - игровые семейные конкурсы, викторины; - музыкальные праздники, развлечения, досуги; - физкультурно-спортивные мероприятия; - экскурсии
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - конкурсы семейных рисунков; - организация вернисажей, выставок детских работ; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка;

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги – родители – дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах. В структурном подразделении используются следующие формы взаимодействия детского сада и семьи:

Форма	Содержание
Информационно-аналитические формы	
<p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях детского сада, повышение эффективности воспитательно-образовательной</p>	

работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.	
Анкетирование	- один из распространенных методов диагностики, который используется работниками детского сада с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контактов с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Беседа и интервью	- характеризуется одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)
Опрос	- метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. К ним относятся:	
Дискуссия	- обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	- особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Лекция	- форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Педагогический совет с участием родителей	- главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Практикум	- форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей, воспитателей
Родительская конференция	- служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этой формы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общее родительское собрание	- главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	- действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	- собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечер вопросов и ответов	- позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применять их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей

<i>Родительские вечера</i>	- прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
<i>Тренинг</i>	- активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. Это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознаний и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.
<i>Мастер-класс</i>	- особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения
<i>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</i>	- в процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений, в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
<i>Дни добрых дел</i>	- дни добровольной посильной помощи родителей в группе, детском саду (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателями и родителями
<i>День открытых дверей</i>	- дает возможность познакомить родителей с детским садом, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
<i>Праздники, утренники, досуговые мероприятия (концерты, соревнования)</i>	- помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</i>	- демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях детского сада, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
<i>Информационно-ознакомительные</i>	- направлены на ознакомление родителей с детским садом, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей
<i>Информационно-просветительские</i>	- направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через организацию тематических выставок, информационные стенды, записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

В структурном подразделении также осуществляется **взаимодействие с семьями социального риска**.

Цель - своевременное выявление и оказание психолого-педагогической помощи семьям социального риска.

Этапы работы с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Проведение социологического анализа семей детского сада, составление общей справки.
2. Выявление семей, требующих особого внимания (матери-одиночки, разведенные, опекуны)
3. Выявление семей риска. Постановка на учет в Территориальный центр социальной помощи семье и детям.
4. Составление плана работы с этими семьями.
5. Работа с семьями социального риска в течение года
 - наблюдение за ребенком и родителями (законными представителями);
 - оказание помощи в воспитании ребенка через консультирование родителей (законных представителей), проведение индивидуальных бесед;
 - проведение тренингов с родителями (законными представителями): способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания;
 - вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность детского сада;
 - привлечение к работе с конкретной семьей всех субъектов профилактики: КДН, МВД, социальные службы, уполномоченного по правам ребенка, социальных работников.

Таким образом, положительный результат эффективной реализации Программы может быть достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами детского сада и родителями (законными представителями) на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации Программы педагоги структурного подразделения используют, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, следующие вариативные формы, способы, методы и средства:

- ранний возраст – от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Виды детской деятельности	Формы и способы организации совместной деятельности взрослого с детьми	Методы	Средства
Предметная деятельность	- игры с дидактическим материалом	наглядные:	- демонстрация объектов

<p>и игры с составными и динамическими игрушками</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры с динамическими игрушками - игры со строительным материалом (настольным, напольным) - развивающие упражнения с составными игрушками - игры с природным материалом - игры с предметами-заместителями 	<ul style="list-style-type: none"> - метод демонстрации - метод показа <p>метод проблемного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно-проблемное изложение 	<ul style="list-style-type: none"> - действия и движения, манипуляция с предметами - различный дидактический материал
<p>Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры с песком - игры с водой - игры с природным материалом (камешками, ракушками, шишками и т.п.) - наблюдение - рассматривание 	<p>наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод демонстрации <p>метод проблемного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно-проблемное изложение 	<ul style="list-style-type: none"> - опыта, наглядные объекты - материалы для экспериментирования
<p>Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа с опорой на зрительное восприятие - свободное общение - речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение) - речевые тренинги (упражнения) - освоение компонентов устной речи (звуковая культура речи, словарная работа, связная речь) - рассматривание - наблюдение - пальчиковые игры - речевые дидактические игры (формирование умения отвечать на вопросы) 	<p>словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ - объяснение - беседа - разъяснение - работа с книгой <p>практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - дидактические упражнения - пластические этюды 	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей - культурная языковая среда - обучение родной речи на занятиях - художественная литература - развивающая предметно-игровая среда - активизация проблемного общения взрослого с ребенком - передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) - обогащение детей знаниями и опытом деятельности
<p>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение коротких стихов и потешек - рассматривание иллюстраций и картинок - игровые ситуации - дидактические игры - личный пример 	<ul style="list-style-type: none"> - методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - личный пример - обогащение детей знаниями и опытом деятельности - обучающие игры

	<ul style="list-style-type: none"> - самообслуживание - культурно-гигиенические навыки - совместная со взрослым трудовая деятельность 		
<p>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие музыки (вокальное, инструментальное) - пение - музыкально-ритмические движения - звукоподражание - сюжетные музыкальные игры с подражанием - музыкально-дидактические игры - просмотр презентаций, видеоматериалов - чтение с игровыми действиями - рассматривание иллюстраций в книгах - малые фольклорные формы - экспериментирование со звуками 	<p>наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод показа - метод иллюстрирования - метод демонстрации <p>словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ - беседа - работа с книгой 	<ul style="list-style-type: none"> - неоднократные повторения - различные действия, движения - музыкально-дидактические игры - предполагает использование картин, рисунков, пособий: плакатов, картин, репродукций, зарисовок - мультфильмы, диафильмы - фольклор: песни, потешки, сказки, стизотворения, скороговорки - репродукции картин, сюжетные картинки, фотографии, иллюстрации к сказкам
<p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровая беседа с элементами движений - утренняя гимнастика - закаливающие процедуры - упражнения на профилактику осанки свода стопы: «дорожка здоровья» - физминутки - пальчиковые игры - подражательные движения - динамические паузы - основные движения - игры, игровые упражнения - подвижная игра малой подвижности - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей 	<p>наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, имитация, зрительные ориентиры) - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) <p>словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания - подача команд, распоряжений, сигналов <p>практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) - личный пример

- ранний возраст – от 2 до 3 лет

Виды детской деятельности	Формы и способы организации совместной деятельности взрослого с детьми	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие			
<p>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</p>	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсии - наблюдения - беседа с опорой на зрительное восприятие - свободное общение - речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение) - речевые тренинги (упражнения) - чтение художественной литературы - сюжетно-отобразительная игра - игровая ситуация - дидактическая игра - развивающие, настольные игры - конструктивные игры - творческие игры - игровые задания - игра драматизация - ситуативно-деловое общение - рассматривание - наблюдение - пальчиковые игры - речевые дидактические игры (формирование умения отвечать на вопросы) 	<p>словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ - объяснение - беседа - разъяснение - работа с книгой <p>практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - дидактические упражнения - пластические этюды 	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей - культурная языковая среда - обучение родной речи на занятиях - художественная литература - развивающая предметно-игровая среда - активизация проблемного общения взрослого с детьми - передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) - обогащение детей знаниями и опытом деятельности
<p>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение коротких стихов и потешек - рассматривание иллюстраций и картинок - игровые ситуации - дидактические игры - личный пример 	<ul style="list-style-type: none"> - методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - личный пример - обогащение детей знаниями и опытом деятельности - обучающие игры

	<ul style="list-style-type: none"> - культурно-гигиенические навыки - знакомство с трудом взрослых - обыгрывание способа действий - обучение трудовым действиям - показ и разъяснение - самообслуживание - совместная со взрослым трудовая деятельность - рассматривание иллюстраций и картинок - труд в природе 		
Познавательное развитие			
Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - игры с дидактическим материалом - игры с динамическими игрушками - игры со строительным материалом (настольным, напольным) - развивающие упражнения с составными игрушками - игры с природным материалом - игры с предметами-заместителями 	наглядные: <ul style="list-style-type: none"> - метод демонстрации - метод показа метод проблемного обучения: <ul style="list-style-type: none"> - познавательно-проблемное изложение 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация объектов - действия и движения, манипуляция с предметами - различный дидактический материал
Экспериментирование с материалами и веществами	<ul style="list-style-type: none"> - игры с песком - игры с водой - игры с природным материалом (камешками, ракушками, шишками и т.п.) - наблюдение - рассматривание - развивающие игры - ситуативный разговор с ребенком 	наглядные: <ul style="list-style-type: none"> - метод демонстрации метод проблемного обучения: <ul style="list-style-type: none"> - познавательно-проблемное изложение 	<ul style="list-style-type: none"> - опыты - наглядные объекты - материалы для экспериментирования
Речевое развитие			
Восприятие смысла сказок, стихов	<ul style="list-style-type: none"> - малые фольклорные формы - освоение компонентов устной речи (звуковая культура речи, словарная работа, связная речь) - рассматривание - наблюдение - пальчиковые игры - речевые дидактические игры 	словесные: <ul style="list-style-type: none"> - рассказ - беседа - работа с книгой наглядные: <ul style="list-style-type: none"> - метод иллюстрирования 	

	(формирование умения отвечать на вопросы) - рассматривание иллюстраций в книгах		
Художественно-эстетическое развитие			
Восприятие смысла музыки, рассматривание картинок	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие музыки (вокальное, инструментальное) - пение - музыкально-ритмические движения - звукоподражание - сюжетные музыкальные игры с подражанием - музыкально-дидактические игры - просмотр презентаций, видеоматериалов - чтение с игровыми действиями - рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - изготовление украшений и подарков - выставки работ - рассматривание иллюстраций в книгах - экспериментирование со звуками 	<p>наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод показа - метод иллюстрирования - метод демонстрации <p>словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ - беседа - работа с книгой 	<ul style="list-style-type: none"> - неоднократные повторения - различные действия, движения - музыкально-дидактические игры - предполагает использование картин, рисунков, пособий: плакатов, картин, репродукций, зарисовок - мультфильмы, диафильмы - фольклор: песни, потешки, сказки, стихотворения, скороговорки - репродукции картин, сюжетные картинки, фотографии, иллюстрации к сказкам
Физическое развитие			
Двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> - игровая беседа с элементами движений - физминутки - пальчиковые игры - подражательные движения - динамические паузы - основные движения - игры, игровые упражнения - подвижная игра малой и большой подвижности - совместная деятельность тематического характера - спортивные и физкультурные досуги - утренняя гимнастика (сюжетно-игровая, классическая, фольклорная, с предметами) 	<p>наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, имитация, зрительные ориентиры) - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) <p>словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания - подача команд, распоряжений, сигналов <p>практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) - личный пример

	- закаливающие процедуры - упражнения на профилактику осанки и свода стопы		
--	---	--	--

- дошкольный возраст

Формы и способы реализации Программы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие		
мир социальных отношений		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы - чтение художественной литературы - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах - наблюдения - праздники и развлечения - индивидуальные беседы - НОД - ситуации общения - инсценирование - проектная деятельность 	<p><u>-методы, вызывающие эмоциональную активность:</u> воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка.</p> <p>- <u>методы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста:</u> практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых (в среднем и старшем дошкольном возрасте – и сверстников); овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора.</p> <p>- <u>методы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:</u> разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической беседы.</p> <p>-<u>методы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте:</u> пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка; одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игра; - общение со взрослыми и сверстниками (стиль и содержание); - формирование бытовых умений; - предметно-практическая деятельность; - культура и искусство

	ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка	
развитие ценностного отношения к труду		
<ul style="list-style-type: none"> - поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные) - дежурство - коллективный труд - совместные действия - наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок</u>: решение маленьких логических задач, загадок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок. - <u>методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</u>: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство
формирование основ безопасного поведения в быту, социуме природе		
<ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации - чтение художественной литературы - рассматривание плакатов, иллюстраций споследующим обсуждением - изобразительная и конструктивная деятельность - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) - индивидуальные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>метод сравнения</u>. При использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать – со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту дается детям легче, чем по подобию. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию. - <u>метод моделирования ситуаций</u> дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни. - <u>метод повторения</u>. Важнейший дидактический принцип, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний по основам безопасности. Повторение приводит к появлению 	<ul style="list-style-type: none"> - объекты ближайшего окружения; - предметы рукотворного мира; - художественная литература; - игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); - продуктивная деятельность; - труд; - наблюдение

	<p>обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность.</p> <p>- <u>экспериментирование и опыты</u>. Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений</p>	
--	---	--

Познавательное развитие

формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие

<p>-проекты</p> <p>-загадки</p> <p>-коллекционирование</p> <p>-проблемные ситуации</p> <p>-обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст)</p> <p>-демонстрационные опыты</p> <p>-игры (дидактические, подвижные , логические театрализованные с математическим содержанием)</p> <p>-НОД</p> <p>-решение проблемных ситуаций</p> <p>-свободные беседы гуманитарной направленности</p> <p>-самостоятельная деятельность в развивающей среде</p> <p>-моделирование</p>	<p>-<u>репродуктивные методы</u> (материал не только заучивается, но и воспроизводится);</p> <p>-<u>объяснительно-иллюстративные методы</u> (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);</p> <p>-<u>продуктивные методы</u> (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);</p> <p>-<u>эвристические, частично-поисковые методы</u> (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);</p> <p>-<u>проблемные методы</u> (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);</p> <p>-<u>исследовательские методы</u> (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач)</p> <p>- <u>метод стимулирования активной речевой деятельности детей</u>, речевое сопровождение перцептивных действий</p>	<p>- комплекты наглядного дидактического материала для занятий;</p> <p>- оборудование для самостоятельной деятельности детей;</p> <p>- дидактические игры для формирования математических понятий;</p> <p>- занимательный математический материал</p>
---	---	---

мир природы

<p>-познавательные эвристические беседы</p> <p>-проектная деятельность</p>	<p>-<u>наглядные методы</u>: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета</p>	<p>- объекты живой и неживой природы;</p> <p>- игры с экологическим содержанием;</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> -коллекционирование -экспериментирование и опыты - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) - наблюдения -акции - индивидуальные беседы -чтение художественной литературы 	<p>по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);рассматривание картин, демонстрация фильмов;</p> <p><u>-практические методы:</u> игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты;</p> <p><u>-словесные методы:</u> рассказ; беседа; чтение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - комплекты наглядного материала; - музыка; - труд в природе
формирование первичных представлений о себе, других людях		
<ul style="list-style-type: none"> - проекты - наблюдения - НОД - решение проблемных ситуаций - индивидуальные беседы -наблюдения -чтение художественной литературы -изобразительная продуктивная деятельность -коллекции 	<p><u>- методы повышающие познавательную активность</u> (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <p><u>-методы вызывающие эмоциональную активность</u> (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);</p> <p><u>-методы способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</u> (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</p> <p><u>-методы коррекции и уточнения детских представлений</u> (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - социальная действительность, - художественные средства (литература, изобразительное искусство), - игрушки
Речевое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> - чтение литературного произведения с обсуждением, - рассказ литературного произведения с обсуждением, 	<p><u>наглядные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная 	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр;

<ul style="list-style-type: none"> - беседа о прочитанном произведении, -инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды), - игра на основе сюжета литературного произведения, - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного, - сочинение по мотивам прочитанного, - ситуативная беседа по мотивам прочитанного, ситуативный разговор, - речевое сопровождение действий, -договаривание, - комментирование действий, - звуковое обозначение действий, - НОД по речевому развитию, обучению грамоте, - игры (дидактические, словесные, на основе ТРИЗ технологий), - литературные досуги, - сочинение загадок 	<p>наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам картин)</p> <p><u>словесные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал - <u>практические</u> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). 	<ul style="list-style-type: none"> - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы
--	--	---

Художественно-эстетическое развитие

<p>изобразительное искусство</p> <ul style="list-style-type: none"> -познавательные беседы -виртуальные экскурсии -создание коллекций -познавательные беседы -слушание музыкальных произведений -наблюдение природных объектов -игровая деятельность -чтение литературных произведений - тематические досуги -выставки работ декоративно-прикладного искусства -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний</u> с целью овладения даром сопереживания. - <u>метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости</u> на прекрасное в окружающем мире. -<u>метод эстетического убеждения</u> (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».) - <u>метод сенсорного насыщения</u> (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре). - <u>метод эстетического выбора</u> («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики. 	<ul style="list-style-type: none"> - бумага, - различные виды конструкторов (строительные наборы, лего...), - природный и бросовый материал, - музыкальные инструменты, - музыкальный фольклор, - произведения искусства (музыкальные, изобразительные), - эстетическое общение, - природа, - искусство, - окружающая предметная среда, - самостоятельная художественная деятельность, - праздники
<p>продуктивная деятельность, детское творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> - НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование) 		

<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование - игровая деятельность - изготовление украшений, декораций, подарков - выставки детских работ - конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам) - конструирование из бросового и природного материала 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>метод сотворчества</u> (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). - <u>метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций</u>, пробуждающих интерес к художественной деятельности. - <u>метод эвристических и поисковых ситуаций</u> - <u>методы - наглядный, словесный, практический:</u> 	
музыка	<u>наглядный</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - НОД (комплексная, тематическая, традиционная) - праздники и развлечения - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) - музыка в других видах образовательной деятельности - пение, слушание - игры на музыкальных инструментах - музыкально-ритмические движения 	<ul style="list-style-type: none"> - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; <u>словесный</u> - беседы о различных музыкальных жанрах; словесно-слуховой- пение; слуховой- слушание музыки; игровой- музыкальные игры; <u>практический</u>- разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий 	
Физическое развитие		
двигательная деятельность	<u>наглядный</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей - физкультурные занятия - подвижные игры - утренняя гимнастика - корригирующая гимнастика - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования - музыкальные занятия - кружки, секции - физминутки - физкультурные упражнения на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) <u>словесный</u> - объяснения, пояснения, указания - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность, занятия физкультурой - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
становление ценностей ЗОЖ, овладение элементарными нормами и правилами		

- беседы -проблемные ситуации - НОД - рассматривание иллюстраций с обсуждением -закаливающие процедуры	<u>практический</u> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме	
--	--	--

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Данный раздел программы разработан с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников детского сада. В нем определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи. Данный раздел предназначен для обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня, фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Цель коррекционной работы - построение системы коррекционно-развивающей работы, способствующей усвоению основной образовательной программы дошкольного образования и предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов детского сада и родителей (законных представителей) воспитанников.

Основные задачи коррекционного обучения:

- формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- уточнение, расширение и обогащение лексического запаса, то есть практическое усвоение лексических средств языка;
- формирование грамматического строя речи, то есть практическое усвоение грамматических средств языка;
- развитие навыков связной речи;
- развитие коммуникативности и достижение успешности в общении.

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями

Одним из основных условий реализации Программы является оптимальное выстроенное взаимодействие специалистов детского сада различного профиля. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

Консолидация усилий разных специалистов позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка, связанные с освоением Программы.

Коррекционную работу в детском саду осуществляют:

- учитель-логопед (развитие артикуляционного аппарата, коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха, формирование просодического компонента речи, коррекция нарушений слоговой структуры, усвоение норм лексико-грамматических категорий, обучение связной речи, обучение грамоте, развитие высших психических функций);

- воспитатель (совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики, закрепление произношения поставленных логопедом звуков, воспитание просодических компонентов речи, целенаправленная активизация отработанной лексики, упражнение в плавильном употреблении сформированных грамматических категорий, формирование связной речи, закрепление навыков чтения и письма, звуко-буквенного анализа, формирование графических навыков);

- музыкальный руководитель (совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики, автоматизация, дифференциация звуков, развитие основных просодических компонентов речи, формирование речевого и певческого дыхания, развитие голоса, развитие музыкального слуха, фонематического восприятия, обогащение словаря, развитие эмоциональной сферы ребенка, высшие психические функции)

- педагог-психолог (создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи, развитие высших психических функций, совершенствование мелкой моторики, развитие зрительно-моторной координации, развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств, снятие тревожности у детей при негативном настрое на логопедические занятия, обеспечение психологической готовности к школьному обучению, активизация отработанной лексики;

- медицинский персонал – выяснение анамнеза ребенка, направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов, контроль своевременного прохождения лечения и профилактических мероприятий, участие в составлении индивидуального образовательного маршрута.

