

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа №9
имени Героя Советского Союза И.Д.Ваничкина
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск
Самарской области
446218, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Ворошилова, д. 6, тел. 4-70-52

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2018 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ ООШ № 9
г. Новокуйбышевска
Г.Н. Недбалю Г.Н. Недбалю
«30» августа 2018 г.



Программа внеурочной деятельности

Кружок «Талант»

2018 – 2019 учебный год

Введение

Рабочая программа внеурочной деятельности театрального кружка «Талант» предназначена для учащихся 2-х и 3-х классов первого года обучения.

Программа включает три раздела:

- «Результаты освоения программы внеурочной деятельности»;
- «Содержание программы внеурочной деятельности» с указанием форм организации и видов деятельности;
- «Тематическое планирование» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 07.05.2013 г., 02.07.2013 г., 23.07.2013 г., 25.11.2013 г., 03.02.2014 г., 05.05.2014 г., 27.05.2014 г., 04.06.2014 г., 28.06.2014 г., 21.07.2014 г., 31.12.2014 г., 06.04.2015 г., 02.05.2015 г., 29.06.2015 г., 13.07.2015 г., 14.12.2015 г., 29.12.2015 г., 30.12.2015 г., 02.03.2016 г., 02.06.2016 г., 03.07.2016 г., 01.05.2017 г., 29.07.2017 г., 29.12.2017 г.);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 № 1241, 22.09.2011 № 2357, 18.12.2012 № 1060, 29.12.2014 № 1643, 18.05.2015 № 507, 31.12.2015 № 1576);
3. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков, М. Просвещение, 2014;
4. Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 04.10.2010г. № 986,г. Москва «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
5. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 № 81 «Об утверждении СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»);
6. Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- Формирование навыков проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- формирование основ социально-критического мышления, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и личными событиями;
- устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- усвоение правил игрового общения, формирование ориентации на правильное отношение к собственным ошибкам, к победе, поражению.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- понимание выделенных учителем ориентиров действия в новой ситуации, во взаимодействии со зрителем;
- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе внутреннем плане;
- принятие установленных правил в планировании и контроль способа решения;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату.

Коммуникативные:

- использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- построение монологического высказывания;
- владение диалогической формой коммуникации, с использованием, в том числе, инструментов театрального мастерства.

Познавательные:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- осуществление записи (фиксации) выборочной информации об окружающем мире и себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- построение сообщения в вербальной и невербальной форме;

- смысловое восприятие художественных и познавательных образов, выделение существенной значимости;

- осуществление сравнения и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев для указанных актерских действий.

Данная программа предоставляет возможность планомерно достигать ожидаемых **воспитательных результатов разного уровня** информационно-исследовательской деятельности.

Результаты первого уровня (приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни). Элементарные социальные знания школьники получают уже тогда, когда только начинают работать в группе, коллективе. Они узнают о способах взаимодействия со зрителями, о необходимости соблюдения норм и правил в процессе самовыражения в доступных видах творческой деятельности, актерской игре.

Результаты второго уровня (получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества). Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям, в том числе отношениям, семье и к социальной реальности в целом осуществляется благодаря активизации межличностных отношений друг с другом, умению выражать себя в театральной деятельности. Приобретение опыта работы с информацией: опыта самостоятельного поиска,

систематизации информации и ее оформления. В различных ситуациях у детей появляется возможность проявить себя с лучшей стороны, сохранив веру в себя и уважение к другим членам коллектива.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия). Школьники имеют реальную возможность выхода в пространство общественного театрального действия. К этому времени у детей сформирована мотивация к изменению себя и приобретение необходимых навыков опыта взаимодействия со зрителем и достойного поведения с коллективом, новыми педагогами, старшими товарищами, опыта коллективной деятельности, принятия самостоятельного решения, адекватного социального поведения на сцене. Учащиеся приобретают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, готовят публичные выступления, сценки и театральные постановки.

Содержание курса внеурочной деятельности

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Введение преподавания театрального искусства в школе способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного фона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальных классах. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость. Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности. Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к

действительности. Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка. Итогом курса является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Программа рассчитана на 1 год обучения: во 2-х классах - 1 раз в неделю, в 3-х классах - по 2 часа в неделю.

