

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа №9
имени Героя Советского Союза И.Д.Ваничкина
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск
Самарской области

446218, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Ворошилова, д. 6, тел. 4-70-52

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2018 г.



Программа внеурочной деятельности

Кружок «Лейся, песня!»

2018 – 2019 учебный год

Введение

Программа внеурочной деятельности «**Лейся, песня**» рассчитана на 4 года обучения и предназначена для учащихся 2-4-х классов.

Программа включает 3 раздела:

- «Результаты освоения курса внеурочной деятельности»
- «Содержание курса внеурочной деятельности» с указанием форм организации и видов деятельности.

- «Тематическое планирование»

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 07.05.2013 г., 02.07.2013 г.; 23.07.2013 г., 25.11.2013 г., 03.02.2014 г., 05.05.2014 г., 27.05.2014 г., 04.06.2014 г., 28.06.2014 г., 21.07.2014 г., 31.12.2014 г., 06.04.2015 г., 02.05.2015 г., 29.06.2015 г., 13.07.2015 г., 14.12.2015 г., 29.12.2015 г., 30.12.2015 г., 02.03.2016 г., 02.06.2016 г., 03.07.2016 г., 01.05.2017 г., 29.07.2017 г., 29.12.2017 г.);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 № 1241, 22.09.2011 № 2357, 18.12.2012 № 1060, 29.12.2014 № 1643, 18.05.2015 № 507, 31.12.2015 № 1576);
3. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков, М. Просвещение, 2014;
4. Примерными программами внеурочной деятельности. Начальное образование;
5. Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 04.10.2010г. №

- 986,г. Москва «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
6. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 № 81 «Об утверждении СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»);
7. Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- осознание чувства гордости за свою Родину, национальной идентичности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- целостный взгляд на мир в его разнообразии и единстве культур на основе сопоставления музыкальных произведений;
- умение ориентироваться в культурном многообразии;
- сформированность музыкально-эстетических эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового прочтения содержания различных

музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами действий;

- овладение логическими средствами анализа, сравнения, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельности с использованием различных средств информации и коммуникации.

Коммуникативные УУД:

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач в процессе музыкально-эстетической деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у учащихся умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценке ее содержания, в устной или письменной форме.

Данная программа предоставляет возможность планомерно достигать ожидаемых воспитательных результатов разного уровня информационно-исследовательской деятельности.

Результаты первого уровня (приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни). Элементарные социальные знания школьники получают уже тогда, когда только начинают осваивать коллективное взаимодействие. Они узнают об

особенностях использования различных музыкально-исполнительских средств, расширяют представление русской и мировой культуре.

Результаты второго уровня (получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества). Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям нашего общества, в том числе искусству, культуре, к социальной реальности в целом осуществляется благодаря активизации межличностных отношений друг с другом, опыту самостоятельного поиска, систематизации информации и ее оформления с целью решения конкретных творческих задач.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия). Школьники имеют реальную возможность выхода в пространство общественного действия. К этому времени у детей сформирована мотивация к изменению себя и приобретение необходимых внутренних качеств. Учащиеся приобретают первичный опыт исследовательской работы, готовят публичные выступления.

Дифференциация и индивидуализация обучения основаны на предоставлении личности вариантов деятельности, в которых формируются различные умения и навыки самосовершенствования; на определении эффективных индивидуальных стилей и методов деятельности, соответствующих структуре личности каждого учащегося (застенчивый работает больше в группе, рассеянный – в режиме четкого алгоритма действий и т. д.). Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленное исполнение музыкального произведения. Итоги реализации программы могут быть представлены через участие в конкурсах по разным направлениям, фестивалях, концертах.

Содержание курса внеурочной деятельности

Пение как вид музыкально-исполнительского творчества детей располагает возможностями для реализации целей и задач современного образования. В ходе творческой деятельности учащихся на занятиях происходит развитие их творческих способностей, певческого голоса и общей музыкальной культуры.

