**Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области**

**основная образовательная школа №9**

**города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области**

**Формирование УУД средствами литературного чтения (технология продуктивного чтения)**

**Работу выполнила:**

**Бесперстова Г.Д.**

**учитель начальных класов**

**г. Новокуйбышевск**

**2013г.**

**«Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.**

**Технология продуктивного чтения».**

На съезде Российского книжного союза, прошедшего 28 сентября 2011 г. В Москве В.Путин заявил о том, что Россия стремительно теряет статус самой читающей, наблюдается кризис российской культуры и литературы (по данным социального опроса), растет число россиян, не читающих книги совсем, а 18% населения не имеют дома книг совсем! Ни одной! Современное общество заинтересовано в квалифицированном читателе, т.к. мы живем в условиях изобилия информации, поэтому извлечение нужной информации из текста и её преобразование становятся важнейшими умениями, без которых невозможно жить в обществе и достичь успехов. Вот почему технология продуктивного чтения, разработанная профессором Н.Светловской, приобретает ведущее значение и способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах.

Поэтому, чаще всего на уроках литературного чтения, я стараюсь в системе использовать технологию формирования типа правильной читательской деятельности  (технологию продуктивного чтения), которая обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

**Цель и задачи технологии продуктивного чтения**

**Цель технологии**: формирование читательской компетенции школьника.

В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, знающий книги , умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1. Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста;

Одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

1. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; формирование эстетического вкуса;
2. Развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
3. Приобщение к литературе как искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

1 этап. Работа с текстом до чтения.

2 этап. Работа с текстом во время чтения.

3 этап. Работа с текстом после чтения.

Данная технология направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, умений истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных универсальных учебных действий, а именно, – умения извлекать информацию из текста.

**Формирование УУД:**

**Познавательные УУД:**

**1)** формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;

**2)** формируем умение представлять информацию в виде схемы;

**3**) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;

**4)** формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;

**5)** формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;

**6)** формируем умение ориентироваться на развороте учебника;

**7)** формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.

**Коммуникативные УУД:**

**1)** формируем умение слушать и понимать других;

**2)** формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

**3)** формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;

**4)** формируем умение работать в паре.

**Регулятивные УУД:**

**1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;

**2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

**3**) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);

**4)** формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

**Личностные УУД:**

**1**) формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;

**2**) формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной

деятельности;

**3)** формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Технология продуктивного чтения резко отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. На уроках надо стараться организовать исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях. Учитель становится учителем – партнёром, наблюдателем и вдумчивым наставником, помогающим каждому ученику выстроить собственный вектор личностного развития.

    Действия учеников становятся более активными, творческими и самостоятельными, а роль учителя всё более сводится к «режиссированию» этой активной, познавательной деятельности учащихся. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное.

При изучении художественных произведений главное – «исследование» языкового материала, частичный или всесторонний анализ текста. На основании увлекательной поисковой работы, в процессе которой пополняются и шлифуются литературоведческие знания учащихся, а также совершенствуется их внимание, память, мышление, речь, школьники сами формулируют тему урока. Учитывая тему и используя заранее подготовленные учтелем опорные фразы (а далее – и без них), школьники определяют  цель урока, в результате чего создаётся установка на плодотворную работу. Тема и цель урока осознаются детьми, становятся близкими и понятными им.

Перед чтением любого произведения надо применить приём «прогнозирования», то есть  ученикам предложить сначала ориентировочные действия (рассмотри заглавие, иллюстрации, обрати внимание на жанр, структуру произведения). Затем исполнительные действия по выявлению образного, эмоционального и логического содержания произведения, его формы (учащиеся проводят наблюдение за текстом, поясняют, представляют в своём воображении события, героев, рассуждают, сравнивают факты, эпизоды, выражают своё эмоциональное отношение к ним, выясняют позицию автора и т.д.)

**Фрагмент урока № 1.**

**1 этап Работа с текстом до чтения**

- Догадайтесь, о чём пойдёт речь на нашем занятии?

**Составьте пословицу и объясните её смысл.**

1) Слово, злое, доброе, калечит, лечит, а.

2) Дело, пело, делай, сердце, доброе, чтобы. (Работа в группах)

(Группы составляют пословицы)

1) Доброе слово лечит, а злое калечит.

