**Выполнила: Бесперстова Г.Д.**

**Отчёт по самообразованию по теме**

**«Развитие орфографической зоркости**

**в 4-ом классе»**

Одной из главных задач обучения русскому языку в начальной школе является формирование орфографической грамотности. Уровень грамотности учащихся средней школы - одна из острейших проблем народного образования. Проблема повышения грамотности учащихся волновала учителей во все времена. Важность этой задачи обусловлена тем, что орфографическая грамотность выступает составной частью общей языковой культуры, обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимание в письменном общении. Достичь орфографической грамотности можно лишь упорным ежедневным трудом.

Почему наши дети так безграмотны? Учителя и методисты настойчиво ищут причины этого неблагополучия, чтобы принять меры по их устранению, но успехи в этой области пока скромны.

Для оценки сложившегося положения в обучении правописанию отметим ряд отрицательных факторов:

* понижение уровня чтения, особенно самостоятельного; статистика фиксирует в последние годы существенное снижение у школьников читательского интереса. Если высокую культуру чтения считать фактором грамотного письма, то ее снижение - одна из причин неблагополучия в правописании;
* несомненное понижение уровня познавательного интереса учащихся; система правил трудна, не всегда осмысленна, нередко предстает перед учащимися как набор разрозненных правил, мало связанных между собой, не имеющих единого обоснования и поэтому трудных.

Что же подразумевается под орфографической зоркостью учащихся? Выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением, называется орфографической зоркостью

Способность видеть орфограммы - это необходимое условие для овладения орфографическими нормами, для успешного применения правил. Значит, эту способность у учащихся нужно воспитывать. Главным средством воспитания орфографической зоркости является правильное, своевременное формирование понятия об орфограмме. При этом обучение умению находить орфограммы - ставить орфографические задачи - рассматривается как первоначальный и специальный период в обучении правописанию.

Ведущая идея - создание на уроках русского языка условий для формирования орфографической зоркости учащихся, усиление практической  
направленности преподавания предмета, создание условий для

сознательного участия в творческой деятельности, приносящей радость преодоления, открытия и достижения поставленной цели.

При этом возможны следующие направления деятельности учителя:

* поиск интенсивных приемов формирования орфографической зоркости учащихся;
* формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков учащихся путем создания творческой атмосферы на уроке;
* реализация задачи развития логического мышления учащихся, обучения школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
* усиление практической направленности обучения русскому языку;

Важной задачей современной методики обучения орфографии является исследование особенностей формирования у учащихся осознанных, прочных умений и навыков. Решение этой задачи тесно связано с учётом специфики памяти.

Психологи в зависимости от особенностей запоминания и сохранения, в памяти усвоенного условно делят людей на четыре группы: быстро и прочно запоминающие, медленно забывающие (хорошая память); быстро, но непрочно усваивающие, скоро забывающие материал; медленно запоминающие, но долго сохраняющие в памяти усвоенное; медленно усваивающие и быстро забывающие (очень слабая память)

(Гоноболин Ф.Н. «Психология») Быстрому и прочному запоминанию изучаемого материала способствуют следующие факторы:

- интерес к тому, что надлежит запомнить, и внимание к изучаемому в процессе усвоения и воспроизведения материала;

- эмоциональный импульс; лучше запоминается та информация, усвоение которой сопровождается чувством радости, позитивными эмоциями;

* понимание того, что заучивается;
* соединение процесса запоминания с активной мыслительной деятельностью человека (учащиеся сравнивают, обобщают, формулируют выводы);
* учёт и использование знаний, усвоенных ранее (установление внутренней связи с ранее изученным);
* настойчивость, упорство в работе, стремление добиться полного и прочного запоминания.

Одним учащимся для запоминания необходимо самим увидеть предмет, его изображение или прочитать о нём. Это зрительный тип памяти. Поэтому учитель, записывая информацию на доске, должен думать о правильности и четкости её размещения, чтобы учащимся было легко запомнить и воспроизвести в памяти нужную информацию.

Другие учащиеся лучше воспринимают информацию на слух, они слышат голос читающего. Это слуховой тип памяти. В данном случае наиболее эффективно прослушивание грампластинок, магнитофонных записей, работа в лингафонном кабинете, использование приемов орфографического чтения на уроках.