Основные принципы взаимодействия педагогов, повышающие эффективность коррекционно-педагогического процесса:

- принцип комплексного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса;
- принцип единства диагностики и непосредственного коррекционного процесса;
- принцип дифференцированного подхода к детям с нарушениями речи в процессе формирования у них правильной речи;
- принцип учета интересов всех участников коррекционного процесса;
- принцип сотрудничества между учителем-логопедом, воспитателями и другими участниками коррекционного процесса с детьми, имеющими речевые нарушения.

Формы взаимодействия учителя-логопеда со специалистами:

- с воспитателями – диагностическое обследование речи детей, обсуждение результатов диагностики на ПМПк, перспективное планирование коррекционной работы, разработка методов и приемов коррекционной работы, отслеживание динамики развития речи детей

(начало, середина, конец учебного года), создание единой развивающей речевой среды в групповом помещении, взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных и комплексных занятий, консультации, консультации-тренинги, семинары-практикумы, проведение ежедневных бесед по обмену информации о результатах проведенных занятий, тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателей, тетрадь преемственности, экран звукопроизношения, памятки для воспитателей;

- с музыкальным руководителем – педагогическая диагностика, взаимодействие на ПМПк, перспективное планирование с учетом лексических тем, адаптирование логопедом речевого материала к утренникам, развлечениям, использование музыкального материала на логопедических занятиях, разработка и проведение логоритмических занятий;

Перспективный план взаимодействия специалистов по разделам коррекционной работы

Коррекционные задачи	Специалисты			
	Учитель-логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Педагог-психолог
Развитие фонематического слуха	Чтение стихов с выделением фонем. Опознавание фонем. Различение фонем, близких по способу и месту образования, акустическим признакам. Формирование контроля за звукопроизношением через акустический контроль.	Подбор картинок с заданным звуком. Придумывание слов с заданным звуком. Упражнения на развитие фонематического слуха. Определение места звука в словах.	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения.	Дидактические игры на развитие слухового внимания, восприятия и памяти
Развитие словаря	Развитие активного словаря в процессе занятий. Знакомство со словами-антонимами, омонимами, синонимами, одно-коренными словами	Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов. Различные виды пересказа. Рассказывание, чтение художественной литературы	Обогащение активного словаря в процессе занятий. Пополнение словаря музыкальной терминологией	Обогащение активного словаря в процессе занятий. Накопление словаря в психологических этюдах, коммуникативных играх
Развитие грамматического строя речи	Формирование навыков словоизменения и словообразования. Преодоление аграмматизмов в речи. Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм	Дидактические игры. Занятия по развитию речи. Сюжетно-ролевые игры. Загадки и различные виды пересказа	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр	Загадки. Стихи. Поговорки. Дидактические и словесные игры

Развитие связной речи	Использование всех видов рассказывания. Формирование навыков составления диалога и монолога: учить говорить полными предложениями, задавать вопросы, использовать в речи распространенные предложения	Сюжетно-ролевые игры. Составление рассказов с прямой речью. Занятия по всем видам пересказывания. Заучивание и рассказывание стихотворений	Разучивание текстов песен	Упражнения в общении, проблемные ситуации. Коммуникативные игры
Развитие осязания и мелкой моторики	Упражнения с различным мелким дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Пальчиковый театр. Дидактические игры. Ручной труд. Конструирование.	Игры на музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Пальчиковый театр кукол бибабо.	Пальчиковые упражнения. Шнуровка. Упражнения с мелкими предметами.
Осязательное обследование с использованием сенсорных эталонов	Дидактические игры, упражнения.	Дидактические игры, упражнения.	Обследование музыкальных инструментов. Музыкальные игры с использованием игрового оборудования.	Дидактические игры, упражнения.
Развитие осязания в процессе предметно-практической деятельности	Дидактические игры, упражнения с разными картинками и мелкими предметами.	Индивидуальная работа по рисованию, конструированию, аппликации, лепке. Ручной труд.	Музыкальные игры с наборами предметов.	Настольно-печатные игры.
Развитие зрительного восприятия	Закрепление умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам. Дидактические игры, упражнения.	Дидактические игры, упражнения. Сюжетно-ролевые игры.	Использование музыкально-ритмических движений. Игра на музыкальных инструментах.	Дидактические игры, упражнения. Лабиринты.
Развитие зрительно-моторных функций	Закрепление навыка совместных движений руки и глаз. Формирование графических навыков.	Размещение зрительных ориентиров в групповой комнате. Закрепление навыка совместных движений руки и	Пальчиковая гимнастика. Пальчиковый театр.	Работа с карандашом, фломастером. Различение признаков предметов по фактуре. Ребусы, лабиринты

		глаз в процессе предметно-практической деятельности. Использование пальчиковой и зрительной гимнастики.		
Развитие ориентировки в пространстве	Развитие пространственных представлений. Словесное обозначение пространственных отношений. Практическое употребление предлогов.	Дидактические игры, упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Работа с мозаикой.	Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве.	Дидактические игры, упражнения. Проблемные ситуации

Помимо соответствующих кадровых условий, обеспечивающих весь комплекс образовательной и коррекционной работы, включая медицинское сопровождение, в детском саду созданы следующие **специальные условия реализации Программы**:

- нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение – адаптация основной образовательной программы, наличие специальных коррекционных программ с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (возраста, структуры нарушения уровня психофизического развития), использование коррекционно-развивающих программ, позволяющих развивать навыки общения со сверстниками, корректировать типичные эмоциональные и личностные нарушения (страх, тревогу, агрессию, неадекватную самооценку и др.);
- создана предметно-развивающая среда;
- детский сад оснащен специальным оборудованием для детей с нарушениями речи;
- осуществляется психолого-педагогическое сопровождение;
- созданы специальные психолого-педагогические условия – коррекционная направленность образовательного процесса в группах компенсирующей направленности, учет индивидуальных особенностей ребенка, соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребенка, пониманию его ситуации и др.;
- в коррекционно-развивающей работе используются современные специальные технологии и эффективные методы, приемы, средства;
- проводятся здоровьесберегающие мероприятия – оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок);
- воспитанники компенсирующих групп участвуют в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми;
- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребенка.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом и (или) психическом развитии осуществляется посредством психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска, целью которого является комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ в соответствии с рекомендациями ПМПк; разработка и реализация для них индивидуальной программы психолого-педагогического сопровождения.

Задачами деятельности ПМПк являются:

- выявление обучающихся, нуждающихся в создании СОУ, в том числе оценка их резервных возможностей развития, и подготовка рекомендаций по направлению их на ПМПк для определения СОУ, формы получения образования, образовательной программы, которую обучающихся может освоить, форм и методов психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, в том числе коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов по созданию специальных условий для получения образования;

- создание и реализация рекомендованных ПМПк СОУ для получения образования;

- разработка и реализация специалистами консилиума программы психолого-педагогического сопровождения как компонента образовательной программы, рекомендованной ПМПк;

- оценка эффективности реализации программы сопровождения, в том числе психолого-педагогической коррекции особенностей развития и социальной адаптации обучающегося с ОВЗ в образовательной среде;

- изменение при необходимости компонентов программы сопровождения, коррекция необходимых СОУ в соответствии с образовательными достижениями и особенностями психического развития обучающегося с ОВЗ;

- подготовка рекомендаций по необходимому изменению СОУ и программы психолого-педагогического сопровождения в соответствии с изменившимся состоянием обучающегося и характером овладения образовательной программой, рекомендованной ПМПк, рекомендаций родителям (законным представителям) по повторному прохождению ПМПк;

- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень достигнутых образовательных компетенций, эффективность коррекционно-педагогической деятельности специалистов консилиума;

- консультативная и просветительская работа с родителями, педагогическим коллективом ОО в отношении особенностей психического развития и образования обучающегося с ОВЗ, характера его социальной адаптации в образовательной среде;

- координация деятельности по психолого-медико-педагогическому сопровождению обучающихся с ОВЗ с другими образовательными и иными организациями (в рамках сетевого взаимодействия), осуществляющими психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь обучающимся с ОВЗ, получающим образование в ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска;

- организационно-методическая поддержка педагогического состава организации в отношении образования и социальной адаптации обучающихся с ОВЗ.

По результатам ПМПк происходит отбор обучающихся, направляемых на Территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПк), которая устанавливает статус ограниченных возможностей здоровья у обучающегося и с согласия родителей (законных представителей) направляет их в группы компенсирующей (комбинированной) направленности. Длительность пребывания воспитанников в группах компенсирующей направленности также определяется городской ПМПк.

В дальнейшем общая стратегия деятельности специалистов в рамках консилиума включает в себя:

- определение направлений коррекционной помощи обучающемуся, прогноза дальнейшего развития;
- согласование деятельности специалистов по коррекционно-развивающей работе;
- реализация рекомендаций территориальной ПМПк по развивающей и коррекционной работе;
- индивидуальная коррекционная работа;
- групповая коррекционная работа;
- проведение оценки эффективности коррекционно-развивающей работы (динамическое или итоговое обследование с выходом на консилиум).

Работа ПМПк осуществляется согласно плана.

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)

Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи организуется на диагностической основе. Диагностика осуществляется с учетом возрастных, психофизических особенностей ребенка, основывается на принципе комплексного подхода, целостности анализа полученной информации для оптимального построения коррекционно-образовательного процесса.

Логопедическое обследование проводится в первые две недели пребывания ребенка в детском саду.

Основные цели обследования:

- изучить условия воспитания и развития ребенка (круг общения, характер взаимоотношений со взрослыми сверстниками в семье и детском саду) на основе беседы с родителями и анализа документов;
- выявить уровень развития ведущей деятельности (игры, рисования, конструирования, элементов труда) и оценить в соответствии с возрастными нормативами (совместно с воспитателем);
- выявить характерные особенности эмоционально-личностной и познавательной сферы общего психического развития ребенка;
- оценить состояние связной речи с точки зрения предметно-смыслового и лексико-синтаксического ее оформления;
- определить степень овладения компонентами языковой системы;
- собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

Оценочные материалы: обследование ребенка с нарушением речи проводится по схемам¹:

- «Схема логопедического обследования детей с III уровнем речевого развития»
- «Схема логопедического обследования ребенка с ФФН»

Результаты обследования фиксируются в речевой карте ребенка и оцениваются в баллах. В речевую карту заносятся данные обследования, отмечаются лексические ошибки, аграмматизмы, особенности звукопроизношения и т.д., то есть фиксируется то, чего у ребенка нет. После обследования и на его основании записывается логопедическое заключение, которое аргументируется данными первичного обследования. Заполнение речевых карт заканчивается к 15 сентября. В речевой карте составляется план индивидуальной работы с ребенком.

Одновременно воспитатель группы обследует умения и навыки каждого ребенка в различных видах образовательной деятельности.

Данные комплексного мониторинга используются для проектирования индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников, корректировки поставленных образовательных задач с учетом достижений в освоении программы.

- организация освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграция в образовательном учреждении

Для адаптации основной образовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности детского сада включены дополнения в содержательный раздел Программы (включение описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений).

Специфика реализации основного содержания Программы с детьми с нарушениями речи

Образовательная область	Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	Дети с общим недоразвитием речи
Учитывая особенности речевого развития детей, обучение родному языку и руководство развитием речи в процессе непрерывной образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках и т.д.), осуществляется следующим образом		
Социально-коммуникативное развитие	- закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия - развитие коммуникативной активности ребенка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности	- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики

¹Предлагаемые схемы построены на материале коррекционных программ («Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» / авторы программ: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, С.А.Миронова, А.В.Лагутина, авт.-сост. сборника Г.В.Чиркина. – М., издательство «Просвещение», 2010)

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом) - введение в активный словарь слов, доступных по звуко-слоговой структуре (прослеживается четкость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения) 	<ul style="list-style-type: none"> - называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении – помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику) - использование производимых ребенком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов - побуждение детей пользоваться речь в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т.д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы, дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине) - стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения)
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие фонематического анализа - развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса - развитие способности к символизации, обобщению и абстракции - расширение объема произвольной вербальной памяти - формирование регуляторных процессов, мотивации общения 	
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование полноценных произносительных навыков - развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза - развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка - развитие произносительной стороны речи - развитие самостоятельной развернутой фразовой речи - подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

	<ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов - воспитание умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение, употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи - развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем 	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - углубленное развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков - коррекция внимания детей - совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы - развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое - активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными - формирование графомоторных навыков - развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги - развитие зрительного восприятия - воспитание произвольного внимания и памяти - тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток) 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формирование полноценных двигательных навыков - нормализация мышечного тонуса - исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия - упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции - развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма. 	

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

- материально-техническое оснащение

Оборудование логопедического кабинета	Технические средства обучения	Специальное оборудование
- логопедический кабинет группы компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи		
3 шкафа для наглядных пособий и специальной литературы письменный стол для логопеда 2 больших стула 5 детских стульчиков 5 детских столов магнитная доска	персональный компьютер принтер магнитофон музыкальный центр	настенное зеркало лампа дневного освещения над зеркалом 10 зеркал для индивидуальной работы логопедические зонды 3 штуки спирт стерильные салфетки 10 пластмассовых стаканчиков 10 наборов цветных карандашей 1 подставка для папок
- логопедический кабинет группы компенсирующей направленности для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи		
5 детских столов 8 детских стульев письменный стол для логопеда 2 полумягких стула 3 шкафа для пособий доска магнитная	магнитофон музыкальный центр диктофон	настенное зеркало лампа дневного освещения над зеркалом 5 зеркал для индивидуальной работы спирт медицинский вата стерильная одноразовые марлевые салфетки 6 пластмассовых стаканчиков 4 подставки для папок коробки, папки для хранения пособий
- логопедический пункт		
3 шкафа с антресолью для наглядных пособий и специальной литературы письменный стол для логопеда 2 больших стула 5 детских столов 10 детских стульев магнитная доска	магнитофон музыкальный центр	настенное зеркало лампа дневного освещения над зеркалом 10 зеркал для индивидуальной работы логопедические зонты 5 штук медицинский спирт стерильные салфетки вата, ватные диски, ватные палочки 2 шпателя стерильные резиновые перчатки песочные часы 5 мячиков для массажа

		5 пластмассовых стаканчиков 10 наборов цветных карандашей 1 подставка для папок
--	--	---

- программы, методические пособия

Программы	Название	Дополнительный материал
<p>1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Часть I. Первый год обучения (старшая группа) - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации</p> <p>2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Часть II. Второй год обучения (подготовительная группа) Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации</p> <p>3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (старшая группа) - Рекомендована Министерством образования Российской Федерации</p> <p>4. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной группы) - Рекомендована Министерством образования Российской Федерации</p> <p>5. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. / авторы программ: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, С.А.Миронова, А.В.Лагутина. – М., Издательство «Просвещение»,</p>	<p>1. Батяева С.В., Володина В.С., Севостьянова Е.В. Большой альбом по развитию речи. – М.: Росмэн, 2017</p> <p>2. Володина В.С. Альбом по развитию речи – М.: Росмэн, 2016</p> <p>3. Гомзяк О.С. Организация логопедической работы с детьми 5-7 лет с ОНР III уровня. – М.: Издательство ГНОМ, 2013</p> <p>4. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий I периода обучения в старшей логогруппе. Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников») /О.С.Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2018</p> <p>5. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в старшей логогруппе. Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников») /О.С.Гомзяк – М.: Издательство ГНОМ, 2018</p> <p>6. Дунаева Н.Ю., Зяблова С.В. Учимся правильно произносить звуки. В.А.еселая школа. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014</p> <p>7. Ихсанова С.В. Игротерапия в логопедии: артикуляционные превращения. Логопедическое пособие для родителей и педагогов /С.В.Ихсанова – Изд.3-е – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015</p> <p>8. Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения /В.В.Коноваленко,</p>	<p>Демонстрационный материал для фронтальных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Головные уборы», «Обувь», «Одежда» - «Игрушки» - «Инструменты», «Нужные вещи», «Офисная техника и оборудование» «Электроприборы», «Школьные принадлежности» - «Мебель» - «Посуда» - «Продукты» <p>Наглядно-дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - серия «Ознакомление с окружающим и развитие речи» - серия «Мир в картинках» - серия «Рассказы по картинке» - серия «Тематический словарь в картинках» - серия «Картотека предметных картинок» <p>Учебно-игровые комплекты «Самые нужные игры»</p> <p>Логопедические тетради</p> <p>Альбомы упражнений</p>

<p>2010 – Рекомендовано ученым советом Учреждения Российской академии образования «Институт коррекционной педагоги»</p>	<p>С.В.Коноваленко, М.И.Кременецкая – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2018</p> <p>9. Куликовская Т.А. Дидактический материал по лексическим темам. – СПб: Издательство «Детский-Пресс», 2014</p> <p>10. Курмаева Э.Ф. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет: блочно-тематическое планирование / Э.Ф.Курмаева. – Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>11. Лиманская О.И. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. – 2-е изд., доп., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p>12. Лиманская О.И. Конспекты логопедических занятий в подготовительной группе. – 2-е изд., доп., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p>13. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в старшей группе ДОУ /Е.В.Мазанова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014</p> <p>14. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Речевая карта для проведения обследования в старшей группе ДОУ</p> <p>15. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в старшей группе ДОУ /Е.В.Мазанова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014</p> <p>16. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР. Речевая карта для проведения обследования в старшей группе ДОУ</p> <p>17. Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт. – сост. Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина. – Изд.2-е – Волгоград, Учитель, 2014</p> <p>18. В.И.Руденко. Логопедия: практическое пособие / авт.-сост. В.И.Руденко – Изд. 11-е –</p>	
---	---	--

	<p>Ростов-на-Дону: Феникс, 2014</p> <p>19. Скворцова И.В. Логопедические игры: методическое пособие для родителей и воспитателей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014</p> <p>20. Танцюра С.Ю., Данилевич Т.А. Логопедический массаж зондами: упражнения и артикуляционная гимнастика для детей раннего и дошкольного возраста – М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p>21. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. В мире слов, букв, звуков: Речевые игры на автоматизацию звуков. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>22. Чернякова В.Н. Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей 4-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2018</p>	
--	---	--

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

- коррекционно-развивающая работа в группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи

Организация обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи III уровня	
Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
<p>Основной формой обучения в группе компенсирующей направленности для данной категории детей являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы.</p> <p>На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладеть учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности в концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому целесообразно для проведения фронтальных логопедических, а также частично и воспитательных занятий делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития.</p> <p>Фронтально-подгрупповые занятия по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи проводятся согласно тематическому планированию.</p>	<p>На втором году обучения в I период с детьми проводятся фронтально-подгрупповые и индивидуальные занятия, а по II и III периоды – фронтальные и индивидуальные. Фронтально-подгрупповые и фронтальные занятия по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи проводятся согласно тематическому планированию.</p> <p>Занятия по произношению и обучению грамоте в I период проводятся подгруппами, а во II и III периоды – фронтально, согласно тематическому плану по формированию фонетической стороны речи.</p> <p><u>Первый период обучения</u> – сентябрь, октябрь, ноябрь</p> <p>Проводится 3 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия по формированию звукопроизношения</p> <p><u>Второй период обучения</u> – декабрь, январь, февраль, март</p>

