

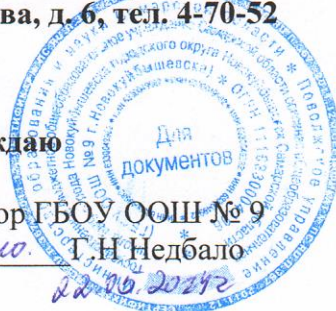
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
446218, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Ворошилова, д. 6, тел. 4-70-52**

Рассмотрено
на заседании
методического совета
Протокол №5
от «19» мая 2014 г.

Принято
На заседании
педагогического совета
Протокол №9
от «22» мая 2014 г.

Утверждаю

Директор ГБОУ ООШ № 9
Т.Н. Недбало



Программа
внеурочной деятельности
«Город мастеров»

Направление: общекультурное

Возраст обучающихся – 7-8 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель: Белова Елена Михайловна,

Ивочкина Галина Витальевна – учителя

начальных классов

2014-2015 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана для занятий с учащимися 1-3 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Данная программа направлена на поддержание народных традиций, на обучение самому весёлому и радостному занятию - народным играм, песням, потешкам. Программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс художественно-эстетического направления.

Основной целью курса является знакомство детей с основами устного народного творчества, развитие индивидуальных особенностей личности ребенка через обучение основам прикладного труда и через художественную деятельность в игровой форме.

Основные задачи:

- развивать художественный вкус, формировать интерес к художественной деятельности.
- научить ребенка работать с различными инструментами и материалами, помочь овладеть основами культуры труда.
- познакомить учащихся с малыми жанрами устного народного творчества, обучать основам народных игр

Общая характеристика программы

Программа внеурочной деятельности «Город мастеров» разработана для организации занятий с обучающимися 1 – 3- х классов в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Преимущество программы заключается в том, что содержательный материал носит системно - деятельностный, практико-ориентированный характер.

Содержание программы предполагает активное участие и максимальное вовлечение детей младшего школьного возраста в поисковую работу, направлено на развитие личности обучающегося через обучение основам прикладного труда и на основе освоения универсальных учебных действий.

Используемые формы и методы носят игровой характер, что наиболее соответствует возрастным особенностям детей, обеспечивают условия для активного включения их в процесс воспитания, развивают творческий потенциал, способствуют освоению учащимися единого культурного и образовательного пространства.

Место кружка в учебном плане

Программа рассчитана на 3 года обучения.

- 1 класс – 33 часа
- 2 класс – 34 часа
- 3класс – 68 часов

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ №9 на внеурочную деятельность по программе «Город мастеров» отводится по 1 часу в неделю в 1 классе - 33 часа в год, по 1 часу в неделю во 2 классе – 34 часа в год, по 2 часа в неделю в 3 классе- 68 часов в год.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Введение	7	3	4
2	Городецкая роспись	5	2	3
3	Хохломская роспись	7	3	4
4	Жостовская роспись	6	3	3
5	Гжель	6	3	3
6	Итоговые занятия	2	1	1
	Итого	33	15	18

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Введение	5	2	3
2	Городецкая роспись	10	4	6
3	Хохломская роспись	10	4	6
4	Жостовская роспись	8	2	6
5	Гжель	10	4	6
6	Дымковская игрушка	20	10	10
7	Итоговые занятия	5	2	3
	Всего	68	28	40

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
	Введение	12	6	6
	Дымковская игрушка	12	6	6
	Палехская роспись	4	2	2
	Мезенская роспись	4	2	2
	Северодвинская роспись	4	2	2
	Полхов-Майданская роспись	6	3	3
	Тверская игрушка	4	2	2
	Хлуднёвская свистулька	6	3	3
	Каргопольская игрушка	6	3	3
	Филимоновская игрушка	6	3	3
	Итоговые занятия	4	2	2
	Всего	68	34	34

Планируемые результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Результат работы кружка «Город мастеров»

В основу изучения кружка «Город мастеров» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов (1 класс) — предполагает приобретение первоклассниками новых знаний о материалах и инструментах;

о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и т.п.);

о русских народных промыслах; в области композиции, формообразовании, цветоведения;

о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;

об особенностях лепных игрушек;

у них будут сформированы навыки эстетической культуры;

будет развит художественный вкус, расширен общий кругозор, пополнится словарный запас;

умением переходить из позиции наблюдателя в позицию исполнителя и наоборот.

