

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области основная общеобразовательная школа №9  
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск  
Самарской области**

446218, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Ворошилова, д. 6, тел. 4-70-52

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 7  
от «18» мая 2017 г.

Утверждаю

Для  
Директор ГБОУ ООШ № 9  
Г.Н. Недбало



## **Рабочая программа**

*по изобразительному искусству*

2017 – 2018 учебный год

## Введение

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для основной школы предназначена для учащихся 5 - 8-х классов.

Программа включает три раздела:

- «Планируемые результаты освоения учебного предмета» (на нескольких уровнях - личностном, метапредметном и предметном).
- «Содержание учебного предмета», где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.
- «Тематическое планирование» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с программой начального общего образования.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
4. Примерные программы основного общего образования по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5 – 8 классы;
5. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
6. Авторская программа «Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. Изобразительное искусство. 5 – 8 классы. – М.: Просвещение, 2011», рекомендованная Министерством образования и науки РФ;
7. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва);
8. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации в редакции от 24.11.2015 г. № 81 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»);

9. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ ООШ № 9.

Тематическое планирование ориентировано на использование учебника, принадлежащего УМК «Школа России» (руководитель А.А. Плешаков), рекомендованный МОН РФ к использованию в образовательной деятельности в общеобразовательных организациях, содержание которого соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования:

### **5 класс**

#### **Учебник:**

- И.А. Горяева, О.В. Островская. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. - М.: Просвещение, 2012.

#### **Рабочая тетрадь:**

- Н.А. Горяева. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс. – М: Просвещение, 2014.

### **6 класс**

#### **Учебник:**

- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. - М.: Просвещение, 2014.

#### **Рабочая тетрадь:**

- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 6 класс. – М: Просвещение, 2014.

### **7 класс**

#### **Учебник:**

- Г.Е. Гуров, А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. - М.: Просвещение, 2014.

#### **Рабочая тетрадь:**

- Г.Е. Гуров, А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс. – М: Просвещение, 2014.

### **8 класс**

#### **Учебник:**

- А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс. - М.: Просвещение, 2015.

#### **Методическая литература:**

- Н.А. Горяева. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс под редакцией Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2014.
- Н.А. Горяева. Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2014.
- CD «Изобразительное искусство / Рабочая программа. Технологические карты уроков. 6 класс». - Волгоград: Учитель, 2014.
- Г.Е. Гуров, А.С. Питерских. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс под редакцией Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2013.
- В.Б. Голицына, А.С. Питерских. Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.
- И.Д. Агеева. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
- О.В. Свиридова. Изобразительное искусство. 5 – 8 классы. Проверочные и контрольные тесты. - Волгоград: Учитель, 2012.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по изобразительному искусству являются:

*в ценностно-ориентационной сфере:*

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

*в трудовой сфере:*

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

*в познавательной сфере:*

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по изобразительному искусству являются:

*в ценностно-ориентационной сфере:*

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

*в трудовой сфере:*

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

*в познавательной сфере:*

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

### ***Результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»:***

#### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

#### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*
- *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*
- *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

### ***Язык пластических искусств и художественный образ***

*Выпускник научится:*

- *эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;*
- *понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;*
- *создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;*
- *создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;*
- *наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;*
- *использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*
- *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*
- *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

### ***Виды и жанры изобразительного искусства***

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*
- *понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.*

### ***Изобразительная природа фотографии, театра, кино***

Выпускник научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей - для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;*
- *применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;*
- *понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;*
- *понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.*

### ***ИКТ-компетентности обучающихся:***

#### **Фиксация изображений и звуков**



Выпускник научится:

- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;  
*Выпускник получит возможность научиться:*
- *использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;*
- *осуществлять трёхмерное сканирование.*

### **Коммуникация и социальное взаимодействие**

Выпускник научится:

- выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);*
- *участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;*
- *взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).*

### **Поиск и организация хранения информации**

Выпускник научится:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;

- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать и заполнять различные определители;*
- *использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.*

### **Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности:**

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели / теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;*
- *использовать догадку, озарение, интуицию;*

- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

**Предметные результаты** выпускников основной школы по изобразительному искусству выражаются в следующем:

*в ценностно-ориентационной сфере:*

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;

*в познавательной сфере:*

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

*в коммуникативной сфере:*

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

*в трудовой сфере:*

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегративный характер, включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Программа по изобразительному искусству разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

**Цель программы** – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

#### **Задачи программы:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

## **Основные содержательные линии**

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств».

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй – намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, третий – дает инструментарий для его практической реализации, четвертый – содержит виды и жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно-ориентационную, языковую и деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Поэтому распределение часов в программе условно, оно лишь расставляет акценты, но не абсолютизирует необходимость уложить данную тему в заявленные часы, так как на практике в каждой теме пересекаются все стороны искусства.

Например, тема «Исторические эпохи и художественные стили» (одна из подтем блока «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества») подразумевает отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства, выполнение художественно-творческого задания на тему, связанную с материальным миром, окружавшим человека в разные исторические эпохи, и его духовными ценностями, знание выразительных средств языка искусства и художественных материалов для создания выразительного образа в собственной художественно-творческой деятельности. В комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания. Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса изобразительного искусства, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время его изучения.

### **V класс (34 ч.)**

#### **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

##### **Древние корни народного искусства (8 ч.)**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.  
Конструкция и декор предметов народного быта.  
Русская народная вышивка.  
Народный праздничный костюм.  
Народные праздничные обряды.