<p>Занятия по произношению в I период проводятся на индивидуально-Оподгрупповых, а во II и III периодах – на фронтально-подгрупповых занятиях согласно тематическому плану по формированию фонетической стороны речи. Предусматривается проведение занятий по формированию: связной речи, словарного запаса, грамматического строя, произношения. Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.</p> <p><u>Первый период обучения</u> – сентябрь, октябрь, ноябрь</p> <p>Фронтальные занятия по звукопроизношению в I периоде обучения не проводятся. Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю.</p> <p><u>Второй период обучения</u> – декабрь, январь, февраль, март</p> <p>Фронтальные занятия по формированию звуковой культуры речи проводятся 2 раза в неделю. Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка проводятся 3 раза в неделю.</p> <p><u>Третий период обучения</u> – апрель, май, июнь</p> <p>Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 3 раза в неделю. Фронтальные занятия по формированию звуковой стороны речи проводятся 2 раза в неделю.</p>	<p>Проводится 2 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия по формированию произношения, 1 занятие по обучению грамоте.</p> <p><u>Третий период обучения</u> – апрель, май</p> <p>Проводится 2 занятия по формированию лексико-грамматического строя, 1 – по формированию произношения, 2 – по обучению грамоте.</p> <p>Начиная с июня, логопед проводит только индивидуальную и подгрупповую работу.</p>
<p>Цели, задачи</p>	
<p><u>Цель</u> – создание единого коррекционно-образовательного пространства детского сада, способствующего преодолению речевых нарушений у дошкольников, при взаимодействии и активном участии членов семьи ребенка</p>	
<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - провести логопедическое обследование детей группы - составить пакет индивидуальных коррекционно-развивающих планов (программ) работы с детьми (реализуется совместно с воспитателем) - осуществить реализацию коррекционно-развивающего процесса в группе: <ul style="list-style-type: none"> • развивать тонкую моторику пальцев рук и основные психические процессы • совершенствовать психологическую базу речи (внимание, память, мышление) • развивать понимание речи • обогащать словарный запас • совершенствовать (формировать) грамматический строй речи, связную речь 	<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - провести логопедическое обследование детей группы, определить динамику речевого развития каждого ребенка - составить дальнейший индивидуальный коррекционно-развивающий план (программу индивидуального сопровождения) работы с каждым ребенком (реализуется совместно с воспитателем и всеми участниками образовательного процесса) - продолжать реализацию коррекционно-развивающего процесса в группе: <ul style="list-style-type: none"> • развивать мелкую моторику пальцев рук • формировать предпосылки письменной речи • совершенствовать психологическую базу речи (внимание, память, мышление) • расширять и активизировать словарный запас • совершенствовать грамматический строй речи, связную речь

<ul style="list-style-type: none"> • формировать звукопроизношение • формировать фонематический слух, звуковой анализ и синтез • развивать слоговую структуру слова • обучать элементам грамоты • развивать просодическую сторону речи (темп, ритм, голос, выразительность) <p>- проводить профилактическую работу и пропаганду логопедических знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать активное участие в родительских собраниях • проводить групповые консультации по вопросам динамики в коррекции речевых нарушений • осуществлять индивидуальные консультации • проводить открытые занятия с детьми <p>- выполнять методическую работу (учитель-логопед) и осуществлять самообразование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • своевременно оформлять и осуществлять ведение документации • составить и осуществить реализацию плана самообразования, работать над проблемной темой и повышать квалификацию • осуществлять работу в составе экспертных групп разного уровня <p>- анализировать результативность логопедической работы на каждом этапе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формировать звукопроизношение • формировать фонематический слух, звуковой анализ и синтез • развивать слоговую структуру слова • обучать грамоте • формировать первоначальные навыки чтения и письмо • продолжать развивать просодическую сторону речи (темп, ритм, голос, выразительность) <p>- вести профилактическую работу и пропаганду логопедических знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать активное участие в родительских собраниях • проводить групповые консультации по вопросам динамики в коррекции речевых нарушений, подготовки к школе, определения программы дальнейшего обучения • осуществлять индивидуальные консультации с родителями и специалистами образовательных учреждений • проводить открытые занятия с детьми <p>- выполнять методическую работу и совершенствовать профессиональные навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • через оформление и ведение документации • составление и реализацию плана самообразования, работу над проблемной темой и прохождение повышения квалификации • работу в составе экспертных групп разного уровня <p>- анализировать результативность логопедической работы на каждом этапе и по результатам обследования детей на ПМПК</p>
---	--

- учебно-тематический план работы (5-6 лет)

Месяц	Тема (понедельное планирование лексических тем)	Количество часов		Звукопроизношение	Количество часов
		Лексико-грамматический строй речи	Развитие связной речи		
ПЕРВЫЙ ПЕРИОД (СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ)					
Сентябрь	1. 2. Обследование 3. Мои любимые игрушки 4. Осень в гости к нам пришла	1 1	1 1		

Октябрь	1. Осенью в огороде (овоци)	1	1		
	2. Фруктовый сад	1	1		
	3. Грибное лукошко	1	1		
	4. Прогулка в осенний парк	1	1		
	5. Продуктовый магазин	1	1		
Ноябрь	1. Продуктовый магазин (продолжение)	1	1		
	2. Птицы рядом с нами	1	1		
	3. В гостях у лесных жителей	1	1		
	4. Такие разные домашние животные	1	1		
	5. Птичий двор	1	1		
ВТОРОЙ ПЕРИОД (ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ)					
Декабрь	1. Здравствуй, Зимушка-зима!	1	1	Звук [А]	1
	2. Птичья столовая (зимующие птицы)	1	1	Звук [А]	1
	3. В царстве дедушки Самовара	1	1	Звук [О]	1
	4. Скоро, скоро Новый год	1	1	Звук [У]	1
Январь	1. Праздничные дни				
	2. Зимние забавы	2	1	Звук [Ь]	2
	3. Ателье мод	2	1	Звуки	2
	4. Ванины ботинки	2	1	Звуки [М] - [М']	2
	5. Такой разный транспорт (водный, воздушный)	2	1	Звуки [Н] - [Н']	2
Февраль	1. Такой разный транспорт (водный, воздушный) (продолжение)				
	2. Такой разный транспорт (наземный, подземный)	2	1	Звуки [П] - [П']	2
	3. Мебельная фабрика	2	1	Звуки [Б] - [Б']	2
	4. День защитника Отечества	2	1	Звуки [П] - [П'] - [Б] - [Б']	2
	5. Весна шагает по планете	2	1	Звуки [Д] - [Д']	2
ТРЕТИЙ ПЕРИОД (МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ)					
Март	1. Весна шагает по планете (продолжение)				
	2. Как ребята готовились к маминому празднику	2	1	Звуки [Т] - [Т']	2
	3. Животные весной	2	1	Звуки [Д] - [Д'], [Т] - [Т']	2
	4. Встречаем птиц	2	1	Звуки [Х] - [Х']	2
	5. Кем быть?	2	1	Звуки [Г] - [Г']	2
Апрель	1. Чудесные инструменты	2	1	Звуки [К] - [К']	2
	2. Космос	2	1	Звуки [Х] - [Х'], [Г] - [Г']	2
	3. Моя страна Россия	2	1	Звуки [С] - [С']	2
	4. Мой любимый город	2	1	Звуки [З] - [З']	2
	5. День Победы	2	1	Звук [Ш]	2

Май	1. День Победы (продолжение)				
	2. Праздничные дни				
	3. Путешествие в мир насекомых	2	1	Звуки [Ж]	2
	4. Цветочная полянка	2	1	Повторение	2
	5. Обследование				
	Итого часов:	53	34		53

- коррекционно-развивающая работа в группе компенсирующей направленности для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Содержание коррекционной логопедической работы по преодолению ФФН у детей обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Учебный год в старшей логопедической группе начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

- I период - сентябрь, октябрь, ноябрь;
- II период - декабрь, январь, февраль;
- III период - март, апрель, май.

В старшей логопедической группе количество фронтальных логопедических занятий зависит от периода обучения: в первом периоде - 2 занятия, во втором - 3, в третьем - 3 занятия. Продолжительность фронтальных занятий - 20-25 минут. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут. Все остальное время в циклограмме работы учителя-логопеда занимает индивидуальная работа с детьми.

Индивидуальная работа проводится 2 - 3 раза в неделю с каждым ребёнком продолжительностью 15 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Во второй половине дня воспитатель 30 минут с занимается с детьми по заданию логопеда.

При планировании НОД учитель-логопед и воспитатель учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить с временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

В связи с тем, что в логопедической группе проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10-15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

Формы организации коррекционно-образовательной деятельности

Коррекционно-образовательная деятельность организовывается в форме индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка. Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и связную речь.

Подгрупповые занятия направлены на закрепление навыков произношения тех звуков, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скорректированы на индивидуальных занятиях; отработку навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков; воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков; расширение лексического запаса и закрепление доступных возрасту грамматических категорий в процессе закрепления поставленных ранее звуков; на работу по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала. На подгрупповых занятиях используются зрительные символы гласных и согласных звуков, поскольку дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при обучении навыкам звукового анализа нуждаются дополнительно в слуховой и зрительной опоре. Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку одностипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течении года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка.

Фронтальные занятия приоритетно ориентированы на формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи, формированию произношения и подготовке к обучению грамоте. Они предусматривают усвоение (автоматизацию) произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях (активное использование их в различных формах самостоятельной речи), и, одновременно, обеспечивают дальнейшее расширение речевой практики в процессе ознакомления с окружающим миром. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения. На фронтальных занятиях организуются совместные игры, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи.

- учебно-тематический план работы (5-6 лет)

Месяц	Тема (понедельное планирование лексических тем)	Количество часов		Звукопроизношение	Количество часов
		Лексико-грамматический строй речи	Развитие связной речи		
ПЕРВЫЙ ПЕРИОД (СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ)					
Сентябрь	1. 2. Обследование				
	3. Мои любимые игрушки	2	1	Звук [А]	2
	4. Осень в гости к нам пришла	2	1	Звук [У]	2
Октябрь	1. Осень в огороде (овощи)	2	1	Звук [О]	2
	2. Фруктовый сад	2	1	Звук [И]	2
	3. Грибное лукошко	2	1	Звук [Ь]	2
	4. Прогулка в осенний парк	2	1	Звук [Э]	2
	5. Продуктовый магазин		1	Звук [М] – [М’]	2
Ноябрь	1. Продуктовый магазин (продолжение)	2	1		
	2. Птицы рядом с нами	2	1	Звуки [Н] – [Н’]	2
	3. В гостях у лесных жителей	2	1	Звуки [Н] – [Н’]	2
	4. Такие разные домашние животные	2	1	Звуки [М] – [Н] и их мягкие пары	1
	5. Птичий двор	2	1	Звуки [П] – [П’]	2
ВТОРОЙ ПЕРИОД (ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ)					
Декабрь	1. Здравствуй, Зимушка-зима	2	1	Звуки [П] – [П’]	2
	2. Птичья столовая (зимующие птицы)	2	1	Звук [Б] – [Б’]	2
	3. В царстве бабушки Самовар	2	1	Звуки [Б] – [П] и их мягкие пары	1
	4. Скоро, скоро Новый год	2	1	Звуки [Т] – [Т’]	2
Январь	1. Праздничные дни				
	2. Зимние забавы	2	1	Звуки [Т] – [Т’]	1
	3. Ателье мод	2	1	Звуки [Д] – [Д’]	2
	4. Ванины ботинки	2	1	Звуки [Д] – [Т] и их мягкие пары	1
	5. Такой разный транспорт (водный, воздушный)	2	1	Звуки [К] – [К’]	1
Февраль	1. Такой разный транспорт (водный, воздушный) (продолжение)				
	2. Такой разный транспорт (наземный, подземный)	2	1	Звуки [Г] – [Г’]	2
	3. Мебельная фабрика	2	1	Звуки [К] – [Г] и их мягкие	2

	4. День защитника Отечества	2	1	пары [X] – [X'] Звуки [X] – [X'], [K] – [Г] – [X] и их мягкие пары	2
	5. Весна шагает по планете	2	1	Звуки [Ф] – [Ф']	1
ТРЕТИЙ ПЕРИОД (МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ)					
Март	1. Весна шагает по планете (продолжение) 2. Как ребята готовились к мамину празднику 3. Животные весной 4. Встречаем птиц 5. Кем быть?	2 2 2 2	1 1 1 1	Звуки [В] – [В'] Звуки [Л] – [Л'] Звуки [Р] – [Р'] Звуки [Р] – [Л] и их мягкие пары	2 2 2 1
Апрель	1. Чудесные инструменты 2. Космос 3. Моя страна Россия 4. Мой любимый город 5. День Победы	2 2 2 2 2	1 1 1 1 1	Звуки [С] – [С'] Звуки [З] – [З'] Звуки [С] – [З] и их мягкие пары Звук [Ш] Звук [Ж]	2 2 1 2 1
Май	1. День Победы (продолжение) 2. Праздничные дни 3. Путешествие в мир насекомых 4. Цветочная полянка 5. Обследование	2 2	1 1	Звуки [Ш] – [Ж] Звуки [Ш] – [С]	1 2 2
	Итого часов:	76	38		62

Коррекционно-развивающее сопровождение всех воспитанников детского сада осуществляет также **педагог-психолог**.

Цель коррекционно-развивающего сопровождения - обеспечение психического, психологического и физического здоровья воспитанников, их личностного и индивидуального развития на всех возрастных этапах дошкольного детства.

Задачи:

- укрепление психологического здоровья детей в ДООУ, учитывая индивидуальные и возрастные особенности каждого ребенка и создавая оптимальные условия для развития личности дошкольников в учреждении
- осуществление психологической помощи детям с проблемами в развитии
- исследование динамики интеллектуального и личностного развития дошкольников, используя современные психологические диагностики

- психологическое сопровождение детей в период адаптации
- содействие повышению психологической компетентности сотрудников, родителей в закономерностях развития ребенка, а также в вопросах обучения детей
- осуществление внимания к созданию эмоционального, психологического комфорта в ДОО, как профилактике, психосоматических заболеваний
- психологическое сопровождение детей подготовительной группы, подготовка к школе, мониторинг развития.

Направления работы:

- психодиагностическое;
- коррекционно-развивающее направление;
- психопрофилактическое;
- просветительское направление;
- консультативное направление;
- методическое направление.

№	Название работы	Условия проведения	Ответственный	Срок проведения	Предполагаемый результат
<i>Диагностическое направление с детьми (по запросу воспитателей и родителей)</i>					
1	Диагностика восприятия по <u>методике Е.А. Стребелевой</u> 2-3 года 3-4года 4-5 лет 5-7 лет.	в кабинете психолога индивидуально	педагог-психолог	сентябрь-апрель	Выявление уровня развития восприятия в соответствии возрастным нормам. Заключение по результатам обследования.
3	Диагностика Эмоционально-личностной сферы:	в кабинете психолога	педагог-психолог	декабрь	Выявление уровня тревожности у детей
	<u>Тревожность:</u> (Р.Темпл, М. Дорки и Амен)	индивидуально По запросу		январь	Определение эмоционального уровня самооценки
	<u>Самооценка:</u> «Дерево» Лампен Д. методика А.В. Захаровой	индивидуально		февраль	Выявить страхи и соотнести с возрастными нормами

	<u>Диагностика страхов</u> Тест « страхи в домиках» <u>Диагностика агрессивности</u> « кактус» старшие группы <u>Методика</u> «Несуществующее животное» подгот. группы	по запросу по запросу по запросу		февраль ноябрь ноябрь	Исследование эмоционально_ личностной сферы Изучение эмоционального состояния дошкольников Исследование личности
4	<u>Тест « Моя семья»</u> (Р.Бернс, А.И.Захаров) Диагностика детско-родительских отношений	индивидуально по запросу	педагог-психолог	в течение года	Выявление особенностей внутрисемейных отношений
5	<u>« Беседа о школе» А.Нежной</u> Диагностика мотивации у детей к школьному обучению	индивидуально	педагог-психолог	октябрь, апрель	Заключение об уровне сформированности мотивации у детей к школе
6	<u>Методика Т.А Ретиной</u> <u>« Секрет»</u> Старшие и подготовительные группы	индивидуально	педагог-психолог	ноябрь	Определение социометрического статуса детей в группе сверстников
7	<u>Тест Тулуз-Пьерона</u> «Корректурная проба» Подготовительные группы	индивидуально	педагог-психолог	октябрь-март	Изучение свойств внимания, волевой регуляции, работоспособности.
8	<u>Тест матрицы Равена</u> Подготовительные группы	индивидуально	педагог-психолог	май	Исследование способностей детей воспринимать абстрактные формы подготовительных групп
9	<u>Зрительно-моторный геишальт-тест</u> <u>Л. Бендер</u> Подготовительные группы	индивидуально	педагог-психолог	октябрь-апрель	Выявление степени развития зрительно-моторных функций
<u>Диагностическое направление с родителями</u>					
1	Анкетирование родителей « Психолог в детском саду»	индивидуально	педагог-психолог	октябрь	Изучение основных методов направления работы педагога-психолога в детском саду
2	Анкетирование Психологический тип родителя» СМОЛ (В.В. Ткачева) логопедическая группа	индивидуально	педагог-психолог	ноябрь	Определение свойств личности родителя
3	Социограмма « Моя семья» В.В. Ткачева	индивидуально	педагог-психолог	декабрь	Исследование семьи
4	Анкетирование родителей на тему: « готова ли ваша семья к поступлению в первый класс» (подготовительные группы)	индивидуально	педагог-психолог	апрель	Выявить трудности в процессе подготовки ребенка к школе и помочь найти пути их решения

5	Анкетирование на тему: « Давайте познакомимся» (ясельные и младшие группы)	индивидуально	педагог-психолог	сентябрь	Выявление запросов, интересов и пожеланий родителей при организации образовательных и воспитательных услуг в ДОУ
6	Проведение мониторинга по изучению потребностей семей в социально – психологической помощи	индивидуально	педагог-психолог	в течение года	Обследование семей, являющихся объектами социально – психологической службы: неблагополучные, неполные, многодетные, приёмные (опекунские)
7	Тестирование « Какие мы родители» (старшие группы)	индивидуально	педагог-психолог	ноябрь	Помочь отцу и матери оценить себя как воспитателей
Диагностическое направление с воспитателями					
1	Диагностика САН Самочувствие, активность и настроения	индивидуально	педагог-психолог	октябрь	Оперативная оценка самочувствия, активности и настроения
2	Диагностика Самооценки (Ч. Д. Спилберг, Ю. Л. Ханин)	индивидуально	педагог-психолог	ноябрь	Оценка тревожности педагогов
3	Анкетирование « Атмосфера в моей группе»	индивидуально	педагог-психолог	декабрь	Провести анализ групповой ситуации
4	Тестирование: « Ваш стиль общения»	индивидуально	педагог-психолог	февраль	Осознание педагогом своей позиции в общении с родителями
5	Диагностика эмоционального выгорания педагога по В.В. Бойко	индивидуально	педагог-психолог	март	Выявить уровень эмоционального выгорания педагогов
6	Диагностика педагогов По запросу администрации	индивидуально	педагог-психолог	в течение года	Предоставление справок о результатах проведенной диагностики.
7	Изучение особенностей психологического климата в коллективе	индивидуальная диагностика	педагог-психолог	Ноябрь	Выявить степень благоприятности климата в коллективе
Коррекционно-развивающее направление с детьми					
1	Коррекция интеллектуальной сферы дошкольников с низким уровнем развития (подготовительные группы)	кабинет психолога	педагог-психолог	в течение года по авторской программе «Скоро в школу»	Повышение уровня психических процессов у детей
2	Арт-терапия (сказкотерапия, песочная терапия) с детьми, имеющими проблемы в личностном развитии	кабинет психолога	педагог-психолог	в течение года	Осознание ребенком отношения к себе, преодоление негативных черт характера
3	Коррекция агрессивности, негативных черт характера,	кабинет психолога	педагог-психолог	в течение года	Снятие агрессивности и мышечных зажимов улучшение взаимоотношений со

	нарушение взаимоотношений со сверстниками				сверстниками
4	Развивающая работа на становление мотивационной готовности детей к школе	кабинет психолога	педагог-психолог	ноябрь, декабрь	Рекомендации воспитателям по формированию мотивации к учебной деятельности
5	Развитие эмоционального мира детей 5-7 лет по авторской программе «Путешествие в мой внутренний мир» Игры и упражнения, направленные на развитие творческих процессов, навыков общения, межличностных отношений и эмоциональной сферы	кабинет психолога	педагог-психолог	в течение года	Развитие навыков взаимодействия друг с другом, игровых навыков, снятие эмоционального и мышечного напряжения
6	Психологическое сопровождение процесса адаптации в ясельной группе	группа	педагог-психолог	сентябрь-ноябрь	Преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду
Психокоррекционная работа с педагогами					
1	Психологические зарядки для педагогов	индивидуально	педагог-психолог	ежедневно	Овладение приемами релаксации.
2	Комплекс упражнений, способствующий повышению энергетического потенциала	В группе	педагог-психолог	ежедневно	Повышение энергетического потенциала воспитателей
3	<i>Семинар-тренинг</i> Тема: «Формирование эмоциональной устойчивости педагога»	В группе	педагог-психолог	ноябрь	Познакомить педагогов с комплексом упражнений на снятие напряжения и получение психологической поддержки
Психокоррекционная работа с родителями					
1	«Искусство быть родителем «особого» ребенка»- круглый стол (логопедические группы)	в группе	педагог-психолог	ноябрь	Формировать понимание индивидуальности и неповторимости своего ребенка
2	Рекомендации родителям по коррекции у детей поведенческих расстройств (упражнения и игры на снятие агрессивности и гиперактивности)	индивидуально	педагог-психолог	в течение года	Дать необходимые знания родителям, чьи дети имеют отклонения в эмоционально-личностной сфере
3	«Наша семья» Коррекция детско-родительских взаимоотношений(практикум для родителей)	в группе	педагог-психолог	январь	Привлечь родителей к анализу существующей в семье эмоциональной атмосферы и тому как она влияет на самочувствие ребенка
Консультативное направление с родителями					
1	Ознакомление родителей с индивидуальными особенностями детей	Кабинет психолога	педагог-психолог	в течение года	Обучить способам взаимодействия с детьми. Помочь родителям принять ребенка, таким, какой он есть.

