

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа № 9
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области*

446218, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Ворошилова, д.6

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

ГБОУ ООШ № 9

протокол № 10 от 04.04.2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом №139/1-од от 04.04.2018 г.



***Адаптированная
рабочая программа
по литературному чтению***

2018-2019 г.

I. Пояснительная записка

Введение

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для начальной школы предназначена для учащихся 1-4 -х классов.

Программа включает четыре раздела:

- «Пояснительная записка», где представлены общая характеристика учебного предмета, курса; сформулированы цели изучения предмета «Литературное чтение»; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; результаты изучения учебного предмета на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном; описание места учебного предмета, курса в учебном плане.
- «Содержание учебного предмета, курса», где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.
- «Календарно-тематическое планирование», в котором дан перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).
- «Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса», где дается характеристика необходимых средств обучения и учебного оборудования, обеспечивающих результативность преподавания предмета «Литературное чтение» в современной школе.

Программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания начального общего образования и требований к результатам начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

8. Закон РФ «Об образовании»;
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
10. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
11. Планируемые результаты начального общего образования;
12. Примерные программы начального общего образования по учебным предметам. Литературное чтение. 1 – 4 классы;
13. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования;
14. Авторская программа по литературному чтению, рекомендованная Министерством образования и науки РФ, 2011 г.;
8. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва);
17. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189);
18. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ ООШ № 19.

Календарно-тематический план ориентирован на использование учебника, принадлежащего системе учебников Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение», содержание которых соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч 1/сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч 2/сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч 1/сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч 2/сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч 1/сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч 2/сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч 1/сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина.
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч 2/сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина

Пособия для учащихся

1. Литературное чтение. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 1 класс/Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти.
2. Литературное чтение. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс/Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти, А. В. Абрамов и др.
3. Литературное чтение. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 3 класс/Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти.
4. Литературное чтение. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 4 класс/Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти.
5. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс/ Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти.
6. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс/ Т. Ю. Коти.
7. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс/ Т. Ю. Коти.
8. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4 класс/ Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. 5. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение.

Методические рекомендации. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2012.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идет параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено

изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и свое отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создает условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы – **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** – ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребенка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70–80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность ее анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать свое высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение ко мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел – **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение – произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму все богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включен элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез – анализ – синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощенный в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: *уровень сюжета* (разбор событий и знакомство с героями); *уровень героя* (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); *уровень автора* (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать свое отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребенку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приемы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также дает возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребенка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. Формируется готовность учащихся эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Основные цели обучения литературному чтению:

– совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

– приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

– обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

– введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (*добро, честность, дружба, справедливость, красота по ступка, ответственность*) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика литературного чтения заключается в том, что в центре внимания на уроке оказывается **художественное произведение** как **эстетическая ценность** и воспринимающий это произведение маленький читатель. Художественное произведение знакомит учащихся с *нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.*

Маленький читатель воспринимает **изобразительно-выразительные средства языка** в соответствии с их функцией в художественном произведении; **воссоздаёт картины жизни, природы**, созданные автором; целостно **воспринимает образы** как один из элементов художественного произведения, понимает **авторскую позицию**, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты.

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 19 на 2017 – 2018 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 1 учебный час в неделю, итого 34 часа в год.

Учебный процесс в ГБОУ СОШ № 19 осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Литературного чтения» будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Литературное чтение	1	10	12	12	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты.

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения с замедлением его или ускорением в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объему и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приемов контроля и коррекции путем воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания.

Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чем говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображенных картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности.

Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат свое слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать свое мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нем основной мысли и ее доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу свое высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нем темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приемов описания и рассуждения.

**IV. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение учебного предмета
«Литературное чтение»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое кол-во	Примечания
1	Стандарт начального общего образования	Д	Стандарт начального общего образования и примерные программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета начальных классов
2	Иллюстрации к литературным произведениям	Д	
3	Портреты писателей	Д	

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое кол-во	Примечания
4	Репродукции произведений живописи	Д	
5	Мультимедийный проектор	Д	
6	CD и DVD диски для 1, 2, 3, 4 классов	Д	
7	Интерактивная доска	Д	
8	Волшебный мир картины. Иллюстративный материал.	Д	

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев), буквой Д также обозначается все оборудование, необходимое в единственном экземпляре;

Р – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса), для школ с наполняемостью классов свыше 25 человек при комплектовании кабинета средствами ИКТ рекомендуется исходить из 15 рабочих мест учащихся;

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (5-7 экз)

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Примерная дата проведения урока		Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты			
			№ урока	Название		триместр	число		Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1	Книги – мои друзья	4	1	Вводный урок. Знакомство с учебником		I		Формирование умений находить необходимую информацию в книге; формирование умения взаимодействовать в группе.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книг и чтения для себя, для личностного роста.	Учить работать с книгой . Учить работать в паре, группе Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела - Отвечать на простые вопросы учителя,	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