Комплексный подход подразумевает воспитание у учащихся потребности в музицировании и в обыденной жизни. Большие перспективы в этом направлении открывает собственное музыкальное творчество учащихся, выступающих в форме вокальных, ритмических импровизаций. Во время выполнения творческих заданий учащиеся сами ищут для музыкального воплощения предлагаемых тем: направление мелодии, динамику, ритм, интонацию, темпы, исполнительские приемы. Преимущество курса заключается в том, что содержательный материал носит деятельностный, практико-ориентированный характер.

Таким образом, предлагаемый курс явится звеном не только дополняющим определенные темы основного образовательного компонента, но и обеспечивающим повышение уровня эстетического воспитания. Задания направлены на освоение языка музыкальной выразительности, художественно-творческой деятельности.

Для успешной реализации поставленных цели и задач программы внеурочной деятельности «Лейся, песня» составлена с учетом требований современной педагогики и современной жизни, сил и возможностей учащихся, возрастных особенностей, степени подготовленности и включает в себя основные правила для воспитания гармонично развитой личности, расширения двигательных возможностей учащихся, выполнения действий метроритмики, обогащение музыкального словаря, содействия желанию самостоятельно заниматься музыкой.

Цель курса: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи курса:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств, любви к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления учащихся, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление интонационно-образного словаря, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Виды деятельности: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, музыкальные сказки. Все это открывает для детей прекрасный мир искусства, учит их любить и чувствовать музыку.

Форма организаций:

- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок.
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) с разнообразными музыкальными композициями.

2 класс (34 ч.)

Тема 1. Вводное занятие. Формирование представления о дыхании и способах грамотного владения им. (8 часов)

Владение своим голосовым аппаратом (1 ч.).

Подготовка и проведение праздника (1 ч.).

Использование певческих навыков (1 ч.).

Дыхание (1 ч.).

Выразительное интонирование (1 ч.).

Вокально-хоровая работа (1 ч.).

Унисон (1 ч.).

Вокально-хоровая работа (1 ч.)

Тема 2. Музыкальная композиция – жанры, исполнение, ритм. (4 часа)

Знакомство с произведениями различных жанров (1 ч.)

Знакомство с различной манерой исполнения (1 ч.).

Использование элементов ритмики (1 ч.).

Музыкально-ритмические движения (1 ч.).

Тема 3. Исполнительское мастерство (10 часов)

Вокально-хоровая работа (1 ч.).

Опорное дыхание (1 ч.).

Подготовка и проведение праздника (1 ч.).

Артикуляция (1 ч.).

Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве (1 ч.).

Интонация (1 ч.).

Выразительное интонирование (1 ч.).

Вокально-хоровая работа (1 ч.).

Подготовка и проведение праздника (2 ч.).

Тема 4. Основы музыкальной грамоты (5 часов)

Основы музыкальной грамоты. Метр (1 ч.).

Основы музыкальной грамоты. Ритм (1 ч.).

Основы музыкальной грамоты. Синкопа (1 ч.).

Основы музыкальной грамоты. Темп (1 ч.).

Основы музыкальной грамоты. Штрихи (1 ч.).

Тема 5. Вокально-хоровая работа (7 часов)

Вокально-хоровая работа (1 ч.).

Подготовка и проведение праздника (1 ч.).

Вокально-хоровая работа. Выразительное интонирование (1 ч.).

Цепное дыхание (1 ч.)

Вокально – хоровые навыки в исполнительском мастерстве (1 ч.).

Подготовка и проведение концерта (2 ч.).

3 класс (34 ч.)

Тема 1. Вводное занятие. Формирование представления о практическом применении певческих навыков (8 часов).

Певческая установка (1 ч.)

Подготовка и проведение праздника (1 ч.)

Использование певческих навыков (1 ч.)

Собственная манера исполнения вокального произведения (1 ч.)

Выявление индивидуального интонирования (1 ч.)

Вокально-хоровая работа (1 ч.)

Унисон (1 ч.)

Вокально-хоровая работа (1 ч.)

Тема 2. Жанры произведений, ритмика (8 часов)

Знакомство с произведениями различных жанров (1 ч.)

Знакомство с различной манерой исполнения (1 ч.)

Использование элементов ритмики(1 ч.)

Музыкально-ритмические движения (1 ч.)

Вокально-хоровая работа (1 ч.)

Опорное дыхание (1 ч.)