2	Консультирование родителей по запросам и результатам диагностики	Кабинет психолога	педагог-психолог	в течение года	Помощь родителям в воспитании и обучении
3	Информационная страничка «Психолог советует»(консультации и подбор психолог. литературы)	В групповых уголках для родителей	педагог-психолог	в течение года	Формирование у родителей психологической культуры
4	Советы родителям в адаптационный период	В групповых уголках для родителей	педагог-психолог	в течение года	Формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей
Консультативное направление с педагогами					
1	Ознакомление с индивидуальными особенностями детей и выработке единой стратегии воспитания	в группе	педагог-психолог	ноябрь	Обучить адекватным способам взаимодействия с детьми с определенными трудностями
2	Готовность детей к школе. Консультации для педагогов по формированию у детей памяти, внимания, мышления.	в группе	педагог-психолог	декабрь	Оказание помощи воспитателям в организации развивающих занятий с детьми
3	Консультирование педагогов по запросам и результатам диагностики	кабинет психолога	педагог-психолог	в течение года	Обучить адекватным способам взаимодействия с детьми с определенными трудностями
4	«Как помочь ребенку в период адаптации?»	групповая комната	педагог-психолог	сентябрь	Обучение воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период
Просветительское направление с родителями					
Групповые родительские собрания					
1	Тема: «Психологические особенности детей ОНР»	групповая комната	педагог-психолог	октябрь	Оказание психологической и информационной помощи родителям
2	Тема: «Психологическая готовность детей к школьному обучению» Дискуссия-практикум: « Семья на пороге школьной жизни ребенка» Практикум: «Как я представляю своего ребенка в школе» Обсуждение рисунков детей на тему: «Как я представляю себя в школе»	групповая комната	педагог-психолог	декабрь	Обсуждение точек зрения родителей на роль семьи в предшкольный период жизни ребенка. Способствовать повышению внимания родителей к переживаниям ребенка в предшкольный период жизни, осознание родителями собственной позиции принятия ребенка.
3	Наглядный материал для подготовки детей к школе	групповая комната	педагог-психолог	в течение года	Содействие родителям по повышению психологической компетентности
4	« Кризисные периоды в жизни ребенка» (кризис трех лет) собрание	групповая комната	педагог-психолог	декабрь	Познакомить с особенностями протекания кризисных периодов в жизни ребенка
5	Родительское собрание «Сказка-сказка, приходи» / погружение в сказку	групповая комната	педагог-психолог	октябрь	Знакомство родителей со сказкотерапией. Работа со сказками.

	«Роль сказки в жизни ребенка»				Сказкотерапия-как воспитательная система
Просветительское направление с педагогами					
1	<i>Рекомендации:</i> «Особенности взаимодействия педагогов с детьми с нарушениями развития эмоционально-личностной сферы»	групповая комната	педагог- психолог	октябрь	Оказание психологической и информационной помощи педагогам
2	<i>Рекомендации педагогам по созданию условий психологически комфортного пребывания ребенка в детском саду»</i>	групповая комната	педагог- психолог	декабрь	Познакомить воспитателей с составляющими психологического комфорта в группах детского сада.
3	<i>Мини-лекция:</i> «Как быть здоровым и телом и душой?»	групповая комната	педагог- психолог	апрель	Приобщение к здоровому образу жизни педагогов
4	Проведение занятий, направленных на снятие синдрома эмоционального выгорания	групповые занятия	педагог- психолог	в течение года	Создать условия для формирования активной личностной позиции воспитателя
Профилактическое направление с детьми					
1	Профилактика Возникновения эмоционального дискомфорта у детей. <i>«Мой волшебный внутренний мир» с элементами арт-терапии и сказкотерапии</i>	групповая комната	педагог- психолог	в течение года	Создание благоприятной атмосферы в группах детского сада
2	Тема:« <i>Как сохранить здоровой психику ребенка» Игры и упражнения</i>	групповая комната	педагог- психолог	в течение года	Помочь детям осознать свои защитные возможности и обучить его способам социально-психологической адаптации
3	Психопрофилактические занятия с детьми младшего возраста: -адаптация детей к детскому саду	по подгруппам	педагог- психолог	в течение года	Преодоление стрессовых ситуаций у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду
4	Социально – психологическое сопровождение детей из семей группы риска	индивидуально	педагог- психолог	в течение года	Выявление детей, нуждающихся в социально-психологической помощи
Методическое направление					
1	Формирование банка данных ПМПк	кабинет психолога	педагог- психолог	В течение года	Оформление документации, составление характеристик
2	Участие в территориальных методических объединениях, в интернет-сети				Результаты распространения собственного педагогического опыта
3	Курсы повышения квалификации	на базе ресурсного центра			Повышение профессионального уровня

4	Изучение новинок методической литературы	кабинет психолога			
5	Взаимодействие с администрацией, выступление на педсоветах, совещаниях, семинарах в ДОУ	кабинет методиста, музыкальный зал			Методическая помощь педагогам в организации и проведении занятий с детьми, имеющих отклонения в развитии Представление аналитических отчетов

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Цели, задачи, содержание, объем образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Вместе с тем, выбор направлений углубленной работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательной деятельности, изложенных в Программе, отражает специфику деятельности детского сада.

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении основных направлений образовательной деятельности имеют национально-культурные, климатические, демографические условия, в которых осуществляется образовательный процесс:

- **социокультурные и экономические** – в связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного города-мегаполиса, своеобразие социокультурной среды проявляется в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (библиотеки, музеи, музыкальные и спортивные школы и т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнерства; ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых;

- **национально-культурные** - при организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями, но образовательная деятельность ведется на русском языке. Педагоги не только внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности, но и проводят совместные праздники, знакомят воспитанников с различными обычаями, организуют с детьми игры народов России, слушают музыкальные произведения различных народов. Программа разработана с учетом особенностей и традиций детского сада (День рождения детского сада; праздники выпуска детей из групп раннего возраста в дошкольные группы; выпуск детей в школу; дни открытых дверей и т.д.) и представляет возможности раскрытия творческого потенциала каждого ребенка и взрослого, удовлетворяет потребностям родителей и социума;

• **демографические** - увеличение рождаемости привело к тому, что возникла необходимость в увеличении количества групп раннего возраста в структурном подразделении;

• **климатические условия** (Самарская область находится в поясе континентального климата умеренных широт с характерными вторжениями арктического и тропического воздуха), содержание образовательной программы спроектировано с учетом особенностей региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического плана психолого-педагогической работы. Например, совместная деятельность по реализации области «Познавательное развитие» позволяют знакомить с окружающим миром, с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России), приобщать к культуре речи. В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения. На занятиях по физической культуре, образовательная область «Физическое развитие», эти образы передаются через движение.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	Программа дошкольной подготовки детей 3-6 лет «Ступеньки» по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...»: Математика	Петерсон Л.Г. при участии: М.А.Кубышевой, Е.Е.Кочемасовой, Н.П.Холиной	Москва, УМЦ «Школа 2000...», 2007 год Утверждена Ученым Советом АПК и ППРО РФ 26 апреля 2007 года протокол № 62	Л.М.Денякина, заведующий кафедрой начального и дошкольного образования АПК и ППРО, кандидат педагогических наук И.Т.Шабанова, преподаватель методики математики педагогического колледжа № 13 г.Москвы	Программа является начальным звеном непрерывного курса математики для дошкольников, начальной и средней школы образовательной системы «Школа 2000...». Цель программы – всестороннее развитие ребенка, формирование у него способностей к самоизменению и саморазвитию, картины мира и нравственных качеств, создающих условия для успешного вхождения в культуру и созидательную жизнь общества, самоопределения и самореализации личности. Основные задачи: - формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение

					<p>познавательных интересов, радость творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия; - развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей; - развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; - увеличение объема внимания и памяти; - выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих; - формирование умений обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д. <p>Программа методически обеспечена курсами «Игралочка» и «Раз – ступенька, два – ступенька»</p>
<p>Дополнения в образовательной деятельности коррекционной направленности с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников</p>	<p>Программа по оказанию своевременной коррекционно-развивающей помощи детям среднего дошкольного возраста с речевыми нарушениями (общее недоразвитие речи II уровня, двуязычие)</p>	<p>Панина М.А., учитель-логопед ГБОУ ООШ № 9 структурного подразделения «Детский сад «Родничок»</p>	<p>Принята на Педагогическом совете протокол № 5 от 27.02.2015 года</p> <p>Утверждена директором ГБОУ ООШ № 9 приказ № 89/1-од</p>	<p>Е.А.Чаладзе, заведующий кафедрой логопедии факультета специального образования Поволжской государственной социально-гуманитарной академии,</p>	<p>Цель программы – оказание своевременной коррекционно-развивающей помощи детям среднего дошкольного возраста (4-5 лет) с речевыми нарушениями (общее недоразвитие речи II уровня, двуязычие), посещающих группы общеразвивающей направленности.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать и обогащать словарь по

	«Говорухи»		от 20.03.2015 года	кандидат педагогических наук, доцент	<p>всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и совершенствовать грамматический строй речи; - развивать фонетико-фонематические системы языка; - развивать артикуляционный аппарат. <p>Программа соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода документам, и может быть рекомендована в качестве элективной программы в дошкольных образовательных учреждениях.</p>
--	------------	--	--------------------	--------------------------------------	---

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Наличие традиций в детском саду – является неотъемлемой частью в деятельности структурного подразделения, поскольку способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают воспитанникам освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работы.

Традиции, в которых воспитанники принимают непосредственное участие вместе с родителями (законными представителями) и педагогами, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саду, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Также одной из важных задач является создание таких традиций, которые нашли бы отклик не только среди педагогов, но и родителей, и были бы интересны воспитанникам.

В структурном подразделении «Детский сад «Родничок» в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- день открытых дверей для родителей (законных представителей);

- проведение родительских собраний, конференций, цель которых – познакомить родителей (законных представителей) с деятельностью детского сада;
- проведение совместных тематических праздничных утренников и развлечений («Праздник Осени», «День пожилого человека», «День Матери», «Встреча Нового года», «Масленица», «День защитники Отечества», «Мамин праздник», «Встреча Весны», «День Победы», «Здравствуй, лето», «День защиты детей», «До свиданья, детский сад» и другие), цель которых – знакомство воспитанников и их родителей с разными традициями и обычаями, воспитание у дошкольников уважения ко всем членам семьи;
- организация совместных тематических выставок рисунков и поделок к праздничным датам;
- конкурсное движение;
- дни театра (показ кукольных представлений как самими педагогами, так и с приглашением выездных театров);
- проведение тематических дней и недель.

В группах детского сада также ведется работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

- минутки здоровья, добра, фантазии; встречи с интересными людьми; познавательные вечера, вечера любимых сказок. Цель таких традиций – обеспечить постепенное вхождение воспитанника в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками;
- празднование дней рождений. Цель данной традиции – развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

В педагогическом коллективе также существуют определенные традиции:

- конкурсное движение – участие педагогов во всероссийских, региональных, городских конкурсах профессионального мастерства;
- диссеминация передового педагогического опыта средствами выступлений на конференциях различного уровня, методических объединениях, публикация опыта работа в печатных изданиях, средствах массовой информации;
- работа в творческих группах, школе передового опыта, школе молодого педагога;
- ежегодное участие в спортивно-оздоровительном празднике «Фестиваль Здоровья», посвященного Дню Учителя и памяти В.И.Головки;
- проведение в коллективе совместных праздников – «День дошкольного работника», празднование юбилейных дат детского сада и сотрудников, встреча нового года, 8 Марта.

В основе планирования образовательной деятельности лежит комплексно-тематическое планирование. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к явлениям нравственной жизни ребенка, окружающей природе, миру искусства и литературы, традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитники Отечества и др.), сезонным явлениям, народной культуре и традициям.

ГОДОВОЙ КРУГ ТЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ (приложение 2)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Структурное подразделение «Детский сад «Родничок» имеет необходимую материально-техническую базу и развивающую предметно-пространственную среду для комфортных условий и гармоничного развития детей.

Материально-техническое обеспечение, оснащение образовательной деятельности и развивающая среда детского сада отвечают всем санитарным правилам и нормам.

Специально оборудованные помещения (музыкальный зал, кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, медицинский кабинет) позволяют осуществлять образовательную, коррекционную и оздоровительную работу с воспитанниками в соответствии с поставленными перед детским садом задачами, осуществлять всестороннее развитие личности ребенка, учитывая их интересы и повышать качество работы с детьми.

Оборудование помещений детского сада безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный развивающий эффект.

1. Специально оборудованные помещения

Назначение помещения	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
Групповая комната	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	- детская мебель для практической деятельности - игровая мебель «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты», «Поликлиника» - атрибуты для сюжетно-ролевых игр - конструкторы различных видов - настольно-печатные игры, лото, мозаики, пазлы, вкладыши, головоломки, шнуровки - развивающие игры - дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения - плакаты и наборы дидактических наглядных материалов, глобус - муляжи овощей и фруктов - различные виды театров - оборудованы центры и уголки: «Речевичок», «Книжкин дом», «Веселая математика», «Развиваем пальчики» (центр сенсорики), «Мы - патриоты» (центр краеведения), «В мире прекрасного», «Юный исследователь», «Творческая мастерская» (центр изодейтельности), «В гостях у сказки» (центр музыкально-театрализованной деятельности), «Мы - спортсмены», «Центр сюжетно-

		ролевых игр», «Строительная мастерская», «Безопасность» (дорожная, пожарная), «Уголок природы» - магнитофон, аудиозаписи - столы, стулья, шкафы для игр и игрушек
Спальное помещение	Физическое развитие	- детские кровати - постельные принадлежности - стол и стул воспитателя - методический шкаф
Раздевалка	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	- выставки детского творчества - информационный уголок для родителей - детские шкафчики для раздевания - скамейки
Музыкально-физкультурный зал	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	- магнитофон - пианино - синтезатор - детские музыкальные инструменты - ширма для кукольного театра - различные виды театров - спортивный инвентарь(мячи разных размеров, гимнастические палки, скамейки, доски ребристые, мешочки с песком, кегли, кубики, скакалки, ленточки, флажки) - спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, спортивные тренажеры - библиотека методической литературы, сборники нот, подборка аудио и видеокассет, дисков - детские стульчики, шкафы для музыкальных пособий и атрибутов, игрушек, мелкого спортивного оборудования
Костюмерная	Художественно-эстетическое развитие	- детские костюмы - взрослые костюмы
«Зеленая зона» (территория участка детского сада)	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	- прогулочный участок для каждой возрастной группы - спортивное и игровое оборудование - стационарные столики со скамейками для организации дидактических, настольно-печатных игр и продуктивной деятельности воспитанников - площадка по ПДД - огород - цветники - зеленые насаждения - экологическая тропа
Кабинеты специалистов		
Кабинет учителя-логопеда	Коррекционная работа с воспитанниками	- шкафы для методической литературы и пособий - письменный стол и стул для учителя-логопеда

	Индивидуальные консультации с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - детская мебель (столы, стулья) - настенное зеркало, зеркала для индивидуальной работы с воспитанниками - логопедические зонды 3 штуки, спирт, стерильные салфетки; - магнитофон - оргтехника (компьютер, принтер) - диагностический материал для обследования - дидактические материалы для ведения коррекционной работы с воспитанниками - методическая литература - наглядный и демонстрационный материал для занятий - дидактические игры и пособия - развивающие игры и игрушки - настенная доска - 1 магнитная доска; - карандаши, ручки, подставки для книг
Кабинет педагога-психолога	<p>Психолого-педагогическая деятельность</p> <p>Коррекционная работа с воспитанниками</p> <p>Индивидуальные консультации для сотрудников и родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования воспитанников - игровой материал - развивающие игры и игрушки - психологические тренажеры (куклы по определению эмоционального состояния) - дидактический материал по развитию восприятия цвета, формы, величины - материал для релаксации, для развития памяти, мышления, мелкой моторики - библиотека психологической литературы - столик для занятий песочной терапией - шкафы для пособий - детские столы и стулья - настенная доска - магнитофон - оргтехника (компьютер)
Педагогический кабинет	Координация деятельности участников воспитательно-образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - библиотека методической литературы - библиотека подписных периодических изданий - наглядные пособия для организации непосредственно образовательной деятельности - развивающие игры и игрушки - методические рекомендации для организации образовательного процесса - шкафы для пособий - телевизор - DVD-плеер - фотоаппарат - оргтехника (компьютер, принтер, сканер, ксерокс) - музыкальные центры

		<ul style="list-style-type: none"> - стол письменный - стол компьютерный - стулья - тумба под телевизор
Кабинет заведующего	Координация деятельности сотрудников	<ul style="list-style-type: none"> - библиотека нормативно-правовой документации - документация по содержанию работы в детском саду - стол письменный - стол компьютерный - стулья - стенка - выставочный стеллаж - оргтехника (компьютер, принтер, сканер)
Медицинский кабинет Изолятор	Проведение профилактических осмотров специалистами, антропометрические измерения Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками	<ul style="list-style-type: none"> - весы медицинские - ростомер - материал по санитарно-просветительской работе - шкафы для хранения медицинских карт - письменной стол - стулья - кушетка - кровати - детская мебель (стол, стулья)

2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество (шт)
1	<p>Материальные средства обучения</p> <p><i>Предметы материальной культуры:</i> <u>натуральные объекты:</u> объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) <u>изобразительная наглядность</u> (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др.</p> <p><i>Игрушки:</i> <u>дидактические:</u> народные игрушки (матрешки, пирамиды, бирюльки и т.д.), мозаики, настольные и печатные игры <u>забавы:</u> фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами <u>самоделки</u> из разных материалов: бумаги, картона, ткани, пенопласта, коробок, пластмассовых бутылок, шишек, соломы, глины</p>	Имеются во всех возрастных группах