Для третьих характерно то, что процесс запоминания они сопровождают записью. Это двигательный, моторный тип памяти.

Многие учащиеся обладают смешанным типом памяти, то есть запоминают материал на основе увиденного, услышанного, записанного.

С учётом двух принципов, положенных в основу усвоения правописания, сознательного и механического, обучение орфографии включает следующие операции:

* использование методических игр на уроке;
* списывание с правильного текста; чтение;
* письмо заученного наизусть связного текста;
* предупредительные диктанты;
* объяснительные диктанты;
* творческие, свободные диктанты;
* выборочные, немые, зрительные диктанты;
* пользование орфографическими словарями;
* проверочные диктанты;
* работа над ошибками.

**Приложения:**

Приложение №1 - различные виды диктантов.

Приложение № 2 - карточки с индивидуальными заданиями.

Приложение №3 - проверочные работы, диктанты.

Приложение №4 - алгоритмы.

Приложение№5 - урок-зачет по теме «Глагол».

**Приложение № 1**

№ 1

1. Записать слова в 2 колонки: 1) с *о* и 2) с *е, ё* после щипящих и *ц.*Побереж...шь, болын...й, жж...т, печ...шь, увлеч...т, ш...фер, ш...колад,  
испеч...м, сеч...т.

Туч...й, птиц...й, лиц...м, хорош...го, ш...лковый, ч...рный, ш...рох, ш...рстка, рыж...му, границ...й.

2. Подчеркнуть глаголы, графически обозначив в них орфограммы.

№ 2

1. Написать под диктовку в две колонки слова:

1) с мягким знаком после шипящих, 2) без мягкого знака.

Чувствуешь, дрожь, молодежь, горяч, беречь, похож, грач, развлечь, шипуч, помощь, матч, свеж, печь, семь задач, пожалеешь, (нет) пожарищ, хорош, трубач, сделаешь, живуч, рожь, линюч, дичь, помочь, лечь, луч, училищ, дочь, роскошь, сжечь, жгуч, блестящ, царевич, отрежь.

2. Найти среди них слово, которое может быть либо существительным, либо  
глаголом.

Записать с ним 2—3 словосочетания или предложения.

№3.

Записать слова под диктовку.

Бе..цветный, ра...порядок, бе...вкусный, ...делать, и...лагать, бе... шума, ра...цвет, ...бегать, и...бить, ...доровье, ни...ший, ра...чесать, ко...ба, бе...шумный, бе... цели, ...беречь, ра...ширить, ни...кий, сколь...кий, пол...ти, про...ба, и... печи, ...дешний, всколь...ь. 2. Графически обозначить смешиваемые орфограммы.

№4

Из продиктованных предложений выписать глаголы, графически обозначить в них орфограммы.

Летом.

«Приятно летом пойти в лес за грибами или за земляникой. Отправляешься ранним утром. Идешь по росистому лугу, а за тобой тянется темный след. По телу пробегает легкая дрожь. Но вот поднимается заря. Сейчас теплый свет хлынет на поля. Заискрятся росинки, застрекочут кузнечики, запахнет кашкой. В безоблачном небе зальется веселый жаворонок.

В лесу тихо, только щебечут птицы. Ты не пропустишь старых берез на поляне и елок на опушке леса. Здесь всегда прячутся белые грибы. Увидишь один -смотришь и другой просится в корзину. Все зависит от твоей зорко­сти. Вот в густой траве под березками толпятся коричневые подберезовики па высоких ножках, а дальше целая цепочка оранжевых лисичек».

**Приложение№2**

№1

1. Написать 6—10 приставочных глаголов в форме 2-го и 3-го лица ед. числа с безударными личными окончаниями.
2. Обозначить орфограммы в записанных глаголах.

№2

1. Записать слова, состоящие из следующих морфем: «приставка + корень + окончание» (и т. д.). Какая это часть речи?
2. От чего зависит написание *з – с* в приставках?

№3

1. Вставьте пропущенные буквы:

Объед.ниться в сою.., тихий ш.пот, редкое р..стение, ровная ч..лка, ш..лковое платье, легкое пр..к..сновение, ле...ное предложение, уд..виться ч..ду, ш..коладный заг..р, летняя з..рька, опасный поворот, ог..рок свечи, кривой ш..в, дог..ревший костер, алая з..ря.

