

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа № 9
имени Героя Советского Союза И.Д. Ваничкина
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск
Самарской области
446218, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Ворошилова, д. 6, тел. 4-70-52**

**Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.**

Утверждаю

**Директор ГБОУ ООШ № 9
Г.Н. Недбало**



Программа внеурочной деятельности

Лейся, песня!

2019 – 2020 учебный год

Введение

Программа внеурочной деятельности «**Лейся, песня**» рассчитана на 3 года обучения и предназначена для учащихся 2-4-х классов.

Программа включает 3 раздела:

- «Результаты освоения курса внеурочной деятельности»
- «Содержание курса внеурочной деятельности» с указанием форм организации и видов деятельности.
- «Тематическое планирование»

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями);
3. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков, М. Просвещение, 2014;
4. Примерной авторской программой «Мир мелодий» /авт.-сост. Е.С. Долгополова - Самара, 2014;
5. Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 04.10.2010г. № 986,г. Москва «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
6. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 № 81 «Об утверждении СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»);
7. Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- Формирование положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявления дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;
- целостный взгляд на мир в его разнообразии и единстве культур на основе сопоставления музыкальных произведений;
- умение ориентироваться в культурном многообразии;
- формирование музыкально-эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- выработка уважительно-доброжелательного отношения к непохожим на себя, идти на взаимные уступки в разных ситуациях;
- развитие творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового прочтения содержания различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами действий;
- приобретения вокально-хоровых умений и навыков при исполнении песенного репертуара в коллективе;
- овладение логическими средствами анализа, сравнения, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;

Коммуникативные УУД:

- взаимодействие со сверстниками при решении различных музыкально-ритмических задач в процессе вокально – творческой деятельности;
- приобретение умения высказывания об особенностях образного содержания музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- способность договариваться о распределении функций и ролей и приходить к общему решению в коллективной деятельности, в микрогруппах, парах.

Ожидаемые результаты обучения

К концу первого года обучения учащиеся должны

знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке *ля первой октавы* правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

К концу второго года обучения учащиеся должны

знать/понимать:

- соблюдать певческую установку;
- жанры вокальной музыки;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.

К концу третьего года обучения учащиеся должны

знать/понимать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов, народное творчество;

уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты.

К концу третьего года обучения более ярко проявляются творческие способности каждого обучающегося. Владение различными вокальными, техническими средствами, разнообразный репертуар, большой объем сценической практики позволяют детям лучше реализовать свой потенциал: обучающиеся приносят на занятие собственные распевки, рисунки на темы

исполняемых произведений, находят новые жесты, движения, драматургические решения. Дети этого года принимают активное участие во всех концертах, конкурсах.

Посещение театров, концертных залов, встречи с творческими коллективами являются неотъемлемой частью методики обучения вокалу на любой стадии обучения.

Программа предполагает различные **формы результативности**: участия детей в школьных мероприятиях, концертах, фестивалях и конкурсах.

Содержание курса внеурочной деятельности

Пение как вид музыкально-исполнительского творчества располагает возможностью развития музыкально-творческих способностей учащихся.

Большие перспективы в этом направлении открывает собственное музыкальное творчество учащихся, выступающих в форме вокальных, музыкально-ритмических импровизаций. Во время выполнения творческих заданий учащиеся сами ищут для музыкального воплощения предлагаемых тем: направление мелодии, динамику, ритм, интонацию, темпы, исполнительские приемы. Преимущество курса заключается в том, что содержательный материал носит деятельностный, **практико-ориентированный характер**.

Таким образом, предлагаемый курс направлен на общую подготовку учащихся к вокальной-творческой деятельности (знакомство с музыкально-выразительными средствами, формирование музыкально-ритмических движений, на развитие навыков вокальной деятельности в исполнении разножанровых и разнохарактерных произведений; показа образа музыки через

пластику и движение; создание коллективных музыкально-пластических композиций).

Цель курса: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи курса:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств, любви к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- освоение учащимися основных правил пения; овладение техникой пения; развитие стремления к общению с искусством;
- формирование эстетического отношения к вокальному искусству, развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умения осознанно использовать средства музыкальной выразительности для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами вокальной деятельности.

Виды деятельности: вокально-хоровая работа; ансамблевое музицирование; сольное пение; движения под музыку; двигательные импровизации.

Формы организации занятий: индивидуальные певческие занятия с солистами, групповые занятия (дуэты, трио, ансамбли).

2 класс (34 ч.)

Тема 1. Вводное занятие. Формирование представления о дыхании и способах грамотного владения им. (8 часов)

Владение своим голосовым аппаратом (1 ч.).

Подготовка и проведение праздника (1 ч.).

Использование певческих навыков (1 ч.).

Дыхание (1 ч.).

Выразительное интонирование (1 ч.).

Вокально-хоровая работа (1 ч.).

Унисон (1 ч.).

Вокально-хоровая работа (1 ч.)

Тема 2. Музыкальная композиция – жанры, исполнение, ритм. (4 часа)

Знакомство с произведениями различных жанров (1 ч.)

Знакомство с различной манерой исполнения (1 ч.).

Использование элементов ритмики (1 ч.).

Музыкально-ритмические движения (1 ч.).

Тема 3. Исполнительское мастерство (10 часов)

Вокально-хоровая работа (1 ч.).

Опорное дыхание (1 ч.).

Подготовка и проведение праздника (1 ч.).

Артикуляция (1 ч.).

Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве (1 ч.).

Интонация (1 ч.).

Выразительное интонирование (1 ч.).

Вокально-хоровая работа (1 ч.).

Подготовка и проведение праздника (2 ч.).