2) Делай доброе дело, чтобы сердце пело.)

- Чему учат эти слова? Какова тема занятия? (Добро и зло)

- Отгадайте, о ком будем читать?

С ветки на ветку быстрый ,как мяч,

Скачет по лесу рыжий циркач.

Вот на лету он шишку сорвал,

Прыгнул на ствол и в дупло убежал. (Белка)

Серовато, зубовато,

По полю рыщет,

Телят, ягнят ищет. (Волк)

- Прочитайте ключевые слова.

- Что могло меду ними произойти? Какая тема будет главной? (Добро и зло) Проверим наши прогнозы.

**2 этап. Работа с текстом во время чтения**.

**Содержание работы:**

* Самостоятельное чтение с целью проверки своих предположений;
* Чтение вслух по предложениям или небольшим абзацам с комментариями. По ходу чтения учитель задает уточняющие вопросы на понимание;
* Уточняющий вопрос на понимание содержания главы (фрагмента) в целом. Озаглавливание этой части.
* Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
* Ориентироваться в учебнике;
* Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* Выразительно читать и пересказывать текст;

Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

**УУД:**

* Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; (регулятивные)

* Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; (регулятивные)

* Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; (познавательные)

* Оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

(Коммуникативные)

* Слушать и понимать речь других. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. ( Коммуникативные)

**Фрагмент урока №2**

**-** Прочитайте текст про себя.

**-** А теперь прочитаем вслух по частям.

Вопросы по ходу чтения:

1ч. - Что делала белка? А волк?

2ч. – О чём стала просить белка?

- Отпустил волк? С каким условием?

- Как ответила белка на вопрос волка?

3ч. – Отчего же белки так веселы?

- Почему волку всегда скучно? Найдите в тексте. (Злость сердце жжёт). Что означают эти слова?

(В 4 классе можно назвать этот приём - **Метафора – перенос действия с одного предмета на другой.)**

**3 этап. Работа с текстом после чтения.**

**Содержание работы:**

* Проблемный вопрос к тексту в целом. Ответы детей. Беседа. Понимание авторского замысла.
* Рассказ о писателе. Беседа о писателе углубит понимание прочитанного.
* Повторное обращение к заглавию и иллюстрации. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, мыслью автора.
* Выполнение творческих заданий.

**УУД:**

* Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.
* В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Фрагмент урока №3**

- Подтвердились ли наши предположения? Какой вид текста: басня, рассказ или сказка? (Басня, т. к. есть мораль, урок.) Прочитайте предложение, в котором заключена главная мысль? (А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.)

- Что узнали, прочитав текст? (надо быть добрым)

- Кого осуждает автор?

**1)**- Составим **модель – описание героев басни. (**Работа в группах.)

1 группа – Белка. Какая она?

2 группа – Волк. Какой он?

Проверим ваши работы

**(На данном этапе урока можно использовать чтение произведения по ролям)**

- Волк большой, а белка маленькая, но сильнее волка. Почему?

- А мне, кажется, что это басня не только про зверей, а про кого ещё? ( О людях)

- Что хотел объяснить Л.Н.Толстой людям? (Надо совершать добрые дела, творить добро))

**2)-** Что же такое добро**?(** Работа в группах)

1группа –записать ассоциации. Что такое добро?

2 группа – нарисовать. Что для вас добро?

Из наших ответов выросло **Дерево доброты**.

- Посмотрим значение слова **Добро в Толковом словаре**.

1)Добро – Всё хорошее, положительное; всё, что приносит счастье, пользу, благополучие.  
2) Хорошее доброе дело.

**3) Игра «Добрые мысли, добрые чувства»**

- Давайте пошлём добрые мысли, добрые чувства всем своим родным и близким. Мы помним и любим их.

- Что вы почувствовали в этот момент? (Радость, приятные чувства)

**Заключение**

Уроки литературного чтения с учетом формирования УУД требуют от учителя не только знания технологии продуктивного чтения, но и большой любви самого учителя к литературе и чтению.

Данная технология способствует повышению эффективности образовательного процесса и достижению высоких результатов обучения и воспитания и может быть эффективно применена не только на уроках литературного чтения, но и на уроках окружающего мира и т.д.