Подготовка и проведение праздника (1 ч.)

Артикуляция (1 ч.)

Тема 3. Сценическое искусство (7 часов)

Сценическая культура (1 ч.)

Движения под музыку (1 ч.)

Постановка танцевальных движений (1 ч.)

Театральные постановки (1 ч.)

Подготовка и проведение праздника (1 ч.)

Творчество и импровизация (1 ч.)

Подготовка и проведение праздника (1 ч.)

Тема 4. Вокально-хоровая работа и выступление на сцене (11 часов).

Вокально-хоровая работа (2 ч.)

Основы музыкальной грамоты. Темп (1 ч.)

Музыкально-ритмические движения (1 ч.)

Сценическая культура (1 ч.)

Подготовка и проведение праздника (1 ч.)

Вокально-хоровая работа. Выразительное интонирование (1 ч.)

Цепное дыхание (1 ч.)

Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве (1 ч.)

Подготовка и проведение концерта (2 ч.)

4 класс (34 часа)

Тема 1. Вводное занятие. Формирование понятия об индивидуальном стиле исполнения произведений и его компонентов (8 часов)

Владение своим голосовым аппаратом (1 час).

Подготовка и проведение праздника (1 час).

Использование певческих навыков (1 час).

Собственная манера исполнения вокального произведения (1 час).

Выразительное интонирование (1 час).

Вокально-хоровая работа (1 час).

Унисон (1 час).

Вокально-хоровая работа (1 час).

Тема 2. Различные виды музыкальных произведений и их применение (11 часов)

Знакомство с произведениями различных жанров (1 час).

Знакомство с различной манерой исполнения (1 час).

Использование элементов ритмики (1 час).

Музыкально-ритмические движения (1 час).

Вокально-хоровая работа (1 час)

Опорное дыхание (1 час).

Подготовка и проведение праздника (1 час).

Артикуляция (1 час).

Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве (1 час).

Интонация (1 час).

Выразительное интонирование (1 час).

Тема 3. Вокально-хоровая работа и ее совершенствование (15 часов)

Вокально-хоровая работа (1 час).

Подготовка и проведение праздника (2 час).

Творчество и импровизация (1 час).

Вокально-хоровая работа (2 час).

Основы музыкальной грамоты. Темп (1 час).

Музыкально-ритмические движения (1 час).

Сценическая культура(1 час).

Подготовка и проведение праздника (1 час).

Вокально-хоровая работа. Выразительное интонирование (1 час).

Цепное дыхание (1 час)

Вокально – хоровые навыки в исполнительском мастерстве (1 час).

Подготовка и проведение концерта (2 час).

Тематическое планирование

2 класс (34 ч.)

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 9 на реализацию программы внеурочной деятельности «Лейся, песня» во 2 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

№ п/п	Содержание	Планируемое количество часов	
		Теоретические	Практические
1	Вводное занятие. Формирование представления о дыхании и способах грамотного владения им.	8	
		4	4
2	Музыкальная композиция – жанры, исполнение, ритм	4	
		2	2
3	Исполнительское мастерство	10	
		5	5
4	Основы музыкальной грамоты	5	
		3	2
5	Вокально-хоровая работа	7	
		2	4
Итого		34	

3 класс (34 ч.)

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 9 на реализацию программы внеурочной деятельности «Лейся, песня» в 3 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

№ п/п	Содержание	Планируемое количество часов	
		Теоретические	Практические

1	Вводное занятие. Формирование представления о практическом применении певческих навыков.	8	
		4	4
2	Жанры произведений, ритмика.	8	
		5	3
3	Сценическое искусство	7	
		3	4
3	Вокально-хоровая работа и выступление на сцене	11	
		5	6
Итого		34	

4 класс (34 ч.)

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 9 на реализацию программы внеурочной деятельности «Лейся, песня» в 4 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

№ п/п	Содержание	Планируемое количество часов	
		Теоретические	Практические
1	Вводное занятие. Формирование понятия об индивидуальном стиле исполнения произведений и его компонентов.	8	
		4	4
2	Различные виды музыкальных произведений и их применение	11	
		6	5
3	Вокально-хоровая работа и ее совершенствование	15	
		6	9
Итого		34	