Итогом первого года посещения кружка можно считать овладение азами декоративно-прикладного мастерства, демонстрацию итогов своего труда.

Второй уровень результатов (2-3 класс) - школьники получают опыт переживания и позитивного

отношения к базовым ценностям общества. Обучающиеся приобретут знания по овладению практическими навыками одновременного и последовательного включения

в коллективную работу. На практических занятиях обучающиеся научатся работать индивидуально, в парах, в группах и коллективно.

Итогом второго уровня можно считать умения выполнять разнообразные поделки по образцу педагога.

Третий уровень результатов (4 класс) — предполагает следующие умения и навыки: умение объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение, поддержать диалог с партнёром, описать материалы, из которого состоит изделие. Обучающиеся получают опыт самостоятельного общественного действия.

Итогом третьего уровня можно считать участие учеников в различных конкурсах, проектах художественно-эстетической направленности.

Формы проведения занятий

- занятие – сказка;
- конкурсы;
- подвижные игры;
- массовые мероприятия;
- творческие задания;
- выставки
- творческий отчет
- проектная деятельность
- праздник

Формы работы:

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная;
- в парах.

Методическое обеспечение

Электронные презентации

Иллюстрации

Демонстрационный материал:

- видеофильм "Русские промыслы",
- альбомы по народному творчеству,
- таблицы с элементами росписей,
- схемы поэтапного рисования различных видов росписей

Техническое оснащение и наглядные пособия:

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- памятки для каждого ученика;
- художественные рисунки и иллюстрации;
- дидактические игры по мотивам народного творчества;
- трафареты народных игрушек, декоративных элементов различных видов росписи;
- раскраски по декоративно-прикладному творчеству

Материалы:

- краски гуашевые, альбом, картон, кисти, ножницы, клей, линейка, карандаш, ластик.

СОДЕРЖАНИЕ

Программы «Город мастеров»

Выполнение программы рассчитано на 3 года обучения, 1 занятие в неделю – 1, 2 класс, 2 занятия в неделю – 3 класс.

1 класс

1. Введение – 7 часов

Вводное занятие (1 ч.)

Просмотр мультфильма о красках.

«Цветочная поляна» (1 ч.)

Экскурсия по школьному двору. Сбор листьев, семян цветов.

Рисование осенних листьев (1 ч.)

Учатся составлять и оформлять композицию по образцу.

Составление композиции из листьев. Аппликация «Осенний пейзаж» (2 ч.)

Освоение основ аппликации. Выполнение узора по образцу.

Аппликация - коврик «Осенний листопад» (2 ч.)

Освоение основ аппликации. Составление композиции из конфетти.

2. Городецкая роспись – 5 часов

История создания и развития Городецкой росписи. Основные элементы Городецкой росписи (1 ч.)

Ознакомление с произведениями народных промыслов в России - мастеров Городецкой росписи. Представление об основных элементах Городецкой росписи.

Цветы в Городецком орнаменте (1 ч.)

Учатся выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план

Орнамент из цветов (1 ч.)

Учатся выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план.

Птица в Городецкой росписи (1 ч.)

Составление орнамента из цветов Городецкой росписи.

«Птицы в лесу» (1 ч.)

Беседа о пластилине. Техника безопасности при работе с ножом, стеклой. Лепка птиц.

3. Хохломская роспись – 7 часов

История создания и развития Хохломской росписи. Основные элементы Хохломской росписи (1 ч.)

Ознакомление с произведениями народных промыслов России – мастеров Хохломской росписи.