											находить нужную информа- цию учебнике	в	
		2	Введение содержание раздела. Наставления детям В.Мономаха	в				Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	обосновыв ать мотивы посещения библиотек и и выбор книг по своему интересу				
		3	Б.Горбачевский. Переплетчик Иван Федоров					Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга					
		4	Первая «Азбука» Ивана Федорова.Наставл	1				Обсуждать с друзьями наставления					

				ения Библии				В.Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии				
			5	Проект «Мы идем в музей книги»				Составлять свою книгу наставлений				
2.	Жизнь дана на добрые дела	4	6	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг				Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову	освоение личного смысла учения. формировани е интереса (мотивации) к учению. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов .	. работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Анализировать, сравнивать различные явления, факты. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
			7	Пословицы разных народов о человеке и его делах				Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том. Правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чем	оценивать правильность выполнения действий;			

							была их ошибка, как исправить эту ошибку				
		8	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа	1			Определять тему выставки книг				
		9-10	Н.Носов «Огурцы» Смысл поступка. Характеристика героя				Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам				
		11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»				Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц				
		12-13	М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка. Пересказ	1			Читать тексты вслух и про себя				
		14	Л.Каминский «Сочинение». Анализ рассказа				Составлять текст по аналогии. Объяснять название текста, заглавие				
		15	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва				Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать				

			в группе				текст на основе плана				
		16	М.Зощенко «Через тридцать лет».Поступок героя	1			Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг.				
		17	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях				Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли. Инсценировать произведение				
		18	Самостоятельное чтение.Н.Носов «Трудная задача»								
		19	Семейное чтение. Притчи								
		20	Наш театр. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» Инсценирование	1							
		21	Маленькие и большие секреты страны Литературии.Обобщение по								

3	Волшебная сказка	4		разделу									
			22	Проверочная работа									
			23	Введение в содержание раздела				Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе					
			24-25	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки. Характеристика героя сказки	1			Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя	- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Ценить и принимать базовые ценности.	определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	
			26	В.Васнецов «Иван царевич на Сером Волке». Рассказ по картине				Определять отличительные особенности волшебной сказки.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Определять цель выполнения заданий на уроке,			
27-	Русская сказка	1			Определять, из								

			28	«Летучий корабль». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки				каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки					
			29	Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог				Определять, какие предметы являются сказочными					
			30-31	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Пересказ				Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине.					
			32-33	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки. Пересказ	1								
			34	Русская сказка «По щучьему велению»									
			35	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование									
			36	Маленькие и	1								

4	Люби все живое	5		большие секреты страны Литературии.Обобщение по разделу								
			37	Проверочная работа								
			38	Введение в содержание раздела.			Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
			39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы			Определять конкретный смысл понятий:художественный и познавательный рассказы;автор-рассказчик, переодическая литература	умение самостоятельно понимать поступки героев произведения , соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	составлять план решения вопросов совместно с учителем. учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала;		

			40-41	К.Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста. Пересказ. Тест из энциклопедии «Барсук»	1				Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности	мотивация обращения к справочной литературе как источнику получения информации			находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание		
			42	В.Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста					Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана						
			43	Б.Заходер «Вредный кот». С названия стихотворения					Характеризовать героев сказки, рассказа						
			44	В.Бианки Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В.Бианки	1				Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения						
			45	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала					Выразительно читать стихотворения. Определять						

				добраться домой				смысл названия произведения				
		46		О.Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста				Определять правду и вымысел в произведениях В.Бианки				
		47		Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения				Самостоятельно составлять текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы				
		48		Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе	1			Определять тему и название выставки книг Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу				

			49	<p>Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов</p>				<p>Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале</p>				
			50-51	<p>Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста.Его особенности. Пересказ</p>				<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе</p>				
			52	<p>Семейное чтение. Н.Носов «Карасик» .Смысл поступка</p>	1			<p>Определять конкретный смысл понятий:наблюдение,пейзаж, средства художественной выразительности</p>				
			53	<p>Н.Носов «Карасик».Характеристика героев произведения</p>				<p>Рассматривать картину:описывать объекты картины; рассказывать о картине</p>				
			54	<p>Наш театр.</p>				<p>Читать вслух и</p>				

5		3		М.Горький «Воробьишко». Инсценирование				про себя. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину				
			55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе				Определять сравнения, олице творения, подбирать свои сравнения, олицетворения				
			56	Обобщение по разделу. Урок конференция «Земля- наш дом родной»	1			Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины				
			57	Проверочная работа				Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения				
			58	Введение в содержание раздела				Предполагать на основе названия раздела	Освоить роли ученика; формирова-	учитывать выделенные ориентиры действия в	Отвечать на простые вопросы учителя,	создавать собственное высказывание с обоснованием

Картины русской природы						учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	ние интереса (мотивации) к учению	новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;	находить нужную информацию в учебнике. проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	своих действий, строить понятные для партнёра высказывания. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
	59	И.Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине				Определять конкретный смысл понятий: дитературная сказка сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки		корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. определять цель выполнения заданий на уроке	определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	
	60	Н.Некрасов «Славная осень!..» Средства художественной выразительности: сравнение	1			Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст				