	<u>музыкальные</u> : детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, барабаны, дудки, маракасы, треугольники <u>сюжетные</u> : куклы, мебель, посуда, различные машины, фигурки людей и животных и т.д. <u>спортивные</u> : волчки, серсо, мячи, обручи, каталки, скакалки, самокаты, настольные игры (футбол, баскетбол, хоккей) <u>театрализованные</u> : куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски технические: бинокли, калейдоскопы, микроскопы, телескопы, швейная машинка и т.д. <u>строительные и конструктивные материалы</u> : наборы напольных и настольных конструкторов <u>учебно-игровые пособия</u> : дидактический раздаточный материал <u>игровое оборудование</u> <u>оборудование для экспериментирования</u>	
2	Учебно-методическое обеспечение - методические рекомендации - диагностический материал - прикладные программы по всем образовательным областям - учебные пособия	Имеется во всех группах
3	Художественные средства - детская художественная литература - произведения искусства - произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства	250 25 10
4	Средства наглядности (плоскостная наглядность) - серии дидактических картин - репродукции картин известных художников («Времена года», «Третьяковская галерея», «Детский портрет», «Натюрморт», «Портрет» и др.) - предметные картинки - предметно-схематические модели (календарь природы и др.) - графические модели (графики, схемы, карты и т.д.)	Имеется в достаточном количестве 12 10
5	Дидактические материалы - атласы - диагностические материалы - рабочие тетради на печатной основе - развивающие игры и игровые пособия	5 8 163 35
6	Информационные материалы и пособия - мультимедийные презентации - видеоматериалы	25
7	Технические средства обучения <u>Оргтехника</u> - персональные компьютеры - принтер	7 6

<ul style="list-style-type: none"> - сканер - копировальный аппарат - телефон-факс <p><u>Сетевые и коммуникационные устройства</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - подключение к сети Интернет - использование электронной почты <p><u>Программные средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - операционная система «WindowsXP» - операционная система «Windows 7» - операционная система «Windows 3» 	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4 компьютера</p> <p>4 компьютера</p> <p>2 компьютера</p> <p>4 компьютера</p> <p>1 компьютер</p>
Электронный почтовый адрес – mdou_1_rodnichoc@mail.ru	
Официальный сайт – http://dou1nsk.ucoz.ru	

3. Методические материалы

№ п/п	Наименование	Возрастная категория
1	Методические рекомендации	
	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие одаренности у детей дошкольного возраста - Работа с детьми в условиях проекта - Планирование образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО - Перспективно-тематическое планирование в соответствии с ФГОС ДО - Мультимедийная презентация – одна из форм использования ИКТ в работе педагога - Создание компьютерных презентаций для аналитических отчетов педагогов - Особенности организации среды для развития логико-математических представлений у детей разного возраста - Практический кейс для работы с родителями потенциально одаренных дошкольников - Методика проведения подвижных игр 	<p>Дошкольный возраст</p> <p>Все группы</p> <p>Все группы</p> <p>Все группы</p> <p>Все группы</p> <p>Все группы</p> <p>Все группы</p> <p>Дошкольный возраст</p> <p>Все группы</p>
2	Образовательные проекты	
	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях введения ФГОС ДО - проект «Хлеб» - Мы учим правила дорожного движения - Времена года - Люби березку русскую 	<p>Педагоги</p> <p>Старший дошкольный возраст</p> <p>Младший дошкольный возраст</p> <p>Старший дошкольный возраст</p> <p>Старший дошкольный возраст</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Волшебное лукошко - Психолого-педагогическая профилактика аддиктивного поведения у детей в условиях ДОУ - Формирование толерантности у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ 	<p>Старший дошкольный возраст Все группы Старший дошкольный возраст</p>
3	<p>Тематические папки по введению ФГОС ДО</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативно-правовые документы федерального, регионального, муниципального уровней - нормативно-правовые документы ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска - методические рекомендации - курсы повышения квалификации - примерные образовательные программы - материалы из опыта работы 	<p>Все возрастные группы</p>
4	<p>Буклеты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мы за здоровый образ жизни. Готовность детей к школе. Питание детей дошкольного возраста. Права ребенка. Обучение детей ходьбе на лыжах. Подвижные игры зимой. - ФГОС ДО. Целевые ориентиры ФГОС ДО. Организация предметно-развивающей среды 	<p>Все возрастные группы</p>
5	<p>Аудио- видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи</p> <p><u>видеофильмы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Моя маленькая лисичка (часть 1, 2, 3) - Приключения Ади в дикой природе (часть 1,2) - Волшебная птица - Принц света - Матильда и др. <p><u>киножурнал «Хочу все знать» (часть 1, 2, 3)</u></p> <p><u>обучающие видеофильмы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Веселое кругосветное путешествие - Времена года - Пожарная безопасность - Улица полна неожиданностей - Смешарики. Азбука безопасности - Уроки осторожности - Домашние животные. Дикие животные. Путешествие растений. Календарь природы. Как устроен человек. <p>Увлекательная астрономия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила хорошего поведения - Учимся говорить правильно. Трудные звуки <p><u>видеосказки</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Русские народные сказки для малышей (часть 1, 2) 	<p>Все возрастные группы</p>

	- Русские сказки для самых маленьких <u>обучающая программа</u> для детей от 3-х до 7-ми лет «Безопасность на дороге» <u>развивающие игры</u> : Дора в поисках приключений; Смешарики. Калейдоскоп игр; Компьютерные игры (2 диска), Уроки тетушки Совы	
5	Электронные образовательные ресурсы - мультимедийные презентации - электронные дидактические пособия	Все возрастные группы

3.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график

- режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Ежедневная организация жизни и деятельности детей определена в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, на основе соблюдения баланса между различными видами деятельности и с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности в дошкольных организациях.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.¹

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна, пред уходом домой².

Продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 2 - 2,5 часа, для детей от 1,5 лет до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5.5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями³.

Для каждой возрастной подгруппы разработан режим для холодного и теплого времени года (**приложение 3**).

¹п.11.4 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13 («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26)

²п.п.11.5-11.6 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13 («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26)

³п.11.7 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13 («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26)

- учебный план

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года 3 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 года № 08-249;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Учебный план представляет документ, учитывающий специфику дошкольного образования, - отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности. Учебный план обеспечивает целостность образовательной деятельности, представляет собой расписание непрерывной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин.

Учебный план составлен в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной учреждением самостоятельно на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Основными задачами учебного плана являются:

- реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в условиях структурного подразделения «Детский сад «Родничок»;
- регулирование объема образовательной нагрузки.

При составлении учебного плана учитывались следующие **принципы**:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательной деятельности;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение непрерывной образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

Структура учебного плана включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования обе части являются взаимодополняющими, сохраняя комплексность подхода в направлениях развития и образования детей (далее – образовательная область):

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Основной образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения и **реализуется в различных видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1-3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная деятельность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Обязательная часть представляет собой комплексность подхода с учетом содержания примерной общеобразовательной программы дошкольного образования и программ, указанных выше, обеспечивая развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, а также возможностям педагогического коллектива и представляет собой совместную деятельность по художественно-эстетическому, познавательному направлениям развития дошкольников.

Учебный план составлен с учетом максимально допустимой нагрузки для групп общеразвивающей направленности и групп компенсирующей направленности.

В структурном подразделении «Детский сад «Родничок» функционирует 2 группы компенсирующей направленности. В данных группах дополнительно проводятся коррекционные занятия, которые ведут учителя-логопеды. В работе с детьми учителя-логопеды руководствуются «Программой коррекционного обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» (авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина), «Программой коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи» (авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина). Образовательная деятельность проводится по подгруппам согласно учебному плану и недельной нагрузке по следующим направлениям: формирование звукопроизношения, подготовка к обучению грамоте, формирование лексико-грамматического строя речи, развитие связной речи.

Домашние задания воспитанникам не задают.

Форма организации занятий с 1 до 2 лет и с 2 до 3 лет (подгрупповые), с 3 до 7 лет (фронтальные), в группах компенсирующей направленности с 5 до 7 лет (фронтальные, подгрупповые).

В образовательной деятельности используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности соответствуют виду и направлению структурного подразделения «Детский сад «Родничок».

Объем нагрузки на образовательную деятельность определен в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности¹:

- | | |
|--|---------------------|
| - для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет | - не более 10 минут |
| - для детей от 3 до 4 лет | - не более 15 минут |
| - для детей от 4 до 5 лет | - не более 20 минут |
| - для детей от 5 до 6 лет | - не более 25 минут |
| - для детей от 6 до 7 лет | - не более 30 минут |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня составляет²:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| - в младшей группе | - не превышает 30 минут |
| - в средней группе | - не превышает 40 минут |
| - в старшей группе | - не превышает 45 минут |
| - в подготовительной группе | - не превышает 1,5 часа |

**Объем и содержание образовательной деятельности с воспитанниками
по освоению Основной образовательной программы дошкольного образования (приложение 4)**

**Расписание непрерывной образовательной деятельности
(приложение 5)**

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется для детей раннего возраста в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут)³, с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки⁴.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные и музыкальные занятия⁵.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы с воспитанниками второго и третьего года жизни осуществляется по подгруппам 2 раза в неделю. Занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении⁶.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет⁷:

- в младшей группе - 15 минут
- в средней группе - 20 минут
- в старшей группе - 25 минут
- в подготовительной группе - 30 минут

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию осуществляется на открытом воздухе.

Для достижения достаточного объема двигательной активности воспитанников используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников⁸.

¹ п.п.11.9,11.10 Санитарные правила и нормы (СанПиН) 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (ред. от 27.08.2015г.)

² п.11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

³ п.11.9 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

⁴ п.11.12 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

⁵ п.11.13 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

⁶ п.12.4 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

⁷ п.12.5 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

⁸ п.12.10 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- календарный учебный график

Годовой календарный учебный график структурного подразделения «Детский сад «Родничок» ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 года № 08-249;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года № 26 « Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.06.2017 года № ТС-134/08.

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные и психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы структурного подразделения
- продолжительность учебного года
- количество недель в учебном году
- сроки проведения педагогической диагностики
- праздничные дни
- перечень основных проводимых праздников и развлечений для воспитанников
- работа в летний период.

Годовой календарный учебный график (приложение б)

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность в структурном подразделении «Детский сад «Родничок» осуществляется в процессе проведения праздников и развлечений, а также в самостоятельной работе воспитанников с художественными материалами. Вызывая радостные эмоции, развлечения одновременно закрепляют знания воспитанников об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу и эстетический

вкус, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений. Продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для раскрытия его таланта и общего развития.

Праздники в детском саду имеют свои цели и задачи, главная из которых - создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру. Деятельность в праздничные дни и во время праздника формирует художественный вкус, способствует взаимопониманию со сверстниками и взрослыми. В детском саду проводятся праздники разных видов:

- народные и фольклорные (Осенины, Масленица, Коляда);
- государственно-гражданские: День знаний, День единства, Новый год, День защитника Отечества, День Победы и др.;
- международные: День Матери, Международный женский день, День защиты детей;
- бытовые и семейные: День рождения, Выпуск детей в школу, традиционные праздники в детском саду или группе;
- праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям (праздник «Мыльных пузырей», «Праздник бантиков и т.д.)

В детском саду используются три вида развлечений: воспитанники являются только слушателями или зрителями, воспитанники – непосредственные участники, участниками являются и взрослые, и воспитанники, которые проводятся в следующих формах:

- концерты: тематические, музыкально-литературные
- народные игры: потешки, пестушки, загадки, хороводы
- познавательные вечера: КВН и викторины
- спортивные: игры, соревнования, эстафеты
- театрализованные представления: кукольный театр, инсценирование сказок
- просмотр видео- и телефильмов, слушание аудиозаписей.

В работе по организации воспитания дошкольников посредством проведения досуговых мероприятий мы придерживаемся следующих принципов:

- принцип позитивности (создания атмосферы сотрудничества, доброжелательности, взаимопомощи)
- принцип саморазвития (реализация творческих способностей и возможностей каждого участника мероприятия)
- принцип комплексности (формирование всех компонентов развития воспитанника)
- принцип целостности (развитие самосознания личности каждого воспитанника)
- принцип духовности (установление взаимосвязи между высшими ценностями: здоровьем, добром, счастьем, внутренним миром ребенка)
- принцип индивидуальности (учет индивидуального физического и психического развития, социокультурного опыта ребенка)

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Формы проведения
СЕНТЯБРЬ			
Группа раннего возраста	Кошка в гостях у ребят	Развитие музыкально-художественной деятельности Доставить детям радость	Развлечение

Младшая группа	На бабушкином дворе	Развитие музыкальности детей Формировать эмоциональную отзывчивость	Развлечение
Средняя группа	Путешествие в страну сказок	Развитие творческого воображения Воспитание интереса к театрализованной деятельности	Развлечение
Старшая группа	Путешествие в сказочную страну	Развивать творческое воображение Воспитывать интерес к театрализованной деятельности	Развлечение
Подготовительная группа	День знаний	Развитие музыкально-художественной деятельности Формирование эмоциональной отзывчивости;	Праздник
Спешим в страну знаний		Развивать быстроту, ловкость, координацию движений. Воспитывать доброту и взаимовыручку в команде.	Веселые старты
ОКТАБРЬ			
Группа раннего возраста	Бабушка - забавушка в гостях у ребят	Развивать творческое воображение Развитие коммуникативного поведения детей	Праздник
Младшая группа	Здравствуй, осень!	Развивать творческое воображение Расширять представления детей об осени	Праздник
Средняя группа	Осенняя сказка	Развитие музыкально-художественной деятельности Способствовать развитию эмоционального исполнения	Праздник
Старшая группа	День рождения осени	Развитие музыкально-художественной деятельности Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения	Праздник
Подготовительная группа	Осенняя сказка	Развитие музыкальности детей Расширять представления детей об осени	Праздник
Гори, гори ясно!		Знакомить детей с народными играми. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.	Подвижные игры
НОЯБРЬ			
Группа раннего возраста	Веселые зайчата русская народная сказка	Создание эмоционально-положительного климата Привлечь детей к активному участию в инсценировке	Инсценировка сказки
Младшая группа	Мы растем сильными и смелыми	Укреплять физическое и психическое здоровье детей Формировать начальное представление о здоровом образе жизни	Спортивные развлечения
Средняя группа	Любимые народные игры	Познакомить с традициями и обычаями народа Создать условия для самостоятельной деятельности детей	Развлечение
Старшая группа	Любимые народные игры	Создать условия для самостоятельной деятельности детей Познакомить с традициями и обычаями народа	Развлечение

Подготовительная группа	В стране песен	Создание эмоционально-положительного климата Содействовать созданию обстановки общей радости	Концерт
День здоровья		Поддерживать интерес к физической культуре и спорту. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость.	Спортивно-развлекательное мероприятие
ДЕКАБРЬ			
Группа раннего возраста	Новогодняя елка	Приобщать детей к праздничной культуре Содействовать созданию обстановки общей радости	Праздник
Младшая группа	Новый год к нам идет	Приобщать к проведению государственных праздников Содействовать созданию обстановки общей радости	Праздник
Средняя группа	Новый год к нам идет	Приобщать к проведению государственных праздников Создать обстановку радости у детей	Праздник
Старшая группа	В гости к Дедушке Морозу	Приобщать к праздничной культуре; русского народа Воспитывать желание принимать участие в праздниках	Праздник
Подготовительная группа	Новогодний серпантин	Приобщать детей к праздничной культуре Содействовать созданию обстановки общей радости	Праздник
Мой веселый, звонкий мяч		В игровой форме развивать основные физические качества: силу, ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений.	Игра-эстафета
ЯНВАРЬ			
Группа раннего возраста	Из-за леса, из-за гор Т. Казакова	Создать эмоционально-комфортный климат Привлечь детей к посильному участию в забавах	Забавы
Младшая группа	Маша и медведь Русская народная сказка	Развивать творческое воображение Воспитывать устойчивый интерес к театрализованной деятельности	Настольный театр
Средняя группа	Маша и медведь Русская народная сказка	Развитие творческого воображения Воспитывать интерес к театрализованной деятельности	Настольный театр
Старшая группа	Гуси-лебеди русская народная сказка	Вовлекать детей в процесс подготовки развлечений Формировать желание участвовать в кукольном спектакле	Кукольный театр
Подготовительная группа	«Новогодний сон»	Вовлекать детей в процесс подготовки развлечений Формировать желание участвовать в спектакле	Театр на фланелеграфе
Малые зимние олимпийские игры		Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Развивать интерес к зимним видам спорта.	Спортивный праздник
ФЕВРАЛЬ			
Группа раннего возраста	Колобок русская народная сказка»	Развивать умение следить за действиями сказочных героев, адекватно реагировать на них Способствовать формированию навыков перевоплощения в	Кукольный театр

		образы сказочных героев	
Младшая группа	День защитников Отечества	Приобщать детей к праздничной культуре Содействовать созданию обстановки общей радости	Праздник
Средняя группа	День защитников Отечества	Приобщать детей к праздничной культуре Содействовать созданию хорошего настроения	Праздник
Старшая группа	День защитников Отечества	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре Воспитывать любовь к Родине	Праздник
Подготовительная группа	Мы шагаем как солдаты	Вовлекать детей в процесс подготовки праздника Содействовать созданию обстановки общей радости	Праздник
Хочется мальчишка в армии служить		Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость.	Игра-соревнование
МАРТ			
Группа раннего возраста	Мамин праздник	Привлечь детей к посильному участию в празднике Формировать элементарные навыки вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке	Праздник
Младшая группа	Мамин праздник	Развитие музыкально-художественной деятельности Содействовать созданию обстановки общей радости	Праздник
Средняя группа	Мамочка моя	Развитие музыкально-художественной деятельности Приобщение к празднованию государственного праздника	Праздник
Старшая группа	Праздничный концерт для мам	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре Воспитывать любовь к семье, маме, бабушке	Праздник
Подготовительная группа	Дорогие наши мамы	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре Воспитывать любовь к семье, маме, бабушке	Праздник
А, ну-ка, девочки!		Учить детей активному отдыху. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх с элементами соревнования.	Развлечение
АПРЕЛЬ			
Группа раннего возраста	Приходи скорей, весна!	1.Развивать умения следить за действиями сказочных героев; 2. Привлечь детей к посильному участию	Праздник
Младшая группа	В весеннем лесу	Расширять представления о весне, воспитывать бережное отношение к природе Содействовать созданию обстановки общей радости	Праздник
Средняя группа	Весна пришла	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре Воспитывать желание участвовать в празднике	Праздник
Старшая группа	Весенняя капель	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре Воспитывать желание принимать участие в праздниках	Праздник

Подготовительная группа	Весна – красна	Расширять представления о весне, воспитывать бережное отношение к природе Содействовать созданию обстановки общей радости	Праздник
Веселый мир подвижных игр		Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.	Развлечение
МАЙ			
Группа раннего возраста	Мы смелые и умелые	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Спортивный праздник
Младшая группа	Концерт для куклы	Закреплять и обогащать пройденный материал Стремиться, чтобы дети получили удовольствие от увиденного	Концерт
Средняя группа	Веселые артисты	Создать атмосферу праздничного настроения	Концерт
Старшая группа	Салют, Победа!	Вовлечь детей в процесс подготовки к концерту Создать условия для самостоятельной деятельности	Концерт
Подготовительная группа	Славься, день Победы!	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре Создать условия для самостоятельной деятельности	Концерт
Собираемся в поход		Повысить интерес детей к физической культуре. В игровой форме развивать основные физические качества: силу, ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений, гибкость. Воспитывать доброту и взаимовыручку в команде.	Спортивная эстафета

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для успешной реализации образовательной программы в детском саду создана развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая полноценное социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Программа не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО и требований СанПиН. Программа реализуется с использованием оснащения, которое имеется в детском саду, с соблюдением принципов организации пространства:

Принцип открытости

реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и своему «Я». Так, в предметно-пространственную среду каждой группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря природы. В уголках экспериментирования дошкольники знакомятся с простейшими техническими средствами, помогающими познать мир

(лупа, магнит, разнообразные виды почв, семян и т.п.), ставят простейшие опыты.

