

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа №9
имени Героя Советского Союза И.Д.Ваничкина
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск
Самарской области

446218, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Ворошилова, д. 6, тел. 4-70-52

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2018 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ ООШ № 9
г. Новокуйбышевска
 Г.Н. Недбалов
«30» августа 2018 г.



Рабочая программа

по музыке

2018 – 2019 учебный год

Введение

Рабочая программа по предмету «Музыка» предназначена для обучающихся 1-4-х классов.

Программа включает три раздела:

- «Планируемые результаты освоения учебного предмета», сформулированные на нескольких уровнях: личностном, метапредметном и предметном.

- «Содержание учебного предмета», где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.

- «Тематическое планирование» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 07.05.2013 г., 02.07.2013 г.; 23.07.2013 г., 25.11.2013 г., 03.02.2014 г., 05.05.2014 г., 27.05.2014 г., 04.06.2014 г., 28.06.2014 г., 21.07.2014 г., 31.12.2014 г., 06.04.2015 г., 02.05.2015 г., 29.06.2015 г., 13.07.2015 г., 14.12.2015 г., 29.12.2015 г., 30.12.2015 г., 02.03.2016 г., 02.06.2016 г., 03.07.2016 г., 01.05.2017 г., 29.07.2017 г., 29.12.2017 г.);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 № 1241, 22.09.2011 № 2357, 18.12.2012 № 1060, 29.12.2014 № 1643, 18.05.2015 № 507, 31.12.2015 № 1576);
3. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков, М. Просвещение, 2014.
4. Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 04.10.2010г. № 986,г. Москва «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (со всеми изменениями и дополнениями в ред. от 05.07.2017 № 629);
6. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных

организациях» (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 № 81 «Об утверждении СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»);

7. Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска;
8. Примерной программой начального общего образования по учебному предмету «Музыка. 1-4 классы» - М.: Просвещение, 2015.
9. Авторской программой Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка. 1-7 классы» - М.: Просвещение, 2014.

Учебники:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т. С. Музыка: Учебник для учащихся 1 класса начальной школы. - М.: Просвещение, 2014.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т. С. Музыка: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы. - М.: Просвещение, 2014.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т. С. Музыка: Учебник для учащихся 3 класса начальной школы. - М.: Просвещение, 2014.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - М.: Музыка: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2014.

Методическое пособие:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка для 1-4 классов. Рабочие программы.- М: Просвещение, 2014.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России
- Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы и города.
- Уважительное отношение к культуре других народов.
- Формирование этических чувств доброжелательности и отзывчивости.
- Развитие музыкально- эстетического чувства.

Метапредметные результаты характеризуют уровень учебных действий учащихся:

- Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке.
- Умение осуществлять информационную познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.
- Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Музыка» при получении начального общего образования у учащихся будут сформированы первоначальные представления о роли музыки в духовно-нравственном развитии человека; будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная

память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к музыкальному произведению, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.*

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- *соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;*
- *наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;*
- *общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- *исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);*
- *определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;*
- *оценивать и соотносить музыкальный язык народного и*

профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников формируются на основе целевой установки:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний по музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы в русской музыкальной культуре. – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира (в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей) предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как источников творчества композиторов-классиков. Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а так же с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы из рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-

эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Отличительная особенность данной программы и всего УМК в целом – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения» конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям.

Основные понятия и музыкальные термины (общие и частные) вводятся на страницах учебников и тетрадей, постепенно учащиеся начинают овладевать ими и использовать в своей музыкальной деятельности.

1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 часов)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 часов)

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

2 класс

Раздел: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

Раздел: «День, полный событий» (6 ч.)

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты.

Знакомство с творчеством отечественных композиторов.
Выразительность и изобразительность в музыке.

Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч.)

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции

Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.

Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

Раздел: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии форм.

Раздел: «В концертном зале» (5 ч.)

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган).

Выразительность и изобразительность в музыке

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

3 класс

Раздел: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

Раздел: «День, полный событий» (6 ч.)

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты.

Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке.

Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч.)

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции

Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.

Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

Раздел: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии форм.

Раздел: «В концертном зале» (53 ч.)

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган).

Выразительность и изобразительность в музыке

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

4 класс

Раздел 1: «Россия – Родина моя» (4 ч.)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества.

Раздел 2: «О России петь, что стремиться в храм...» (3 ч.)

Нравственные подвиги святых земли Русской, их почитание и восхваление. Церковные и народные традиции праздника.

Раздел 3: «День полный событий» (5 ч.)

Многообразие жанров народной музыки. Музыкально-литературные вечера.

Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке.

Раздел 5: «В концертном зале» (8ч.)

Различные жанры и образы сферы вокальной, камерной, инструментальной и симфонической музыки. Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена, М. Глинки. Музыкальные инструменты виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

Раздел 6: «В музыкальном театре»(7 ч.)

Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Народные молитвы и своеобразие музыкального языка. Восточные молитвы в творчестве русских композиторов.

Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»(4ч.)

Интонационная выразительность музыкальной речи. Классические и современные образы музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Образы былин и сказок в произведениях.

Тематическое планирование

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ №9 и программе Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка. 1-4 классы» на изучение предмета «Музыка» в 1 классе отводится по 1 учебному часу в неделю, по 33 часа в год; во 2-4 классах – по 1 учебному часу в неделю, по 34 часа в год.

1 класс			
№	Тема	По программе (часов)	Планируемое кол-во часов
1	Музыка вокруг нас	16	16
2	Музыка и ты	17	17
	Итого	33	33
2 класс			
№	Тема	По программе (часов)	Планируемое кол-во часов
1	Россия – Родина моя	3	3
2	День, полный событий	6	6
3	«О России петь - что стремиться в храм»	5	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	4
5	В музыкальном театре	5	5
6	В концертном зале	5	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6	6
	Итого	34	34
3 класс			
№	Тема	По программе (часов)	Планируемое кол-во часов
1	Россия – родина моя	3	3
2	День, полный событий	6	6
3	«О России петь - что стремиться в храм»	5	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	4
5	В музыкальном театре	5	5
6	В концертном зале	5	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6	6
	Итого	34	34
4 класс			
№	Тема	По программе (часов)	Планируемое кол-во часов
1	Россия – родина моя	4	4
2	«О России петь - что стремиться в храм»	3	3
3	День, полный событий	5	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	3
5	В концертном зале	8	8
6	В музыкальном театре	7	7
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	4	4
	Итого	34	34

Учебная деятельность в ГБОУ ООШ № 9 осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Музыка» в 1-4 классах будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов				
	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Музыка,1 класс	1	10	11	12	33
Музыка,2 класс	1	10	11	13	34
Музыка,3 класс	1	10	11	13	34
Музыка,4 класс	1	10	11	13	34