Тема 4. Основы музыкальной грамоты (5 часов)

Основы музыкальной грамоты. Метр (1 ч.).

Основы музыкальной грамоты. Ритм (1 ч.).

Основы музыкальной грамоты. Синкопа (1 ч.).

Основы музыкальной грамоты. Темп (1 ч.).

Основы музыкальной грамоты. Штрихи (1 ч.).

Тема 5. Вокально-хоровая работа (7 часов)

Вокально-хоровая работа (1 ч.).

Подготовка и проведение праздника (1 ч.).

Вокально-хоровая работа. Выразительное интонирование (1 ч.).

Цепное дыхание (1 ч.)

Вокально – хоровые навыки в исполнительском мастерстве (1 ч.).

Подготовка и проведение концерта (2 ч.).

3 класс (34 ч.)

Тема 1. Вводное занятие. Формирование представления о практическом применении певческих навыков (8 часов).

Певческая установка (1 ч.)

Подготовка и проведение праздника (1 ч.)

Использование певческих навыков (1 ч.)

Собственная манера исполнения вокального произведения (1 ч.)

Выявление индивидуального интонирования (1 ч.)

Вокально-хоровая работа (1 ч.)

Унисон (1 ч.)

Вокально-хоровая работа (1 ч.)

Тема 2. Жанры произведений, ритмика (8 часов)

Знакомство с произведениями различных жанров (1 ч.)

Знакомство с различной манерой исполнения (1 ч.)

Использование элементов ритмики (1 ч.)

Музыкально-ритмические движения (1 ч.)

Вокально-хоровая работа (1 ч.)

Опорное дыхание (1 ч.)

Подготовка и проведение праздника (1 ч.)

Артикуляция (1 ч.)

Тема 3. Сценическое искусство (7 часов)

Сценическая культура (1 ч.)

Движения под музыку (1 ч.)

Постановка танцевальных движений (1 ч.)

Театральные постановки (1 ч.)

Подготовка и проведение праздника (1 ч.)

Творчество и импровизация (1 ч.)

Подготовка и проведение праздника (1 ч.)

Тема 4. Вокально-хоровая работа и выступление на сцене (11 часов).

Вокально-хоровая работа (2 ч.)

Основы музыкальной грамоты. Темп (1 ч.)

Музыкально-ритмические движения (1 ч.)

Сценическая культура (1 ч.)

Подготовка и проведение праздника (1 ч.)

Вокально-хоровая работа. Выразительное интонирование (1 ч.)

Цепное дыхание (1 ч.)

Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве (1 ч.)

Подготовка и проведение концерта (2 ч.)

4 класс (34 часа)

Тема 1. Вводное занятие. Формирование понятия об индивидуальном стиле исполнения произведений и его компонентов (8 часов)

Владение своим голосовым аппаратом (1 час).

Подготовка и проведение праздника (1 час).
Использование певческих навыков (1 час).
Собственная манера исполнения вокального произведения (1 час).
Выразительное интонирование (1 час).
Вокально-хоровая работа (1 час).
Унисон (1 час).
Вокально-хоровая работа (1 час).

Тема 2. Различные виды музыкальных произведений и их применение (11 часов)

Знакомство с произведениями различных жанров (1 час).
Знакомство с различной манерой исполнения (1 час).
Использование элементов ритмики (1 час).
Музыкально-ритмические движения (1 час).
Вокально-хоровая работа (1 час).
Опорное дыхание (1 час).
Подготовка и проведение праздника (1 час).
Артикуляция (1 час).
Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве (1 час).
Интонация (1 час).
Выразительное интонирование (1 час).

Тема 3. Вокально-хоровая работа и ее совершенствование (15 часов)

Вокально-хоровая работа (1 час).
Подготовка и проведение праздника (2 час).
Творчество и импровизация (1 час).
Вокально-хоровая работа (2 час).
Основы музыкальной грамоты. Темп (1 час).
Музыкально-ритмические движения (1 час).
Сценическая культура (1 час).
Подготовка и проведение праздника (1 час).
Вокально-хоровая работа. Выразительное интонирование (1 час).
Цепное дыхание (1 час).
Вокально – хоровые навыки в исполнительском мастерстве (1 час).
Подготовка и проведение концерта (2 час).

Тематическое планирование

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 9 на реализацию программы внеурочной деятельности «Лейся, песня» во 2 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

№ п/п	Содержание	Планируемое количество часов	
		Теоретические	Практические
1	Вводное занятие. Формирование представления о дыхании и способах грамотного владения им.	8	
		4	4
2	Музыкальная композиция – жанры, исполнение, ритм	4	
		2	2
3	Исполнительское мастерство	10	
		5	5
4	Основы музыкальной грамоты	5	
		3	2
5	Вокально-хоровая работа	7	
		2	4
Итого		34	

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 9 на реализацию программы внеурочной деятельности «Лейся, песня» в 3 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

№ п/п	Содержание	Планируемое количество часов	
		Теоретические	Практические
1	Вводное занятие. Формирование представления о практическом применении певческих навыков.	8	
		4	4
2	Жанры произведений, ритмика.	8	
		5	3
3	Сценическое искусство	7	

		3	4
3	Вокально-хоровая работа и выступление на сцене	11	
		5	6
	Итого	34	

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 9 на реализацию программы внеурочной деятельности «Лейся, песня» в 4 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

№ п/п	Содержание	Планируемое количество часов	
		Теоретические	Практические
1	Вводное занятие. Формирование понятия об индивидуальном стиле исполнения произведений и его компонентов.	8	
		4	4
2	Различные виды музыкальных произведений и их применение	11	
		6	5
3	Вокально-хоровая работа и ее совершенствование	15	
		6	9
	Итого	34	