Элементы культуры – живописи, литературы, музыки, театра – входят в дизайн интерьера детского сада. В каждой группе организуются выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских рассказов), выставки фотографий. Мобильные и красочные информационные стенды помогают педагогам в доведении своевременной информации для родителей воспитанников о пребывании детей в детском саду. Открытость обществу и открытость своего «ЦЯ» предполагает персонализацию среды каждой группы.

**Принцип
гибкого зонирования**

заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет воспитанникам в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, различными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, театрализованной деятельностью и т.п. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

**Принцип
стабильности, динамичности**

предметно-пространственная среда групп меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения образовательной программы, преобладания мальчиков или девочек в группе.

**Принцип
полифункциональности**

реализуется с помощью использования модулей, конструкторов разного вида, мозаики, физкультурного оборудования, предметов и игр, которые не несут в себе определенную смысловую информацию, способствуют развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.

Оборудование для развивающей среды соответствует примерному комплексно-тематическому планированию Программы.

Пространство группы организовывается в виде центров, оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и др.). Предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет интересные занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей воспитанников. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Во всех группах соблюдены все аспекты организации разных видов деятельности детей для всестороннего развития:

**Социально-
коммуникативное развитие**

выделено пространство для установки игрового оборудования, игрушек, которые могут быть использованы в игре в качестве предметов-заместителей. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам

Познавательное развитие

развивающие, дидактические, коллективные и индивидуальные игры, материалы для опытно-экспериментальной деятельности, познавательная и детская энциклопедическая; календари погоды и природы; демонстрационный и раздаточный материал, дидактические игры по математике; географические карты, глобусы, магниты, предметные картинки, схемы, модели, часы, аудио- и видеоматериалы.

Речевое развитие

демонстрационный и раздаточный материал, материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений, «алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений и пересказов текстов, игры для совершенствования грамматического строя речи, сюжетные картинки, наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с окружающим и развитию речи, азбука магнитная, настольно-печатные игры по развитию речи; детская художественная литература, портреты поэтов и писателей, иллюстрации художников к произведениям.

Художественно-эстетическое развитие

разнообразный материал по изобразительной деятельности, народно-прикладному искусству, иллюстрации картин художников, предметы декоративно-прикладного искусства, мини-театры с арсеналом кукольных персонажей, плоскостные, пальчиковые, настольные и другие виды театров, доступное представление детских работ в родительском уголке.

Музыкальная деятельность основывается на использовании детских музыкальных инструментов (треугольники, металлофоны, маракасы, бубны, треугольники), музыкально-дидактические игры. Учебно-наглядные пособия: портреты композиторов, аудиозаписи классических и детских музыкальных произведений способствуют музыкальному развитию воспитанников.

Физическое развитие

оборудование и игровой материал для самостоятельной физической активности. В каждой возрастной группе оборудованы спортивные центры для индивидуальных занятий физкультурой.

Особенности построения развивающей предметно-пространственной среды для детей раннего возраста:

- разнообразие (наличие всевозможного вариативного игрового и дидактического материала, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);
- доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития;
- эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия) – среда яркая, красочная, привлекающая внимание и вызывающая положительные эмоции, позволяет ребенку проявить свои эмоции;
- гибкое модулирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом модулей, параллельность: играем не вместе, а рядом);
- взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одного модуля в другой;
- удовлетворение естественной детской активности;
- безопасность развивающего пространства обеспечивает правильное расположение мебели и оборудования: мебель (без острых углов) закреплена, радиаторы закрыты накладками. Игрушки расположены на доступном для детей уровне.

Организация пространства помещения группы посредством создания модулей (перегородки, ячейки, ниши) обеспечивают возможность ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В группах для детей раннего возраста созданы такие модули развивающей предметно-пространственной среды, как: физическое развитие, сюжетно-ролевые игры, строительные игры, творчество, книжный уголок.

Таким образом, в детском саду созданы все условия, способствующие всестороннему развитию дошкольников и направлены на поддержание постоянного интереса детей к получению новой информации, реализации индивидуальных возможностей каждого ребенка. Все ее компоненты соответствуют основной образовательной программе, реализуемой в детском саду. Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Образовательная область	Парциальные программы
Социально-коммуникативное развитие	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 (<i>все возрастные группы</i>)
	Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015 (<i>3-5 лет, 5-7 лет</i>)
	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
	Авдеева Н.Н. Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
Познавательное развитие	Петерсон Л.Г. Программа дошкольной подготовки детей 3-6 лет «Ступеньки» по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...»: Математика. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2014
	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. – М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2015
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 (<i>все возрастные группы</i>)
	Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017 (<i>3-5 лет, 5-7 лет</i>)
	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 (<i>все возрастные группы</i>)

Речевое развитие	Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017
	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2017
	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки»: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017
	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 <i>(все возрастные группы)</i>
	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программы и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017
	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017
	Буренина А.И., Тютюнникова. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО. – Изд.2-е, перераб. И доп. – СПб: Аничков мост, 2016
	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 <i>(все возрастные группы)</i>

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска структурного подразделения «Детский сад «Родничок» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Программа ориентирована на детей от 1 до 8 лет, а также детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) с ограниченными возможностями здоровья (общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи).

Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательной деятельности, определяющим пути достижения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, а также дополнительный раздел, где представлена краткая презентация Программы.

Цели реализации Программы:

- повышение социального статуса дошкольной образовательной организации;
- обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Основные задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание Программы основано на образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (М.: Мозаика-Синтез, 2016) и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

4.2. Используемые примерные Программы

При разработке Программы также использовалась:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15))

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия с семьей – создание единого пространства «семья – детский сад», сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности детского сада;
- повышать психологическую компетентность родителей (законных представителей), учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, не травмирующим приемам управления поведением детей;
- убеждать родителей (законных представителей) в необходимости соблюдения единого режима дня для ребенка дошкольного возраста;
- учить родителей (законных представителей) разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей (законных представителей) в детском саду;
- создавать условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями (законными представителями);
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в детском саду и в семье.

Принципы взаимодействия с семьей:

- принцип личностной ориентации: взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни, ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи;
- принцип социального партнерства: взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции – *детский сад – профессиональный помощник* семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия;
- принцип социального творчества: детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».

Основные направления взаимодействия детского сада и семьи:

- вовлечение родителей (законных представителей) в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей (законных представителей);
- консультативная помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей (перспективное направление работы);
- активизация педагогического самообразования родителей (законных представителей);
- обеспечение включения родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности;
- обеспечение единства форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов детского сада.

В структурном подразделении используются следующие **формы взаимодействия детского сада и семьи**:

- информационно-аналитические – анкетирование, беседа и интервью, опрос;
- познавательные – дискуссия, круглый стол, лекция, педагогический совет с родителями (законными представителями), практикум, родительская конференция, общее родительское собрание, аукцион, вечер вопросов и ответов, родительские вечера, тренинг, мастер-класс, исследовательско-проектные ролевые, имитационные и деловые игры; дни добрых дел, дни открытых дверей;
- досуговые – праздники, утренники, досуговые мероприятия (концерты, соревнования), выставки работ родителей (законных представителей) и детей, семейные вернисажи;
- наглядно-информационные – информационно-ознакомительные, информационно-просветительские.

Структура групп

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп
2 – 3 года	общеразвивающая	2
3 – 4 года	общеразвивающая	2
4 – 5 лет	общеразвивающая	2
5 – 6 лет	общеразвивающая	1
5 – 6 лет	компенсирующая	1
5 – 6 лет	комбинированная	1
6 – 8 лет	общеразвивающая	2
6 – 8 лет	компенсирующая	1

ГОДОВОЙ КРУГ ТЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ

Месяц	Тема недели				
	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя	Пятая неделя
СЕНТЯБРЬ	Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)				
	Здравствуй, детский сад!	Я и мои друзья	Любимые игрушки	Мама, папа, я – дружная семья	-
	Группы дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)				
	Неделя знаний	До свиданья, лето!	Мой любимый детский сад!	Что нам лето подарило?	-
	Группы компенсирующей направленности (от 5 до 7 лет)				
Обследование	Обследование	Мои любимые игрушки	Осень в гости к нам пришла	-	
ОКТАБРЬ	Первая младшая группа				
	Осень, осень, в гости просим	Есть у нас огород (овощи)	Фрукты – радость для ребят (фрукты)	Что у ежика в корзинке? (дары леса – грибы и ягоды)	Веточки осенние на ветру качаются (деревья)
	Группы дошкольного возраста				
	Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы	Наши младшие друзья – животные	Неделя осторожного пешехода	Царство леса	Золотая осень
	Группы компенсирующей направленности				
Осень в огороде (овощи)	Фруктовый сад	Грибное лукошко	Прогулка в осенний парк	Продуктовый магазин	
НОЯБРЬ	Первая младшая группа				
	Веточки осенние на ветру качаются	Я и мир вокруг меня	Домашние животные и птицы	Лесные жители	Милая мама моя (день Матери)

	<i>(продолжение)</i>				
	Группы дошкольного возраста				
	Золотая осень <i>(продолжение)</i>	Семья – это дом мой и семья	Мой город – Новокуйбышевск	Моя Родина – Россия	Нет милее дружка, чем родная матушка
	Группы компенсирующей направленности				
	Продуктовый магазин <i>(продолжение)</i>	Птицы рядом с нами	В гостях у лесных жителей	Такие разные домашние животные	Птичий двор
ДЕКАБРЬ	Первая младшая группа				
	Ах ты, Зимушка-Зима!	Чашки, ложки, миски, блюдо – все это посуда!	Я в мире человек	Новый год у ворот	-
	Группы дошкольного возраста				
	В здоровом теле – здоровый дух	С днем рожденья, Детский сад!	В гости к нам идет Зима!	Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый год!	-
	Группы компенсирующей направленности				
Здравствуй, Зимушка-Зима	Птичья столовая (зимующие птицы)	В царстве бабушки Самовара	Скоро, скоро, Новый год	-	
ЯНВАРЬ	Первая младшая группа				
	<i>Праздничные дни</i>	Что за чудо эти сказки! <i>(зимние сказки)</i>	Мы на месте не сидим, стол и стульчик смастерим! <i>(мебель)</i>	Неделя игр и забав	Я вырасту здоровым!
	Группы дошкольного возраста				
	<i>Праздничные дни</i>	Народная игрушка	Зимние забавы	Неделя игр и забав	Человек по имени «Я»
	Группы компенсирующей направленности				
<i>Праздничные дни</i>	Зимние забавы	Ателье мод	Ванины ботинки	Такой разный транспорт (водный, воздушный)	

ФЕВРАЛЬ	Первая младшая группа				
	Я вырасту здоровым! <i>(продолжение)</i>	Плывет, едет, летит <i>(транспорт)</i>	Дорожная азбука	Мой папа самый лучший!	В гости к нам пришли матрешки <i>(народная игрушка)</i>
	Группы дошкольного возраста				
	Человек по имени «Я» <i>(продолжение)</i>	Наши меньшие друзья <i>(звери и птицы зимой)</i>	Хочу все знать! <i>(почемучкина неделя)</i>	Наши папы сильные – наши папы смелые! <i>(день Защитника Отечества)</i>	Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла
Группы компенсирующей направленности					
Такой разный транспорт (водный, воздушный) – <i>продолжение</i>	Такой разный транспорт (наземный, подземный)	Мебельная фабрика	День защитника Отечества	Весна шагает по планете	
МАРТ	Первая младшая группа				
	В гости к нам пришли матрешки <i>(народная игрушка) продолжение</i>	Очень, очень я люблю маму милую мою! <i>(наши мамы)</i>	Комнатные растения	Хочу все знать! <i>(почемучкина неделя)</i>	-
	Группы дошкольного возраста				
	Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла <i>(продолжение)</i>	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны	Наш дом – Земля	В мире прекрасного <i>(театральная неделя)</i>	-
Группы компенсирующей направленности					
Весна шагает по планете <i>(продолжение)</i>	Как ребята готовились к маминому празднику	Животные весной	Встречаем птиц	-	
АПРЕЛЬ	Первая младшая группа				
	Наши сказки – хороши, любят слушать малыши!	Что такое хорошо, что такое плохо	Весна-красна	Птички-невелички	Улица полна неожиданностей

	(книжкина неделя)				
	Группы дошкольного возраста				
	Книжкина неделя	Тайны космоса	Веселый этикет	Моя деревня	Этих дней не смолкнет слава
	Группы компенсирующей направленности				
	Кем быть?	Космос	Чудесные инструменты	Моя страна Россия	День Победы
МАЙ	Первая младшая группа				
	Улица полна неожиданностей		Спортом занимаемся, растем и развиваемся!	Божья коровка, черная головка... (насекомые)	Одуванчики-цветы, словно солнышко желты (цветы)
	Группы дошкольного возраста				
	Этих дней не смолкнет слава		Если к вам придет беда – позвони скорей сюда	Первоцветы	Семейный хоровод
	Группы компенсирующей направленности				
День Победы		Путешествие в мир насекомых	Цветочная полянка	Обследование	

- от 2 до 8 лет

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)

Режим дня	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей в группе <i>(взаимодействие с родителями)</i>					
Самостоятельная деятельность детей в группе <i>(самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, трудовые поручения, предварительная работа к НОД)</i>	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика <i>(двигательная деятельность)</i>	8.00 - 8.05	8.00 – 8.06	8.00 – 8.08	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак <i>(организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)</i>	8.05 - 8.35	8.06 - 8.40	8.08 - 8.40	8.00 - 8.50	8.10 - 8.50
Игры, подготовка к НОД	8.35 - 9.00	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00
Непрерывная образовательная деятельность <i>(познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности, развитие речи, навыков общения и взаимодействия)</i>	9.00 - 9.10 9.20 - 9.30 <i>(подгруппы)</i>	9.00 - 9.15 9.25 - 9.40	9.00 - 9.20 9.30 - 9.50	9.00 - 9.20 9.30 - 9.55	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.20 - 10.50
Второй завтрак	9.30 – 9.40	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	10.35 – 10.50	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке <i>(воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу), прогулка(наблюдения, двигательная активность, воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры)</i>	9.40 - 11.40	9.50 - 11.50	10.00 - 12.00	10.50 - 12.20	11.00 - 12.30
Возвращение с прогулки <i>(воспитание гигиенических навыков и культуры поведения, самостоятельности, взаимопомощи)</i>	11.40 - 11.55	11.50 - 12.05	12.00 - 12.15	12.20 - 12.30	12.30 - 12.40
Подготовка к обеду, обед <i>(организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)</i>	11.55 - 12.30	12.05 - 12.35	12.15 - 12.45	12.30 - 13.00	12.40 - 13.05
Подготовка ко сну <i>(воспитание навыков самостоятельности), дневной сон</i>	12.30 - 15.00	12.35 - 15.00	12.45 - 15.00	13.00 - 15.00	13.05 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры <i>(воздушные, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-</i>	15.00 - 15.10	15.00 - 15.15	15.00 - 15.10	15.00 - 15.15	15.00 - 15.10

<i>гигиенических навыков)</i>					
Подготовка к полднику, полдник	15.10 - 15.20	15.15 - 15.25	15.15 - 15.25	15.20-15.30	15.20 - 15.30
Совместная и самостоятельная деятельность (<i>игры со строительным материалом, сюжетно-ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа с детьми</i>)	15.20 - 15.40	15.25 - 16.25	15.25 - 16.25	15.30-16.30	15.30 - 16.35
Непрерывная образовательная деятельность	15.45 - 15.55 16.05 - 16.15 (подгруппы)	-	-	15.30 – 15.55	-
Подготовка к ужину, ужин (<i>культурно - гигиенические навыки</i>)	16.15 - 16.40	16.25 - 16.50	16.25 - 16.45	16.30-16.45	16.35 - 16.50
Подготовка к прогулке (<i>воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу</i>), прогулка(<i>наблюдения, двигательная активность, воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры</i>)	16.40 - 18.00	16.50 - 18.00	16.50 - 18.00	16.50-18.00	16.50 - 18.00
Игры (<i>познание, коммуникация, социализация, игра</i>), уход детей домой (<i>взаимодействие с родителями, коммуникация</i>)	18.00 - 19.00	18.00 - 19.00	18.00 - 19.00	18.00-19.00	18.00 - 19.00

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период)

Группы	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Режим дня					
Прием детей на улице <i>(взаимодействие с родителями)</i>					
Самостоятельная деятельность детей на улице <i>(самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками)</i>	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика <i>(двигательная деятельность)</i>	Проводится на улице				
	8.00 - 8.05	8.00 - 8.06	8.00 - 8.08	8.00 - 8.10	8.00 - 8.12
Самостоятельная деятельность детей в группе <i>(самостоятельная игровая, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, хозяйственно-бытовой труд, поручения)</i>	8.05 - 8.30	8.06 - 8.30	8.08 - 8.30	8.20 - 8.30	8.12 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак <i>(организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)</i>	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка <i>(наблюдения в природе, игровая деятельность (подвижные, сюжетно-ролевые, хороводные игры), игры с песком, водой и ветром, самостоятельные игры с выносным материалом, художественно-творческая, познавательная, трудовая деятельность, индивидуальная работа с детьми)</i>	9.00 - 12.00	9.00 - 12.00	9.00 - 12.00	9.00 - 12.00	9.00 - 12.00
Второй завтрак	10.30 - 10.40	10.30 - 10.40	10.30 - 10.40	10.30 - 10.40	10.30 - 10.40
Возвращение с прогулки <i>(воспитание гигиенических навыков и культуры поведения, самостоятельности, взаимопомощи)</i>	12.00 - 12.15	12.00 - 12.15	12.00 - 12.15	12.00 - 12.15	12.00 - 12.15
Подготовка к обеду, обед <i>(организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)</i>	12.15 - 13.00	12.15 - 13.00	12.15 - 13.00	12.15 - 13.00	12.15 - 13.00
Подготовка ко сну <i>(воспитание навыков самостоятельности), дневной сон</i>	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры <i>(воздушные, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков)</i>	15.00 - 15.10	15.00 - 15.15	15.00 - 15.10	15.00 - 15.15	15.00 - 15.10

Подготовка к полднику, полдник	15.10 - 15.20	15.15 - 15.25	15.15 - 15.25	15.20-15.30	15.20 - 15.30
Совместная и самостоятельная деятельность (<i>игры со строительным материалом, сюжетно-ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа с детьми</i>)	15.20 - 15.40	15.25 - 16.25	15.25 - 16.25	15.30-16.30	15.30 - 16.35
Подготовка к ужину, ужин (<i>культурно - гигиенические навыки</i>)	16.15 - 16.40	16.25 - 16.50	16.25 - 16.45	16.30-16.45	16.35 - 16.50
Подготовка к прогулке (<i>воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу</i>), прогулка(<i>наблюдения, двигательная активность, воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры</i>), уход домой	16.40 - 19.00	16.50 - 19.00	16.50 - 19.00	16.50-19.00	16.50 - 19.00

**Объем и содержание образовательной деятельности с воспитанниками
по освоению Основной образовательной программы дошкольного образования
структурного подразделения «Детский сад «Родничок»**

- группа раннего возраста (2 – 3 года)

Виды деятельности	Количество НОД / объем образовательной нагрузки	
	в неделю	в учебный год
Восприятие смысла музыки	2	2*10 минут*37 тем = 740 минут
Двигательная деятельность - занятие по физическому развитию	2	2*10 минут*37 тем = 740 минут
Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	1*10 минут*37 тем = 370 минут
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	2	2*10 минут*37 тем = 740 минут
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	1*10 минут*37 тем = 370 минут
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	1	1*10 минут*37 тем = 370 минут
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого - дидактическая игра по развитию речи - сюжетно-ролевая игра	1	1*10 минут*37 тем = 370 минут
Всего:	10*10 = 100 мин = 1 час 40 минут	3700 минут или 61,6 часов