Основные цвета и орнаменты в Хохломе. Рисование элементов травного орнамента. (2 ч.)

Знакомство с основными цветами и видами орнамента Хохломской росписи. Рисование элемента травного орнамента в полосе.

Аппликация «Уточка». (2 ч.)

Изготовление аппликации (рванина).

Роспись тарелки в стиле «Хохлома».(1 ч.)

Роспись тарелки.

«Огненная жар-птица»(1 ч.)

Работа с шаблоном. Выполнение росписи.

4. Жостовская роспись – 6 часов

История возникновения Жостовской росписи. Основные виды орнамента(2 ч.).

Ознакомление с произведениями народных промыслов России – мастеров Жостовской росписи.

Простые узоры Жостова (травинки, усики, стебельки) (2 ч.)

Рисование простых узоров Жостовской росписи.

Поднос в стиле Жостовской росписи.(2 ч.)

Работа с шаблоном. Выполнение росписи.

5. Гжель – 6 часов

История возникновения Гжельской росписи. Элементы орнамента.(2 ч.)

Раскрытие названия росписи «Гжель». Знакомятся с основными приёмами Гжельской росписи. Рисование простейших элементов росписи (сеточка, точка, линия).

Раскрашивание посуды в стиле Гжельской росписи.(2 ч.)

Раскрашивание картинок с изображением посуды.

Занятие-мастерская «Роспись плоскостного изображения».(2ч.)

Роспись плоскостного изображения разделочной доски, посуды.

6. Итоговые занятия – 2 часа

Понравившийся вид росписи. Роспись изделия. Выставка рисунков(2ч.)

Рисование рисунка по выбору

2 класс

1. Введение – 5 часов

Вводное занятие(1 ч.)

Просмотр мультфильма о красках.

«Цветочная поляна» (1 ч.)

Экскурсия по школьному двору. Сбор листьев, семян цветов.

«Осенний лес». (1 ч.)

Учатся составлять и оформлять композицию по образцу.

«Осенний пейзаж» (1 ч.)

Составление композиции методом рисования и аппликации.

«Осень» (1 ч.)

Составление композиции методом отпечатывания листьев с использованием ватных палочек.

2. Городецкая роспись – 5 часов

История создания и развития Городецкой росписи. Узор и орнамент. Основные цвета.(1 ч.)

Освоение основ рисунка декоративно-прикладного искусства.

Роспись кухонной утвари. (1 ч.)

Составление узора и его роспись.

Городецкий петух. (1 ч.)

Учатся составлять и оформлять композицию по образцу.

Лепка животных изображаемых в Городецкой росписи. (1 ч.)

Работа с пластилином.

Роспись подноса. (1 ч.)

Зачётная работа.

3. Хохломская роспись – 5 часов

История создания и развития Хохломской росписи. Узор и орнамент. Основные цвета.(1 ч.)

Освоение основ рисунка декоративно-прикладного искусства.

Элементы Хохломской росписи.Травный орнамент.(1 ч.)

Рисование травного орнамента в полосе (узор ягодки).

Изготовление закладки для книг с элементами травного орнамента в полосе (1ч.)

Изготовление аппликации с использованием шаблонов.

Роспись шкатулки в стиле «Хохлома».(1 ч.)

Работа с шаблоном. Выполнение росписи.

Сувениры. (1 ч.)

Работа с шаблоном. Выполнение росписи.

4. Жостовская роспись – 3 часов

История возникновения Жостовской росписи. Виды Жостовской росписи. (1 ч.).

Освоение основ рисунка декоративно-прикладного искусства.

Цветы в Жостовской росписи. (1 ч.)

Рисование цветка и его роспись.

Цветы в корзине.(1 ч.)

Составление композиции.

5. Гжель – 4 часа

История возникновения Гжельской росписи. Орнамент.(2 ч.)

Основные приёмы Гжельской росписи. Рисование элементов росписи (сеточка, точка, линия).