Данная программа предлагает набор таких упражнений и занятий, направленных на повышение коммуникативной культуры; развитие эмоциональной сферы, развитие индивидуальности, проявление творчества, которые может проводить специально обученный педагог.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр театральных постановок. Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Предпочтение отдается многофункциональным техникам, таким как моделирование образцов поведения, позволяющим преодолеть тревожность и расширить поведенческий репертуар ребенка. Тревожность и страхи перед определенными ситуациями обусловлены отсутствием у младшего подростка возможностью работать на сцене, поэтому в основной части занятия в первую очередь представлены упражнения и игры, направленные на снятие тревожности и страхов публики. Обсуждение итогов занятия, или рефлексия является обязательным этапом и предполагает эмоциональную и смысловую оценку содержания занятия в ходе заключительного обсуждения. Соблюдение подобной структуры занятий, привыкание к ней детей помогает им войти в новую деятельность и сформировать соответствующие ожидания.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Цель программы: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи программы:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

2 класс (34 ч.)

Тема 1. Театр. (7 ч.)

Принятие правил (1ч.)

Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. (1 ч.)

Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. (2 ч.)

Театральные жанры. (1 ч.)

Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. (1 ч.)

Зритель в зале. (1 ч.)

Тема 2. Основы актёрского мастерства (13 ч.)

Язык жестов (1 ч.)

Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции (1 ч.)

Интонация. (1 ч.)

Темп речи. (1 ч.)

Рифма. (1 ч.)

Ритм. (1 ч.)

Считалка. (1 ч.)

Скороговорка (1 ч.)

Искусство декламации. (1 ч.)

Импровизация. (1 ч.)

Диалог. (1 ч.)

Монолог. (1 ч.)

Театральный этюд. (1 ч.)

Тема 3. Просмотр спектаклей на видео (3 ч.)

Сказки Пушкина (1 ч.)

Басни дедушки Крылова (1 ч.)

Беседа после просмотра спектаклей. Иллюстрирование. (1 ч.)

Тема 4. Наш театр (10 ч.)

Репетиции театральных номеров (7 ч.)

Отчётные театральные представления (3 ч.)

Итоговое занятие. (1 ч.)

Подведение итогов (1ч.)

3 класс (68 ч.)

Тема 1. Театр. (14 ч.)

Принятие правил (1ч.)

Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. (3 ч.)

Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. (3 ч.)

Театральные жанры. (3 ч.)

Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. (2 ч.)

Зритель в зале. (2 ч.)

Тема 2. Основы актёрского мастерства (26 ч.)

Язык жестов (2 ч.)

Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции (2 ч.)

Интонация. (2 ч.)

Темп речи. (2 ч.)

Рифма. (2 ч.)

Ритм. (2 ч.)

Считалка. (2 ч.)

Скороговорка (2 ч.)

Искусство декламации. (2 ч.)

Импровизация. (2 ч.)

Диалог. (2 ч.)

Монолог. (2 ч.)

Театральный этюд. (2 ч.)

Тема 3. Просмотр спектаклей на видео (4 ч.)

Сказки Пушкина (1 ч.)

Басни дедушки Крылова (1 ч.)

Беседа после просмотра спектаклей. Иллюстрирование. (2 ч.)

Тема 4. Наш театр (23 ч.)

Репетиции театральных номеров (18 ч.)

Отчётные театральные представления (5 ч.)

Итоговое занятие. (1 ч.)

Подведение итогов (1 ч.)

Тематическое планирование

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 9 на реализацию программы внеурочной деятельности «Театральный кружок «Талант» во 2-х классах отводится 1 час в неделю, итого 34 часа в год, в 3-х классах по 2 часа в неделю, итого 68 часов .

2 класс			
№ п/п	Содержание	Планируемое количество часов	
		Теоретические	Практические
1	Театр	7	
		4	3
2	Основы актёрского мастерства	13	
		5	8
3	Просмотр спектаклей на видео	3	
		2	1
4	Наш театр	10	
		1	9
5	Итоговое занятие	1	
		1	-
Итого		34	
3 класс			
№ п/п	Содержание	Планируемое количество часов	
		Теоретические	Практические
1	Театр	14	
		8	6
2	Основы актёрского мастерства	26	
		10	16
3	Просмотр спектаклей на видео	4	
		2	2
4	Наш театр	23	
		3	20
5	Итоговое занятие	1	
		1	-
Итого		68	