- младшая группа (3 – 4 года)

Вид деятельности	Наименование НОД	Количество НОД / объем образовательной нагрузки	
		в неделю	в учебный год
Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	1	1*15 минут*37 тем = 555 минут
	Ознакомление с социальным миром	0,5	0,5*15*37 тем = 277,5 минут
	Ознакомление с миром природы	0,5	0,5*15*37 тем = 277,5 минут
Коммуникативная	Развитие речи	1	1*15 минут*37 тем = 555 минут
Восприятие художественной литературы	Восприятие художественной литературы	Ежедневно (в рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)	
Изобразительная	Рисование	1	1*15 минут*37 тем = 555 минут
	Лепка	0,5	0,5*15*37 тем = 277,5 минут
	Аппликация	0,5	0,5*15*37 тем = 277,5 минут
Конструирование	Конструирование	1 раз в неделю (в рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)	
Музыкальная	Музыка	2	2*15 минут*37 тем = 1110 минут
Двигательная	Занятие по физическому развитию	3	3*15 минут*37 тем = 1665 минут
Всего:		10*15 = 150 мин = 2 часа 30 минут	5940 минут или 99 часов

- средняя группа (4 – 5 лет)

Вид деятельности	Наименование НОД	Количество НОД / объем образовательной нагрузки	
		в неделю	в учебный год
Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
	Ознакомление с социальным миром	0,5	0,5*20*37 тем = 370 минут
	Ознакомление с миром природы	0,5	0,5*20*37 тем = 370 минут
Коммуникативная	Развитие речи	1	1*20 минут*36 тем = 740 минут
Восприятие художественной литературы	Восприятие художественной литературы	Ежедневно (в рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)	
Изобразительная	Рисование	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
	Лепка	0,5	0,5*20*37 тем = 370 минут
	Аппликация	0,5	0,5*20*36 тем = 370 минут
Конструирование	Конструирование	1 раз в неделю (в рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)	
Музыкальная	Музыка	2	2*20 минут*37 тем = 1480 минут
Двигательная	Занятие по физическому развитию	3	3*20 минут*37 тем = 2220 минут
Всего:		10*20 = 200 мин = 3 часа 20 минут	7400 минут или 123,3 часа

- старшая группа общеразвивающей направленности (5-6 лет)

Вид деятельности	Наименование НОД	Количество НОД / объем образовательной нагрузки	
		в неделю	в учебный год
Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
	Ознакомление с социальным миром	0,5	0,5*20*37 тем = 370 минут
	Ознакомление с миром природы	0,5	0,5*20*37 тем = 370 минут
Коммуникативная	Развитие речи	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
	Обучение грамоте	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
Восприятие художественной литературы	Восприятие художественной литературы	1	1*20*37 тем = 740 минут
Изобразительная	Рисование	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
	Лепка	0,5	0,5*20*37 тем = 370 минут
	Аппликация	0,5	0,5*20*37 тем = 370 минут
Конструирование	Конструирование	1	1*20*37 тем = 740 минут
Музыкальная	Музыка	2	2*25 минут*37 тем = 1850 минут
Двигательная	Занятие по физическому развитию	2	2*25 минут*37 тем = 1850 минут
	Двигательная деятельность (подвижные игры)	1	1*25*37 тем = 925 минут
Всего - 13:		$8*20 = 160 \text{ мин} = 2 \text{ часа } 40 \text{ минут}$ $+$ $5*25 = 125 \text{ мин} = 2 \text{ часа } 05 \text{ мин}$ $=$ 4 часа 45 минут	10545 минут или 175,7 часа

- старшая группа компенсирующей направленности (ОНР, 5-6 лет)

Вид деятельности	Наименование НОД	Количество НОД / объем образовательной нагрузки	
		в неделю	в учебный год
Первый период			
Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
	Ознакомление с социальным миром	0,5	0,5*20 минут*37 тем = 370 минут
	Ознакомление с миром природы	0,5	0,5*20 минут*37 тем = 370 минут
Восприятие художественной литературы	Восприятие художественной литературы	Ежедневно (в рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)	
Изобразительная	Рисование	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
	Лепка	0,5	0,5*20 минут*37 тем = 370 минут
	Аппликация	0,5	0,5*20 минут*37 тем = 370 минут
Конструирование	Конструирование	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
Музыкальная	Музыкальная деятельность	2	2*25 минут*37 тем = 1850 минут
Двигательная	Занятие по физическому развитию	2	2*25 минут*37 тем = 1850 минут
	Двигательная деятельность (подвижные игры)	1	1*25 минут*37 тем = 925 минут
Коррекционная работа	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	1	1*25 минут*37 тем = 925 минут
	Формирование звукопроизношения	1	1*25 минут*37 тем = 925 минут
Всего - 12:		5*20 = 100 мин = 1 час 40 минут + 7*25 = 175 мин = 2 часа 55 минут	10175 минут или 169,5 часа

			= 4 часа 35 минут
Второй и третий периоды			
Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
	Ознакомление с социальным миром	0,5	0,5*20 минут*37 тем = 370 минут
	Ознакомление с миром природы	0,5	0,5*20 минут*37 тем = 370 минут
Восприятие художественной литературы	Восприятие художественной литературы	Ежедневно (в рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)	
Изобразительная	Рисование	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
	Лепка	0,5	0,5*20 минут*37 тем = 370 минут
	Аппликация	0,5	0,5*20 минут*37 тем = 370 минут
Конструирование	Конструирование	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
Музыкальная	Музыкальная деятельность	2	2*25 минут*37 тем = 1850 минут
Двигательная	Занятие по физическому развитию	2	2*25 минут*37 тем = 1850 минут
	Двигательная деятельность (подвижные игры)	1	1*25 минут*37 тем = 925 минут
Коррекционная работа	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	3	3*25 минут*37 тем = 2775 минут
	Формирование звукопроизношения	2	2*25 минут*37 тем = 1850 минут
		Всего - 15:	5*20 = 100 мин = 1 час 40 минут + 10*25 = 250 мин = 4 часа 10 минут = 5 часов 50 минут
			12950 или 215,8 часа

- старшая группа комбинированной направленности (ФФНР, 5-6 лет)

Вид деятельности	Наименование НОД	Количество НОД / объем образовательной нагрузки	
		в неделю	в учебный год
Первый период			
Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
	Ознакомление с социальным миром	0,5	0,5*20 минут*37 тем = 370 минут
	Ознакомление с миром природы	0,5	0,5*20 минут*37 тем = 370 минут
Восприятие художественной литературы	Восприятие художественной литературы	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
Изобразительная	Рисование	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
	Лепка	0,5	0,5*20 минут*37 тем = 370 минут
	Аппликация	0,5	0,5*20 минут*37 тем = 370 минут
Конструирование	Конструирование	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
Музыкальная	Музыкальная деятельность	2	2*25 минут*37 тем = 1850 минут
Двигательная	Занятие по физическому развитию	2	2*25 минут*37 тем = 1850 минут
	Двигательная деятельность (подвижные игры)	1	1*25 минут*37 тем = 925 минут
Коррекционная работа	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
	Формирование звукопроизношения	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
Всего: 13		8*20 = 160 минут = 2 часа 40 минут + 5*25 = 125 минут = 2 часа 05 минут	10545 минут или 175,7 часов

			= 4 часа 45 минут
Второй период			
Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
	Ознакомление с социальным миром	0,5	0,5*20 минут*37 тем = 370 минут
	Ознакомление с миром природы	0,5	0,5*20 минут*37 тем = 370 минут
Восприятие художественной литературы	Восприятие художественной литературы	Ежедневно (в рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)	
Изобразительная	Рисование	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
	Лепка	0,5	0,5*20 минут*37 тем = 370 минут
	Аппликация	0,5	0,5*20 минут*37 тем = 370 минут
Конструирование	Конструирование	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
Музыкальная	Музыкальная деятельность	2	2*25 минут*37 тем = 1850 минут
Двигательная	Занятие по физическому развитию	2	2*25 минут*37 тем = 1850 минут
	Двигательная деятельность (подвижные игры)	1	1*25 минут*37 тем = 925 минут
Коррекционная работа	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	2	2*20 минут*37 тем = 1480 минут
	Формирование звукопроизношения	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
Всего: 13			8*20 = 160 минут = 2 часа 40 минут + 5*25 = 125 минут = 2 часа 05 минут = 4 часа 45 минут
			10545 минут или 175,7 часа

Третий период			
Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
	Ознакомление с социальным миром	0,5 в неделю (в рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)	
	Ознакомление с миром природы	0,5 в неделю (в рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)	
Восприятие художественной литературы	Восприятие художественной литературы	Ежедневно (в рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)	
Изобразительная	Рисование	1	1*20 минут*37 тем = 740 минут
	Лепка	0,5	0,5*20 минут*37 тем = 370 минут
	Аппликация	0,5	0,5*20 минут*37 тем = 370 минут
Конструирование	Конструирование	1 раз в неделю (в рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)	
Музыкальная	Музыкальная деятельность	2	2*25 минут*37 тем = 1850 минут
Двигательная	Занятие по физическому развитию	2	2*25 минут*37 тем = 1850 минут
	Двигательная деятельность (подвижные игры)	1	1*25 минут*37 тем = 925 минут
Коррекционная работа	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	3	3*20 минут*37 тем = 2220 минут
	Формирование звукопроизношения	2	2*20 минут*37 тем = 1480 минут
Всего: 13		8*20 = 160 минут = 2 часа 40 минут + 5*25 = 125 минут = 2 часа 05 минут	10545 минут или 175,7 часа

= 4 часа 45 минут

- подготовительная группа общеразвивающей направленности (6 – 7 лет)

Вид деятельности	Наименование НОД	Количество НОД / объем образовательной нагрузки	
		в неделю	в учебный год
Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	2	2*30 минут*37 тем = 2220 минут
	Ознакомление с социальным миром	0,5	0,5*30 минут*37 тем = 555 минут
	Ознакомление с миром природы	0,5	0,5*30 минут*37 тем = 555 минут
Коммуникативная	Развитие речи	1	1*30 минут*37 тем = 1110 минут
	Обучение грамоте	1	1*30 минут*37 тем = 1110 минут
Восприятие художественной литературы	Восприятие художественной литературы	1	1*30 минут*37 тем = 1110 минут
Изобразительная	Рисование	1	1*30 минут*37 тем = 1110 минут
	Лепка	0,5	0,5*30 минут*37 тем = 555 минут
	Аппликация	0,5	0,5*30 минут*37 тем = 555 минут
Конструирование	Конструирование	1	1*30 минут*37 тем = 1110 минут
Музыкальная	Музыка	2	2*30 минут*37 тем = 2220 минут
Двигательная	Занятие по физическому развитию	2	2*30 минут*37 тем = 2220 минут
	Двигательная деятельность (подвижные игры)	1	1*30 минут*37 тем = 1110 минут
Всего:		14*30 = 420 мин = 7 часов	15540 минут или 259 часов

- подготовительная группа компенсирующей направленности (ОНР, 6 – 7 лет)

Вид деятельности	Наименование НОД	Количество НОД / объем образовательной нагрузки	
		в неделю	в учебный год
Первый - третий периоды			
Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	1	1*30 минут*37 тем = 1110 минут
	Ознакомление с социальным миром	0,5	0,5*30 минут*37 тем = 555 минут
	Ознакомление с миром природы	0,5	0,5*30 минут*37 тем = 555 минут
Восприятие художественной литературы	Восприятие художественной литературы	Ежедневно (в рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)	
Изобразительная	Рисование	1	1*30 минут*37 тем = 1110 минут
	Лепка	0,5	0,5*30 минут*37 тем = 555 минут
	Аппликация	0,5	0,5*30 минут*37 тем = 555 минут
Конструирование	Конструирование	1	1*30 минут*37 тем = 1110 минут
Музыкальная	Музыкальная деятельность	2	2*30 минут*37 тем = 2220 минут
Двигательная	Занятие по физическому развитию	2	2*30 минут*37 тем = 2220 минут
	Двигательная деятельность (подвижные игры)	1	1*30 минут*37 тем = 1110 минут
Коррекционная работа	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	4	4*30 минут*37 тем = 4440 минут
	Формирование звукопроизношения	1	1*30 минут*37 тем = 1110 минут
Всего - 15:		15*30 = 450 мин = 7 часов 50 минут	16650 минут или 277,5 часа

**РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
структурное подразделения «Детский сад «Родничок»
на 2019-2020 учебный год**

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая младшая группа «Ромашка» (2 – 3 года) 10 занятий	1. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 1 подгруппа – 9.00 – 9.10 2 подгруппа – 9.20 – 9.30 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 2. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками 1 подгруппа – 15.45 – 15.55 2 подгруппа – 16.05 – 16.15	1. Восприятие смысла музыки (группа) 9.20 – 9.30 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 2. Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого 1 подгруппа – 15.45 – 15.55 2 подгруппа – 16.05 – 16.15	1. Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок 1 подгруппа - 9.00 – 9.10 2 подгруппа - 9.20 – 9.30 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 2. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 1 подгруппа – 15.45 – 15.55 2 подгруппа – 16.05 – 16.15	1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками 1 подгруппа - 9.00 – 9.10 2 подгруппа - 9.20 – 9.30 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 2. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями 1 подгруппа - 15.45 – 15.55 2 подгруппа - 16.05 – 16.15	1. Восприятие смысла музыки (музыкальный зал) 9.20 – 9.30 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) 1 подгруппа – 15.45 – 15.55 2 подгруппа – 16.05 – 16.15
Первая младшая группа «Малинка» (2 – 3 года) 10 занятий	1. Восприятие смысла музыки (группа) 9.20 – 9.30 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 2. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками 1 подгруппа - 15.45 – 15.55 2 подгруппа - 16.05 – 16.15	1. Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого 1 подгруппа - 9.00 – 9.10 2 подгруппа - 9.20 – 9.30 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 2. Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) 1 подгруппа - 15.45 – 15.55 2 подгруппа - 16.05 – 16.15	1. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) 1 подгруппа - 9.00 – 9.10 2 подгруппа - 9.20 – 9.30 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 2. Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок 1 подгруппа – 15.45 – 15.55 2 подгруппа – 16.05 – 16.15	1. Восприятие смысла музыки (музыкальный зал) 9.20 – 9.30 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 2. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками 1 подгруппа - 15.45 – 15.55 2 подгруппа - 16.05 – 16.15	1. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 1 подгруппа - 9.00 – 9.10 2 подгруппа - 9.20 – 9.30 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 2. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями 1 подгруппа – 15.45 – 15.55 2 подгруппа – 16.05 – 16.15

<p>Вторая младшая группа «Солнышко» (3 – 4 года)</p> <p>10 занятий</p>	<p>1. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.00 – 9.15</p> <p>2. Изобразительная деятельность (рисование) 9.25 – 9.40</p>	<p>1. Музыкальная деятельность (группа) 9.00 – 9.15</p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.25 – 9.40</p>	<p>1. Коммуникативная деятельность 9.00 – 9.15</p> <p>2. Двигательная деятельность (подвижные игры) 9.25 – 9.40</p>	<p>1. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.00 – 9.15</p> <p>2. Изобразительная деятельность (лепка / аппликация) 9.25 – 9.40</p>	<p>1. Музыкальная деятельность (музыкальный зал) 9.00 – 9.15</p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.25 – 9.40</p>
<p>Вторая младшая группа «Ягодка» (3 – 4 года)</p> <p>10 занятий</p>	<p>1. Музыкальная деятельность (группа) 9.00 – 9.15</p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.25 – 9.40</p>	<p>1. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.00 – 9.15</p> <p>2. Изобразительная деятельность (рисование) 9.25 – 9.40</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.15</p> <p>2. Двигательная деятельность (подвижные игры) 9.25 – 9.40</p>	<p>1. Музыкальная деятельность (музыкальный зал) 9.00 – 9.15</p> <p>2. Коммуникативная деятельность 9.25 – 9.40</p>	<p>1. Изобразительная деятельность (лепка / аппликация) 9.00 – 9.15</p> <p>2. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.25 – 9.40</p>
<p>Средняя группа «Василек» (4 – 5 лет)</p> <p>10 занятий</p>	<p>1. Музыкальная деятельность 9.00 – 9.20</p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.30 – 9.50</p>	<p>1. Изобразительная деятельность (рисование) 9.00 – 9.20</p> <p>2. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.30 – 9.50</p>	<p>1. Музыкальная деятельность 9.00 – 9.20</p> <p>2. Коммуникативная деятельность 9.30 – 9.50</p>	<p>1. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.00 – 9.20</p> <p>2. Изобразительная деятельность (лепка / аппликация) 9.30 – 9.50</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.20</p> <p>2. Двигательная деятельность (подвижные игры) 9.20 – 9.30</p>
<p>Средняя группа «Вишенка» (4 – 5 лет)</p> <p>10 занятий</p>	<p>1. Коммуникативная деятельность 9.00 – 9.20</p> <p>2. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.30 – 9.50</p>	<p>1. Музыкальная деятельность 9.00 – 9.20</p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.30 – 9.50</p>	<p>1. Изобразительная деятельность (рисование) 9.00 – 9.20</p> <p>2. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.30 – 9.50</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.20</p> <p>2. Музыкальная деятельность 9.30 – 9.50</p>	<p>1. Изобразительная деятельность (лепка / аппликация) 9.00 – 9.20</p> <p>2. Двигательная деятельность (подвижные игры) 9.30 – 9.50</p>
<p>Старшая группа «Земляничка»</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>1. Коммуникативная деятельность</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>1. Коммуникативная деятельность</p>	<p>1. Изобразительная деятельность (лепка /</p>

<p>(5 – 6 лет)</p> <p>13 занятий</p>	<p>ночь 9.00 – 9.20</p> <p>2. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.30 – 9.55</p>	<p>9.00 – 9.20</p> <p>2. Музыкальная деятельность 9.30 – 9.55</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>3. Изобразительная деятельность (рисование) 15.30 – 15.50</p>	<p>ночь 9.00 – 9.20</p> <p>2. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.30 – 9.55</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>3. Конструктивная деятельность 15.30 – 15.50</p>	<p>9.00 – 9.20</p> <p>2. Двигательная деятельность (подвижные игры) 9.30 – 9.55</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>3. Восприятие художественной литературы 15.30 – 15.50</p>	<p>апликация) 9.00 – 9.20</p> <p>2. Музыкальная деятельность 9.30 – 9.55</p>
--------------------------------------	---	---	--	---	--

<p>Старшая группа комбинированной направленности «Теремок» (5 – 6 лет)</p> <p>13 занятий</p>	<p>1 подгруппа – ВОСПИТАННИКИ С ОВЗ</p>				
	<p>ПЕРВЫЙ ПЕРИОД – СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ</p>				
	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.20</p> <p>2. Музыкальная деятельность 9.30 – 9.55</p> <p>Коррекционная работа (индивидуальная работа) 9.00 – 11.20</p>	<p>1. Коррекционная работа 9.00 – 9.20</p> <p>2. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.30 – 9.55</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>3. Изобразительная деятельность (рисование) 15.30 – 15.50</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.20</p> <p>2. Музыкальная деятельность 9.30 – 9.55</p> <p>Коррекционная работа (индивидуальная работа) 9.00 – 11.20</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>3. Конструктивная деятельность 15.30 – 15.50</p>	<p>1. Восприятие художественной литературы 9.00 – 9.20</p> <p>2. Двигательная деятельность (подвижные игры) 9.30 – 9.55</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>3. Коррекционная работа 15.30 – 15.50</p>	<p>1. Изобразительная деятельность (лепка / апликация) 9.00 – 9.20</p> <p>2. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.30 – 9.55</p> <p>Коррекционная работа (индивидуальная работа) 9.00 – 11.20</p>
	<p>ВТОРОЙ ПЕРИОД – ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ</p>				
<p>1. Коррекционная работа 9.00 – 9.20</p> <p>2. Музыкальная деятельность</p>	<p>1. Коррекционная работа 9.00 – 9.20</p> <p>2. Двигательная деятельность (занятие по</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.20</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 1 подгруппа – 9.00 – 9.20</p>	<p>1. Изобразительная деятельность (лепка / апликация) 9.00 – 9.20</p>	