2. От чего зависит написание гласной в корнях с чередованием *кас-кос, гар-  
гор, зар-зор, лаг-лож?*

№4

1. Обозначьте орфограммы в следующих словах:

Душистая акация, желтый цыпленок, красивые улицы, красны девицы, сложная операция, Московский цирк, цыганские песни, куцый хвост, полезные цитрусовые, черствый хлеб, гигантский водопад, детский праздник, клубничное варенье, забавная собачонка. 2.Рассказать о правописании непроизносимых согласных в корне слова.

№5

Выписать из текста глаголы, обозначив в них морфемы. Обосновать

написание безударных личных окончаний.

Если ты хочешь судьбу переспорить,

Если ты ищешь отрады цветник,

Если нуждаешься в твердой опоре —

Выучи русский язык!

№6

1. Объяснить, какое написание глагола "верно". Почему?  
*Мама будет завтракать.*

*Мама будит завтракать.*

*2.* Почему слова *сушить* и *сохнуть, слышать* и *слушать* имеют разные  
личные окончания? Выписать из текста глаголы и обосновать правописание их личных окончаний.

**Приложение №3**

Приведенные работы — это работы первого уровня трудности. Они проверяют глубину и точность понимания изучаемого материала.

№ 1

1. Выписать глаголы в таком порядке:

1) глаголы движения; 2) глаголы «говорения»; 3) глаголы проявления чувств. *Сказать, идти, ехать, говорить, радоваться, объяснять, плыть, лететь, пролепетать.*

*2.* Почему слова *звон* и *звонить* разные части речи?

№2

1. Выписать глаголы в таком порядке:

1. глаголы, обозначающие трудовые процессы;
2. глаголы, обозначающие состояние человека;
3. глаголы движения. Какие из них синонимы? Почему?

*Колоть, учиться, тлеть, строить, спать, бежал, мчался, брел, шел, ползти.*

*2.* Сравнить слова говор и *говорить.*

Первые задания проверочных работ № 1 и 2 предусматривают группировку

глаголов. Оперируя признаками глагола как части речи, учитывая их

лексическую общность, учащиеся группируют слова внутри

грамматического класса.

При выполнении проверочной работы № 2 учащиеся должны соотнести

понятия «часть речи» и «синоним» (какие из данных глаголов синонимы?).

Это способствует лучшему усвоению знаний, их дифференцировке и

систематизации.

Вторые вопросы проверочных работ (Почему слова *звон* и *звонить* разные

части речи? Сравнить слова *говор* и *говорить.)* требуют определить данную

часть речи, отличить ее от другой части речи.

№3

1. Из текста выписать глаголы, обозначив орфограммы в корне.  
Книг заветные страницы

Помогают людям жить, И работать, и учиться, И отчизной дорожить.

2. Образовать глаголы совершенного и несовершенного вида с корнями *лет-  
(лететъ), да-(дать).*

Проверочная работа № 3 помогает отработать умение узнавать глагол в связном тексте. К тому же в качестве дальнейшего расширения знаний о признаках частей речи предусматривается самостоятельное образование глаголов совершенного и несовершенного вида от заданных корней.

№4

1. Чем отличаются слова в первой строчке, от слов, записанных во второй строчке?

а) *Луна*—*луны, луне, луну, луной, о луне...  
Прилунение, прилуниться, лунник, луноход, лунный.*

б) *Земля* — *земли, земле, землю, землею, о земле... Земляк, земляной,  
земляника, землистый, приземлиться.*

*2.* Выписать глагол, обозначить в нем морфемы и записать некоторые формы  
этого глагола.

Выполняя данные задания, учащиеся от простого воспроизведения теоре­тических сведений переходят к их сознательному применению в различных ситуациях. Благодаря этому развивается теоретическое мышление, быстрее и успешнее совершенствуются умения учащихся, позволяющие достаточно глубоко постигать изучаемые языковые явления.

Результаты проверочных работ дают учителю конкретные факты, на основе которых обеспечиваются управление умственными, действиями учащихся, приближение результатов усвоения к наилучшим, быстрое продвижение каждого ученика. Такая работа носит исследовательский характер.

**Приложение №4**

Алгоритмы

При работе с данными словами используется простейший алгоритм:

1. Определи честь слова.