### **Связь времен в народном искусстве(7 ч.)**

Древние образы в современных народных игрушках.  
Искусство Гжели.  
Городецкая роспись.  
Хохлома.  
Жостово. Роспись по металлу.  
Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.  
Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

### **Декор - человек, общество, время (10 ч.)**

Зачем людям украшения.  
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.  
Одежда «говорит» о человеке.  
О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.  
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

### **Декоративное искусство в современном мире (9 ч.)**

Современное выставочное искусство.  
Ты сам - мастер.

## **VI класс (34 ч.)**

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

#### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.)**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.  
Художественные материалы.  
Рисунок - основа изобразительного творчества.  
Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.  
Пятно как средство выражения. Ритм пятен.  
Цвет. Основы цветоведения.  
Цвет в произведениях живописи.  
Объемные изображения в скульптуре.  
Основы языка изображения.

#### **Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)**

Реальность и фантазия в творчестве художника.  
Изображение предметного мира - натюрморт.  
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.  
Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.  
Освещение. Свет и тень.  
Натюрморт в графике.  
Цвет в натюрморте.  
Выразительные возможности натюрморта.

## **Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч.)**

Образ человека - главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

## **Человек и пространство. Пейзаж (8 ч.)**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж - большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

## **VII класс (34 ч.)**

### **ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек**

***Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (7 ч.)***

Основы композиции и конструктивных искусств.

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква – строка – текст. Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов. Многообразии форм графического дизайна.

### **В мире вещей и зданий**

***Художественный язык конструктивных искусств (8 ч.)***

Объект и пространство. От плоского изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.



Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.  
Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

### **Город и человек**

#### ***Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 ч.)***

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома. Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

### **Человек в зеркале дизайна и архитектуры**

#### ***Образ человека и индивидуальное проектирование (7 ч.)***

Мой дом – мой образ жизни.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя – моделируешь мир (обобщение темы).

## **VIII класс (34 ч.)**

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ**

#### **Художник и искусство театра**

#### ***Роль изображения в синтетических искусствах (8 ч.)***

Искусство зримых образов.

Правда и магия театра.

Безграничное пространство сцены.

Тайны актёрского перевоплощения.

Привет от Карабаса – Барабаса!

Третий звонок.

#### **Эстафета искусств: от рисунка к фотографии**

#### ***Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 ч.)***

Фотография – взгляд, сохранённый навсегда.

Грамота фотокомпозиции и съёмки.

Фотография – искусство светописи.

«На фоне Пушкина снимается семейство».

Человек на фотографии.

Событие в кадре.

Фотография и компьютер.

**Фильм – творец и зритель**

***Что мы знаем об искусстве кино? (11 ч.)***

Многоголосый язык экрана.

Художник – режиссёр – оператор.

От большого экрана к твоему видео.

Бесконечный мир кинематографа.

***Телевидение – пространство культуры?***

***Экран – искусство – зритель (7 ч.)***

Мир на экране: здесь и сейчас.

Телевидение и документальное кино.

Жизнь врасплох, или Киноглаз.

Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 9 и рабочей программе Б. М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских

«Изобразительное искусство. 5 – 8 классы» на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе отводится 1 учебный час в неделю, итого 34 часа в год, в 6 классе отводится 1 учебный час в неделю, итого 34 часа в год, в 7 классе отводится 1 учебный час в неделю, итого 34 часа в год, в 8 классе отводится 1 учебный час в неделю, итого 34 часа в год.

В связи с этим, изменения в рабочую программу в 5 - 8 классах внесены не были.

№ п/п	Тема	По программе (часов)	Планируемое количество часов
<b>5 класс</b>			
1	Древние корни народного искусства	8	8
2	Связь времен в народном искусстве	7	7
3	Декор - человек, общество, время	10	10
4	Декоративное искусство в современном мире	9	9
	Итого:	34	34
<b>6 класс</b>			
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10	10
4	Человек и пространство. Пейзаж	8	8
	Итого:	34	34
<b>7 класс</b>			
1	Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	7	7
2	Художественный язык конструктивных искусств	8	8
3	Социальное значение	12	12

	дизайна и архитектуры в жизни человека		
<b>4</b>	Образ человека и индивидуальное проектирование	7	7
	Итого:	34	34
<b>8 класс</b>			
<b>1</b>	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8	8
<b>2</b>	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	8	8
<b>3</b>	Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	11	11
<b>4</b>	Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство - зритель	7	7
	Итого:	34	34

Образовательная деятельность в ГБОУ ООШ № 9 осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5-8 классах будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Изобразительное искусство 5 класс	1	11	11	12	<b>34</b>
Изобразительное искусство 6 класс	1	11	11	12	<b>34</b>
Изобразительное искусство 7 класс	1	11	11	12	<b>34</b>
Изобразительное искусство 8 класс	1	11	11	12	<b>34</b>

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» рассчитана на 34 учебных часа, в том числе для проведения:

Вид работы	Изобразительное искусство			
	триместр			год
	І	ІІ	ІІІ	
<b>5 класс</b>				
Практические работы	7	4	2	<b>13</b>
Творческие работы	2	3	4	<b>9</b>
Экскурсии	-	-	1	<b>1</b>
<b>6 класс</b>				
Практические работы	6	5	2	<b>13</b>
Творческие работы	3	3	4	<b>10</b>
Экскурсии	-	-	1	<b>1</b>
<b>7 класс</b>				
Практические работы	6	8	3	<b>17</b>
Творческие работы	-	3	5	<b>8</b>
Экскурсии	-	-	1	<b>1</b>
<b>8 класс</b>				
Практические работы	4	5	3	<b>12</b>
Творческие работы	2	4	5	<b>11</b>
Экскурсии	-	1	1	<b>2</b>