	9.30 – 9.55	<i>физическому развитию)</i> 9.00 – 9.25 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 3. Изобразительная деятельность (<i>рисование</i>) 15.30 – 15.50	2. Музыкальная деятельность 9.30 – 9.55 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 3. Конструктивная деятельность 15.30 – 15.50	2. Двигательная деятельность (<i>подвижные игры</i>) 9.30 – 9.55 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 3. Коррекционная работа 15.30 – 15.50	2. Двигательная деятельность (<i>занятие по физическому развитию</i>) 9.30 – 9.55 Коррекционная работа (<i>индивидуальная работа</i>) 9.00 – 11.20
ТРЕТИЙ ПЕРИОД – МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ					
1. Коррекционная работа 9.00 – 9.20 2. Музыкальная деятельность 9.30 – 9.55	1. Коррекционная работа 9.00 – 9.20 2. Двигательная деятельность (<i>занятие по физическому развитию</i>) 9.00 – 9.20 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 3. Изобразительная деятельность (<i>рисование</i>) 15.30 – 15.50	1. Коррекционная работа 9.00 – 9.20 2. Музыкальная деятельность 9.30 – 9.55 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 3. Изобразительная деятельность (<i>лепка / аппликация</i>) 15.30 – 15.50	1. Познавательно-исследовательская деятельность 1 подгруппа – 9.00 – 9.20 2. Двигательная деятельность (<i>подвижные игры</i>) 9.30 – 9.55 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 3. Коррекционная работа 15.30 – 15.50	1. Коррекционная работа 9.00 – 9.20 2. Двигательная деятельность (<i>занятие по физическому развитию</i>) 9.30 – 9.55	
2 подгруппа – ВОСПИТАННИКИ НОРМА					
1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.20 2. Музыкальная деятельность 9.30 – 9.55	1. Коммуникативная деятельность 9.00 – 9.20 2. Двигательная деятельность (<i>занятие по физическому развитию</i>) 9.35 – 9.55 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 3. Изобразительная дея-	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.20 2. Музыкальная деятельность 9.30 – 9.55 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 3. Изобразительная дея-	1. Коммуникативная деятельность 9.00 – 9.20 2. Двигательная деятельность (<i>подвижные игры</i>) 9.30 – 9.55 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 3. Восприятие художественной литературы 15.30 – 15.50	1. Конструктивная деятельность 9.00 – 9.20 2. Двигательная деятельность (<i>занятие по физическому развитию</i>) 9.30 – 9.55	

		тельность (рисование) 15.30 – 15.50	апликация) 15.30 – 15.50		
<p>Старшая группа компенсирующей направленности «Фиалка» (ОНР, 5 – 6 лет)</p> <p><u>I период</u> 12 занятий</p>	ПЕРВЫЙ ПЕРИОД – СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ				
	<p>1. Коррекционная работа 1 подгруппа - 9.00 – 9.25 2 подгруппа – 9.30 – 9.55</p> <p>2. Изобразительная деятельность (рисование) 2 подгруппа – 9.00 – 9.20 1 подгруппа – 9.35 – 9.55</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>3. Музыкальная деятельность 15.30 – 15.55</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.20</p> <p>2. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.30 – 9.55</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>Коррекционная работа (индивидуальная работа) 15.00 – 19.00</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 1 подгруппа - 9.00 – 9.25 2 подгруппа – 9.30 – 9.55</p> <p>Коррекционная работа (индивидуальная работа) 9.00 – 13.00</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>2. Музыкальная деятельность 15.30 – 15.55</p>	<p>1. Коррекционная работа 1 подгруппа - 9.00 – 9.25 2 подгруппа – 9.30 – 9.55</p> <p>2. Изобразительная деятельность (лепка / аппликация) 9.00 – 9.25</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>3. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 15.30 – 15.55</p>	<p>1. Конструирование 9.00 - 9.25</p> <p>Коррекционная работа (индивидуальная работа) 9.00 – 13.00</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>2. Двигательная деятельность (подвижные игры) 15.30 – 15.55</p>
	ВТОРОЙ ПЕРИОД – ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ				
<p><u>II период</u> 15 занятий</p>	<p>1. Коррекционная работа 1 подгруппа - 9.00 – 9.25 2 подгруппа – 9.30 – 9.55</p> <p>2. Изобразительная деятельность (рисование) 2 подгруппа – 9.00 – 9.20 1 подгруппа – 9.35 – 9.55</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>3. Музыкальная деятельность 15.30 – 15.55</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.20</p> <p>2. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.30 – 9.55</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>3. Коррекционная работа 1 подгруппа - 15.30 – 15.55 2 подгруппа – 15.55 – 16.20</p>	<p>1. Коррекционная работа 1 подгруппа - 9.00 – 9.25 2 подгруппа – 9.30 – 9.55</p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность 2 подгруппа – 9.00 – 9.20 1 подгруппа – 9.35 – 9.55</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>3. Музыкальная деятельность 15.30 – 15.55</p>	<p>1. Коррекционная работа 1 подгруппа - 9.00 – 9.25 2 подгруппа – 9.30 – 9.55</p> <p>2. Изобразительная деятельность (лепка / аппликация) 2 подгруппа – 9.00 – 9.20 1 подгруппа – 9.35 – 9.55</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>3. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 15.30 – 15.55</p>	<p>1. Коррекционная работа 1 подгруппа - 9.00 – 9.25 2 подгруппа – 9.30 – 9.55</p> <p>2. Конструирование 2 подгруппа – 9.00 – 9.20 1 подгруппа – 9.35 – 9.55</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>3. Двигательная деятельность (подвижные игры) 15.30 – 15.55</p>
ТРЕТИЙ ПЕРИОД – МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ					
<p><u>III период</u> 15 занятий</p>	<p>1. Коррекционная работа 1 подгруппа - 9.00 – 9.25</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>1. Коррекционная работа 1 подгруппа - 9.00 – 9.25</p>	<p>1. Коррекционная работа 1 подгруппа - 9.00 – 9.25</p>	<p>1. Коррекционная работа 1 подгруппа - 9.00 – 9.25</p>

	2 подгруппа – 9.30 – 9.55 2. Изобразительная деятельность (рисование) 2 подгруппа – 9.00 – 9.20 1 подгруппа – 9.35 – 9.55 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 3. Музыкальная деятельность 15.30 – 15.55	ночь 9.00 – 9.20 2. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.30 – 9.55 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 3. Коррекционная работа 1 подгруппа - 15.30 – 15.55 2 подгруппа – 15.55 – 16.20	2 подгруппа – 9.30 – 9.55 2. Познавательно-исследовательская деятельность 2 подгруппа – 9.00 – 9.20 1 подгруппа – 9.35 – 9.55 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 3. Музыкальная деятельность 15.30 – 15.55	2 подгруппа – 9.30 – 9.55 2. Изобразительная деятельность (лепка / аппликация) 2 подгруппа – 9.00 – 9.20 1 подгруппа – 9.35 – 9.55 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 3. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 15.30 – 15.55	2 подгруппа – 9.30 – 9.55 2. Конструирование 2 подгруппа – 9.00 – 9.20 1 подгруппа – 9.35 – 9.55 <u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u> 3. Двигательная деятельность (подвижные игры) 15.30 – 15.55
Подготовительная группа «Незабудка» (6 – 7 лет) 14 занятий	1. Изобразительная деятельность (рисование) 9.00 – 9.30 2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.40 – 10.10 3. Музыкальная деятельность 10.20 – 10.50	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.30 2. Восприятие художественной литературы 9.00 – 9.30 3. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 10.20 – 10.50	1. Коммуникативная деятельность 9.00 – 9.30 2. Изобразительная деятельность (лепка / аппликация) 9.40 – 10.10 3. Музыкальная деятельность 10.20 – 10.50	1. Конструирование 9.00 – 9.30 2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.40 – 10.10 3. Двигательная деятельность (подвижные игры) 10.20 – 10.50	1. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.00 – 9.30 2. Коммуникативная деятельность 9.40 – 10.10
Подготовительная группа «Рябинка» (6 – 7 лет) 14 занятий	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.30 2. Изобразительная деятельность (рисование) 9.40 – 10.10 3. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 10.20 – 10.50	1. Восприятие художественной литературы 9.00 – 9.30 2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.40 – 10.10 3. Музыкальная деятельность 10.20 – 10.50	1. Изобразительная деятельность (лепка / аппликация) 9.00 – 9.30 2. Коммуникативная деятельность 9.40 – 10.10 3. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 10.20 – 10.50	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.30 2. Конструирование 9.40 – 10.10 3. Музыкальная деятельность 10.20 – 10.50	1. Коммуникативная деятельность 9.00 – 9.30 2. Двигательная деятельность (подвижные игры) 9.40 – 10.10

	10.20 -10.50		10.20 – 10.50		
Подготовительная группа компенсирующей направленности «Смородинка» (ОНР, 6 – 7 лет) 15 занятий	ПЕРВЫЙ ПЕРИОД – СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ				
	1. Коррекционная работа 1 подгруппа – 9.00 – 9.30 2 подгруппа – 9.40 – 10.10 2. Изобразительная деятельность (лепка / аппликация) 2 подгруппа – 9.00 – 9.30 1 подгруппа – 9.40 – 10.10 <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> 3. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 15.30 – 16.00	1. Коррекционная работа 1 подгруппа – 9.00 – 9.30 2 подгруппа – 9.40 – 10.10 2. Познавательная исследовательская деятельность 2 подгруппа – 9.00 – 9.30 1 подгруппа – 9.40 – 10.10 <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> 3. Музыкальная деятельность 15.30 – 16.00	1. Познавательная исследовательская деятельность 9.00 – 9.30 2. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.40 – 10.10 <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> 3. Коррекционная работа 1 подгруппа – 15.30 – 16.00 2 подгруппа – 16.00 – 16.30	1. Коррекционная работа 1 подгруппа – 9.00 – 9.30 2 подгруппа – 9.40 – 10.10 2. Изобразительная деятельность (рисование) 2 подгруппа – 9.00 – 9.30 1 подгруппа – 9.40 – 10.10 <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> 3. Музыкальная деятельность 15.30 – 16.00	1. Коррекционная работа 1 подгруппа – 9.00 – 9.30 2 подгруппа – 9.40 – 10.10 2. Конструирование 2 подгруппа – 9.00 – 9.30 1 подгруппа – 9.40 – 10.10 3. Двигательная деятельность (подвижные игры) 10.20 – 10.50
	ВТОРОЙ ПЕРИОД – ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ				
	1. Коррекционная работа 1 подгруппа – 9.00 – 9.30 2 подгруппа – 9.40 – 10.10 2. Изобразительная деятельность (лепка / аппликация) 2 подгруппа – 9.00 – 9.30 1 подгруппа – 9.40 – 10.10 <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> 3. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 15.30 – 16.00	1. Коррекционная работа 1 подгруппа – 9.00 – 9.30 2 подгруппа – 9.40 – 10.10 2. Познавательная исследовательская деятельность 2 подгруппа – 9.00 – 9.30 1 подгруппа – 9.40 – 10.10 <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> 3. Музыкальная деятельность 15.30 – 16.00	1. Познавательная исследовательская деятельность 9.00 – 9.30 2. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.40 – 10.10 <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> 3. Коррекционная работа 1 подгруппа – 15.30 – 16.00 2 подгруппа – 16.00 – 16.30	1. Коррекционная работа 1 подгруппа – 9.00 – 9.30 2 подгруппа – 9.40 – 10.10 2. Изобразительная деятельность (рисование) 2 подгруппа – 9.00 – 9.30 1 подгруппа – 9.40 – 10.10 <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> 3. Музыкальная деятельность 15.30 – 16.00	1. Коррекционная работа 1 подгруппа – 9.00 – 9.30 2 подгруппа – 9.40 – 10.10 2. Конструирование 2 подгруппа – 9.00 – 9.30 1 подгруппа – 9.40 – 10.10 3. Двигательная деятельность (подвижные игры) 10.20 – 10.50
ТРЕТИЙ ПЕРИОД – МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ					
1. Коррекционная работа 1 подгруппа – 9.00 – 9.30 2 подгруппа – 9.40 – 10.10	1. Коррекционная работа 1 подгруппа – 9.00 – 9.30 2 подгруппа – 9.40 – 10.10	1. Познавательная исследовательская деятельность	1. Коррекционная работа 1 подгруппа – 9.00 – 9.30 2 подгруппа – 9.40 – 10.10	1. Коррекционная работа 1 подгруппа – 9.00 – 9.30 2 подгруппа – 9.40 – 10.10	

	<p>2. Изобразительная деятельность (лепка / аппликация) 2 подгруппа – 9.00 – 9.30 1 подгруппа – 9.40 – 10.10</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ</u> <u>ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>3. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 15.30 – 16.00</p>	<p>2. Познавательно-исследовательская деятельность 2 подгруппа – 9.00 – 9.30 1 подгруппа – 9.40 – 10.10</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ</u> <u>ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>3. Музыкальная деятельность 15.30 – 16.00</p>	<p>9.00 – 9.30</p> <p>2. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.40 – 10.10</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ</u> <u>ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>3. Коррекционная работа 1 подгруппа – 15.30 – 16.00 2 подгруппа – 16.00 – 16.30</p>	<p>2. Изобразительная деятельность (рисование) 2 подгруппа – 9.00 – 9.30 1 подгруппа – 9.40 – 10.10</p> <p style="text-align: center;"><u>ВТОРАЯ</u> <u>ПОЛОВИНА ДНЯ</u></p> <p>3. Музыкальная деятельность 15.30 – 16.00</p>	<p>2. Конструирование 2 подгруппа – 9.00 – 9.30 1 подгруппа – 9.40 – 10.10</p> <p>3. Двигательная деятельность (подвижные игры) 10.20 – 10.50</p>
--	--	--	--	--	--

**Годовой календарный учебный график
на 2019 – 2020 учебный год**

Режим работы	понедельник – пятница - 07.00 – 20.00 суббота – воскресенье - выходные дни
Продолжительность учебного года	Начало учебного года – 02.09.2019 года Окончание учебного года – 29.05.2020 года
Количество недель в учебном году	37 недель
Недельная образовательная нагрузка в группах	<p>первая младшая группа - 10 занятий</p> <p>младшая группа - 10 занятий</p> <p>средняя группа - 10 занятий</p> <p>старшая группа - 13 занятий</p> <p>старшая группа компенсирующей направленности (ОНР)</p> <p>- I период - 12 занятий</p> <p>- II период - 15 занятий</p> <p>- III период - 15 занятий</p> <p>старшая группа комбинированной направленности (ФФН)</p> <p>- I период - 13 занятий</p> <p>- II период - 13 занятий</p> <p>- III период - 13 занятий</p> <p>подготовительная группа - 14 занятий</p> <p>подготовительная группа компенсирующей направленности</p> <p>- I период - 15 занятий</p> <p>- II период - 15 занятий</p>

	- III период	- 15 занятий
Объем недельной образовательной нагрузки	<p>первая младшая группа - 1 час 40 минут</p> <p>младшая группа - 2 часа 30 минут</p> <p>средняя группа - 3 часа 20 минут</p> <p>старшая группа - 4 часа 45 минут</p> <p>старшая группа компенсирующей направленности (ОНР)</p> <p>- I период - 4 часа 35 минут</p> <p>- II период - 5 часов 50 минут</p> <p>- III период - 5 часов 50 минут</p> <p>старшая группа комбинированной направленности (ФФН)</p> <p>- I период - 4 часа 45 минут</p> <p>- II период - 4 часа 45 минут</p> <p>- III период - 4 часа 45 минут</p> <p>подготовительная группа - 7 часов 00 минут</p> <p>подготовительная группа компенсирующей направленности - 7 часов 50 минут</p>	
Сроки проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей	<p>- группы общеразвивающей направленности</p> <ul style="list-style-type: none"> • начало учебного года – 30.09.2018 – 04.10.2019 года • конец учебного года – 25.05.2020 – 29.05.2020 года <p>- группы компенсирующей направленности</p> <ul style="list-style-type: none"> • начало учебного года – 02.09.2019 – 13.09.2019 года • конец учебного года – 25.05.2020 – 29.05.2020 года 	
Летний оздоровительный период	01.06.2020 – 31.08.2020 года	
Праздничные (нерабочие) дни	<p>04.11.2019 – День народного единства</p> <p>01.01.2020 – 08.01.2020 – Новогодние и рождественские каникулы</p> <p>22.02.2020 – 24.02.2020 – День защитника Отечества</p>	

07.03.2020 – 09.03.2020 – Международный женский день
 01.05.2020 – 05.05.2020 – Праздник Весны и Труда
 09.05.2020 – 11.05.2020 – День Победы
 12.06.2020 – День России

Перечень основных праздников и развлечений

Группа			
Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная группа
сентябрь			
День знаний	День знаний	День знаний	День знаний
-	-	С праздником, дорогие воспитатели!	С праздником, дорогие воспитатели!
Красный, желтый, зеленый (неделя безопасности)	Красный, желтый, зеленый (неделя безопасности)	Красный, желтый, зеленый (неделя безопасности)	Красный, желтый, зеленый (неделя безопасности)
октябрь			
-	-	С праздником любимые, дедушки и бабушки!	С праздником любимые, дедушки и бабушки!
Осень, осень, в гости просим!	Осень, осень, в гости просим!	Осень, осень, в гости просим!	Осень, осень, в гости просим!
ноябрь			
-	-	Россия – Родина моя	Россия – Родина моя
-	-	Мы такие разные (неделя толерантности)	Мы такие разные (неделя толерантности)
-	День матери	День матери	День матери
декабрь			
-	-	Дорога добра (международный день инвалидов)	Дорога добра (международный день инвалидов)
С днем рожденья, детский сад!» - все ребята говорят	С днем рожденья, детский сад!» - все ребята говорят	С днем рожденья, детский сад!» - все ребята говорят	С днем рожденья, детский сад!» - все ребята говорят
Здравствуй, здравствуй, Новый год!	Здравствуй, здравствуй, Новый год!	Здравствуй, здравствуй, Новый год!	Здравствуй, здравствуй, Новый год!

январь			
-	-	Вечер рождественских святок	Вечер рождественских святок
-	Зимний спортивный праздник	Зимний спортивный праздник	Зимний спортивный праздник
февраль			
День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
март			
Мамин праздник	Мамин праздник	Мамин праздник	Мамин праздник
Широкая Масленица	Широкая Масленица	Широкая Масленица	Широкая Масленица
Книга – лучший друг	Книга – лучший друг	Книга – лучший друг	Книга – лучший друг
-	-	Неделя музыки	Неделя музыки
апрель			
К нам Весна шагает	К нам Весна шагает	К нам Весна шагает	К нам Весна шагает
-	Космос – это мы	Космос – это мы	Космос – это мы
Знает каждый гражданин этот номер - 01	Знает каждый гражданин этот номер - 01	Знает каждый гражданин этот номер - 01	Знает каждый гражданин этот номер - 01
май			
-	-	Не забудем их подвиг великий	Не забудем их подвиг великий
-	-	-	До свиданья, детский сад!
июнь			
Здравствуй, солнечное лето!	Здравствуй, солнечное лето!	Здравствуй, солнечное лето!	Здравствуй, солнечное лето!
У Лукоморья дуб зеленый... (день А.С.Пушкина)	У Лукоморья дуб зеленый... (день А.С.Пушкина)	У Лукоморья дуб зеленый... (день А.С.Пушкина)	У Лукоморья дуб зеленый... (день А.С.Пушкина)
июль			
Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник
август			
До свиданья лето, здравствуй, детский сад!	До свиданья лето, здравствуй, детский сад!	До свиданья лето, здравствуй, детский сад!	До свиданья лето, здравствуй, детский сад!