2. Если приставка, то используй правило: перед звонкими согласными и  
гласными пиши "з", перед глухими согласными пиши "с".

3. Если корень, то правила другие.

На мой взгляд, не следует вводить сразу примеры на приставку "с-", пока не отработан навык определения нужных букв в приставках, оканчивающихся на "з" и "с". При обработке новых орфограмм уже необходимо сводить воедино схожие орфограммы и составлять первые алгоритмы по нескольким правилам.

***Ь***после шипящих в разных частях речи.

1. Определи часть речи.
2. Если существительное, то определи склонение:
3. скл. - туч (р.п.)
4. скл. - шалаш
5. скл.- ь ночь

3. Если глагол, то "ь" всегда пишется:  
съешь, купаешься,

сберечь

**Буквы ё-о-о после шипящих и ц.**

1. Определи часть слова.
2. Если корень, то ё, кроме слов...

Вначале я даю несколько слов, например: шов, шорох, крыжовник, капюшон, обжора, цокать. Затем список этих слов постепенно увеличивается. У ребят возникает желание узнать, в каких еще словах пишется в корне о. Тут же можно дать задание покопаться в словарях и составить описок слов с о. после шипящих в корне.

Этот алгоритм дополняется при изучении окончаний существительных и прилагательных. Теперь алгоритм выглядит следующим образом:

о-е-ё после шипящих и ц.

1. Определи часть слова.
2. Если корень, то пиши ё (кроме слов-исключений).
3. Определи часть речи

4. Если существительное, прилагательное, наречие, то под ударением *о*, без  
ударения *е*. (Исключение: еще).

5. Если глагол и слова, образованные от глагола, то под ударением ё.  
Тренировочный материал обязательно должен состоять из слов разных  
частей речи, и орфограмма должна встречаться и в корне, и в суффиксе, и в  
окончания.

Не надо бояться, что много времени уходит на отработку алгоритма - все это окупится сторицей. Можно предложить следующую схему выбора нужной буквы:

1. В какой части слова?
2. В какой части речи?
3. Выбери "о", "е" или "ё".

**Приложение №5**

Карточка № 1.

Вставить пропущенные буквы, объяснить графически выбор орфограммы.

Какой темой объединены предложения?

1) Тот труда не бои(ть,т)ся, кто умеет труди (т,ть)ся. 2) Дело мастера бои

(т,ть)ся. 3) Человек по делу узнае(т,ть)ся. 4) По труду и честь воздае(т,ть)ся.

5) Надо труди (т,ть)ся, не надо лени(т,ть)ся.

— Какой темой объединены данные предложения?

Карточка №2.

Списать, раскрыть скобки.

*(Не)* чувствовал усталости, *(не)* был в школе, ураган *(не)* истовствовал, мне

*(не)* здоровится, (не) прикасался к проводам, (не) участвовал в разговоре.

— На какое правило данные примеры?

Карточка №3.

Списать, вставить пропущенные буквы.

Тучи разве..лись, наде..лся на брата, обид..л сестру, построил дом, скле..л конверт, услыш..л шорох.

Карточка №4.

Списать, вставив пропущенные буквы.

Испеч.. пирог, улыбаеш..ся мне, стереч.. дом, отреж.. кусок хлеба, мягкий карандаш.., возле дач.., ветер свеж..

— Рассказать о написании *ъ* в глаголах на шипящий.

III. Работа с перфокартой. Цель: проверка умения учащихся определять орфограмму в безударных личных окончаниях глагола.

Я сообщаю школьникам, что предложенные глаголы стоят в 3-м лице ед. числа. Учащиеся должны проставить в отверстиях перфокарты *е* или *и,* в за­висимости от того, к какому спряжению относится указанный глагол,  
стонет стелет лает

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| зависит | строит | клеит |
| пилит | колет | рубит |
| крошит | ненавидит | любит |
| пенится | борется | видит |
| смотрит | дышит | тает |
| жалит | едет | загорает |
| хлещет | мочит | колет |
| реет | сеет | блистает |

IV. Учащимся предлагается самостоятельная работа с текстом.

Бушу..т в поле (не)погода. По небу стел..тся ни..кие т..желые облака.

Ярос.ные порывы ветра гон..т по дорогам снег. Но это (не) пугает партизан.

(не)нависть к фашистам собрала их в глухом лесу.