Занятие-мастерская «Роспись плоскостного изображения».(2 ч.)

Роспись плоскостного изображения разделочной доски, посуды.

6. Дымковская игрушка – 10 часов

Царство «Дымково»(2 ч.)

Виды Дымковской росписи.

Использование символического орнамента.(2 ч.)

Рисование элементов Дымковских узоров (кружочки, клеточки, полосы).

Раскрашивание рисунка «Дымковская барышня»(2 ч.)

Роспись плоскостного изображения барыни.

Занятие-мастерская «Петушок»(2 ч.)

Изготовление петушка из пластилина

Занятие-мастерская «Сказочные птицы»(2 ч.)

Лепка птиц по выбору.

7.Итоговые занятия – 2 часа

Понравившийся вид росписи. Роспись изделия. Выставка рисунков(2 ч.)

Рисование

рисунка по выбору.

Зкласс

1.Введение – 12часов

Вводное занятие(2ч.)

Знакомство с планом работы, инструментами и материалами для кружка, изучение техники безопасности.

Городецкая роспись(2 ч.)

Выполнение основных элементов росписи.

Хохломская роспись(2ч.)

Выполнение основных элементов росписи.

Жостовская роспись (2ч.)

Выполнение основных элементов росписи.

Гжель(2ч.)

Выполнение основных элементов росписи.

Дымковская роспись(2ч.)

Выполнение основных элементов росписи.

2 .Дымковская игрушка-12часов

«Царство Дымково» (вводное занятие)(2 ч.)

Знакомство с Дымковской игрушкой. Виды Дымковской росписи.

Использование символического орнамента. (3ч.)

Рисование элементов Дымковских узоров (прямая линия, точка, круг, волнистая линия). Составление полотенца из этих элементов.

Раскрашивание рисунка «Дымковский генерал». (2 ч.)

Роспись плоскостного изображения генерала.

Занятие-мастерская «Олень». (3 ч.)

Изготовление оленя из пластилина.

«Дымковский коврик» (2 ч.)

Выполнение зачётной работы. Изготовление ковра методом аппликации.

3.Палехская роспись – 4часа

История возникновения Палехской росписи. (2 ч.)

Роспись плоскостного изображения бочонка. (2 ч.)

4.Мезенская роспись- 4 часа

История возникновения Мезенской росписи.(2 ч.)

Роспись плоскостного изображения солонки. (2 ч.)

5.Северодвинская роспись – 4 часа

История возникновения Северодвинской росписи. (2 ч.)

Роспись плоскостного изображения разделочной доски. (2 ч.)

6.Полхов-Майданская роспись – 6часов

История возникновения Полхов- Майданской росписи. (3 ч.)

Роспись плоскостного изображения матрёшки. (3ч.)

7.Тверская игрушка – 4 часа

История возникновения Тверской игрушки. (2 ч.)

Роспись сказочного персонажа. (2ч.)

8.Хлуднёвская свистулька – 6 часов

История возникновения Хлуднёвской свистульки. (3 ч.)

Роспись сказочного персонажа (медведя, собаки). (3 ч.)

9.Каргопольская игрушка- 6 часов

История возникновения Каргопольской игрушки. (3 ч.)

Роспись плоскостного изображения фигурок животных. (3ч.)

10.Филимоновская игрушка- 6 часов

История возникновения Филимоновской игрушки. (3 ч.)

Роспись плоскостного изображения свистульки. (3ч.)

11.Итоговые занятия- 4часа

Итоговое занятие. Понравившийся вид росписи. (2 ч.)

Роспись изделия. (2 ч.)

Используемая литература

1. Анистратова А.А., Гришина Н.А. Серия книг «Мир удивительных поделок». – М.: Оникс, 2010, 2011.
2. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Учебная литература, 2004.
3. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Учебная литература, 2004.
4. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: Лист, 1998.
5. Аникин В.П. Русский фольклор. – М., 1985.
6. Кравцов Н.И, Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество.- М., 1989.