			61	М.Пришвин «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа				Создавать сочинение по картине.Сравни вать произведения литературы и живописи					
			62	Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа				Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную сказку					
			63	А.Фет «Осень» Настроение стихотворения				Определять отличительные особенности литературной сказки					
			64	И.Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи	1			Наблюдать, как построена сказки.Характер изовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста					
			65	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе				Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полета комара, мухи, шмеля					

			66	Самостоятельное чтение. К.Бальмонт «Снежинка» Средства художественной выразительности для создания образа снежинки				Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации				
			67	К.Паустовский « В саду уже поселилась осень...» Краски осени				Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни .Объяснять смысл басен.				
			68	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк». А.Саврасов «Зима»	1			Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.				
			69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу				Инсценировать басни, распределять роли				

			произведений литературы и живописи								
		74	А.С.Пушкин «Зимний вечер» Картины зимней природы								
		75	Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с бабушкой»								
		76	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...» П.Брейгель Младший «Зимний пейзаж»	1							
		77	В.Суриков «Взятие снежного городка» Устное сочинение по картине.								
		78-83	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1							
		84	Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина	1							
		85	И.Я.Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина								

			86	И.А.Крылов «Слон и Моська» Особенности структуры басни								
			87	И.А.Крылов «Чиж и Голубь» Особенности структуры басни								
			88	Викторина по басням И.А.Крылова Великие русские писатели	1							
			89	Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи								
			90	Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Быль. Особенности сюжета								
			91	Л.Н.Толстой «Лебеди» Составление плана								
			92	Л.Н.Толстой «Акула» Смысл названия. Составление плана	1							
			93	Мастерская писателя.								

				Редактируем и корректируем текст								
			94	Самостоятельно е чение.Л.Н.Толс той «Волга и Ва- зуза» Особенности жанра								
			95	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра				11.03				
			96	Наш театр. И.А.Крылов « Квартет» Инсценирование	1							
			97- 98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Литературный праздник								
			99	Контрольная работа								
7.	Литератур ная сказка	5	100	Введение в содержание	1			. Предполагать на основе	осознавать роль книги в	учитывать выделенные	Используй- вать разные	. составлять высказывание под

				раздела				названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность;	ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем	виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии	руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
		101		В.Даль «Девочка Снегурочка» Сравнение с народной сказкой				Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ		проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей		
		102		В.Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение с				Сравнивать народную сказку и литературную. Определять отличительные				

			народной сказкой «Морозко»				особенности литературной сказки				
		103	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев				Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения				
		104-105	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу»	1			Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки				
		106	Переводная литература для детей. Выставка книг				Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы				
		107	Переводная литература для детей. Б.Заходер "Винни –Пух» Особенности				Сочинять возможный конец сказки				

			переводной литературы								
		108-109	Р.Киплинг «Маугли»	1			Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других				
		110-111	Дж.Родари «Волшебный барабан»				Объяснять, что значит жить по совести, жить по совести с чистой совестью				
		112	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки	1							
		113	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка»								
		114	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе»								
		115	Наш театр. С.Михалков								

				«Упрямый козленок» Инсценирование							
		116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1							
		117	Проверочная работа								
8.	Картины родной природы 5	118	Введение в содержание раздела			Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Осознать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;	проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей	Использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
		119	Б.Заходер «Что такое стихи?» Особенности поэтического жанра			Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	Осознать что такое тщеславие, гнев, самообладание; Осознать нравственный смысл понятий поступок.	учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом Определять цель	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и	создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	

								ПОДВИГ	выполнения заданий на уроке	различие.	
		120	И.Соколов-Микитов «Март в лесу» Лирическая зарисовка	1				Называть особенности поэтического творчества	Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала;	
		121	Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса»					Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки	определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку		
		122	А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». В Пурвит «Последний снег»					Находить средства художественной выразительности в художественном тексте			
		123	С.Есенин «Сыплет черемуха снегом...»					Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнить			

				В.Борисов-Мусатов «Весна» Сравнение произведений живописи и литературы				произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему				
		124	1	С.Есенин «С добрым утром!»				Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении				
		125		Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Прием звукописи как средство создания образа				Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения				
		126		А.Васнецов «После дождя» И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу» Сравнение произведений искусства								
		127		О.Высотская «Одуванчик»								

				З.Александрова «Одуванчик» Сравнение образов								
		128	1	М.Пришвин «Золотый луг» Сравнение поэтического и прозаического текстов								
		129		А.Толстой «Колокольчики мои..» Авторское отношение к изображаемому								
		130		С.Черный «Летом» А.Рылов «Зеленый шум» Сравнение произведений живописи и литературы								
		131		Ф.Тютчев «В небе тают облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки»								

			132	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе"	1								
			133	Самостоятельное чтение Г.Юдин «Поэты»									
			134	Я.Аким «Как я написал первое стихотворение» Очерковая литература									
			135	Оценка достижений. Итоговая контрольная работа									
			136	Брейн-ринг. Обобщающий урок-праздник по курсу 3 класса	1								

