

*Методические рекомендации для  
педагогов и специалистов  
образовательных учреждений*

*Методы и приемы развития  
высших психических функций  
у учащихся среднего звена  
с особыми потребностями*

*г.о. Новокуйбышевск, 2012 год*

### ***Уважаемые коллеги!***

*Предлагаем вам методические рекомендации, которые содержат информацию о методах и приемах развития высших психических функций у учащихся среднего звена с ограниченными возможностями здоровья, путях реализации коррекционной направленности процесса обучения и воспитания подростков с отклонениями в развитии.*

*Вашему вниманию также предлагается информация об особенностях психического развития подростков и рекомендации по активизации их познавательной деятельности на уроках.*

*Один из разделов посвящен раскрытию современных подходов к пониманию высших психических функций, классификации их видов и свойств. Надеемся, что данная информация окажет Вам большую помощь в планировании и реализации коррекционной работы в условиях интегрированного класса.*

*В приложении представлены примеры методов и приемов коррекционно-развивающей работы на уроках иностранного языка, химии, технологии, русского языка, позволяющих на материале учебных предметов совершенствовать психические процессы учащихся.*

***Желаем вам успехов в работе и достижения положительных результатов.***

***Надеемся на дальнейшее сотрудничество!***

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Актуальность проблемы развития высших психических функций у учащихся среднего звена с ОВЗ	с. 4
2. Виды и свойства высших психических функций	с. 6
3. Особенности познавательной деятельности подростков.	с. 22
4. Коррекционная направленность образовательного процесса в средних классах.	с. 30
✓ Требования к организации коррекционной направленности процесса обучения подростков с отклонениями в развитии	с. 30
✓ Использование игровых технологий в развитии высших психических функций	с. 34
✓ Факторы развития произвольности высших психических функций	с. 36
✓ Использование социоигрового метода в работе с подростками	с. 38
✓ Рекомендации по активизации познавательной активности учащихся средних классов на уроках	с. 39

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Система заданий по химии как средство формирования приемов познавательной деятельности у слабовидящих школьников.	с. 44
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Способы стимулирования познавательной активности подростков на уроках английского языка.	с. 53
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Развитие мышления на уроках русского языка	с. 61
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Использование развивающих приемов на уроках технологии	с. 66
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Игры и упражнения, способствующие развитию высших психических функций у учащихся среднего звена с особыми потребностями.	с. 73
4. Список литературы.	с. 93

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА С ОВЗ**

В последние десятилетия в большинстве стран мира, в том числе и в нашей стране, увеличивается число детей, испытывающих различного рода трудности в процессе школьного обучения. Последние исследования показывают, что более 90% детей имеют отклонения в психическом и физическом развитии. А за время обучения в школе почти в 4 раза увеличивается количество психопатологических состояний. Многие дети приступают к обучению в общеобразовательных учреждениях, будучи функционально незрелыми. Это негативно сказывается на результатах обучения и, как правило, является причиной школьной (а в последствии и социальной) дезадаптации. Проблема стоит настолько остро, что одной из важнейших задач современной общеобразовательной школы является организация коррекционно-развивающей работы с детьми с трудностями в обучении. Краеугольным камнем в формировании здоровой психической деятельности ребенка и его успешного обучения является волевой компонент деятельности, произвольность высших психических функций.

Совместное воспитание в условиях массовой школы детей с ограниченными возможностями здоровья и нормально развивающихся – относительно новое явление в образовании.

Интегрированное образование – это не только процесс обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных школах, но более широкий процесс, подразумевающий одинаковую доступность образования для всех детей (инклюзивное образование). Интегрированное обучение предполагает овладение ребенком с ограниченными возможностями здоровья теми знаниями, умениями навыками и в те же сроки (или близкие), что и нормально развивающиеся дети, в соответствии с государственным стандартом.

Модель инклюзивного образования позволяет создать уникальную возможность для интеграции значительного числа детей с отклонениями в развитии, сохраняя за ними ежедневную адекватную психолого-педагогическую помощь.

В классы интегрированного обучения принимаются дети с ограниченными возможностями здоровья, такими как: проявления легких остаточных нарушений функций головного мозга, функциональная незрелость центральной нервной системы,

незрелость эмоционально-волевой сферы по типу психофизического инфантилизма, соматическая ослабленность, церебростенические состояния, а также педагогическая запущенность вследствие неблагоприятных социальных условий предшествующего развития ребенка.

Трудности, которые испытывают эти дети, могут быть обусловлены как недостатками внимания, эмоционально-волевой регуляции, самоконтроля, низким уровнем учебной мотивации и общей познавательной пассивности (т.е. слабостью регуляционных компонентов учебно-познавательной деятельности), так и недоразвитием отдельных психических процессов - восприятия, памяти, мышления, негрубыми недостатками речи, нарушениями моторики в виде недостаточной координации движений, двигательной расторможенностью, низкой работоспособностью, ограниченным запасом знаний и представлений об окружающем мире, несформированностью операционных компонентов учебно-познавательной деятельности.

Психолого-педагогическая готовность детей к обучению в среднем звене школы является сложным образованием, предполагающим достаточный уровень развития мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер. Сформированность всех этих компонентов чрезвычайно важна не только как предпосылка успешного осуществления учебной деятельности в средних классах, но и как одно из условий быстрой адаптации к новой системе отношений.

Самый чувствительный период для развития интеллектуальных способностей детей - это возраст от 3 до 8 лет. К окончанию начальной школы ребенок имеет определенный уровень развития всех интеллектуальных способностей. Но результаты исследований показывают, что уровень развития логического мышления у учащихся 5-6 классов достаточно низок, дети невнимательны, у них плохо развита память.

При переходе учеников из начальной школы в V класс и обучении в V—IX классах успешность овладения знаниями, учебными умениями и навыками заметно снижается

Постоянно усложняющийся учебный материал, его насыщенность теоретическими разделами, большой объем представляют значительные трудности, особенно для детей с ЗПР, которые, как известно, отличаются сниженной познавательной активностью, недостаточностью внимания, памяти, пространственной ориентировки и другими особенностями, отрицательно влияющими на успешность их обучения и воспитания.

Трудности в формировании, развитии и совершенствовании познавательных процессов проблемных учащихся средних классов делают данное направление

коррекционно-развивающей работы наиболее актуальным, а полученные результаты — наиболее значимыми показателями эффективности всей коррекции в целом.

## **ВИДЫ И СВОЙСТВА ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Психические процессы – восприятие, внимание, воображение, память, мышление, речь – выступают как важнейшие компоненты любой человеческой деятельности. Под высшими психическими функциями Л. С. Выготский понимает преобразованные под влиянием жизни в обществе, обучения и воспитания психические процессы человека. Было экспериментально доказано, что внутренние, т. е. психические процессы, называемые высшими психическими функциями, не просто участвуют в деятельности, они в ней развиваются и сами представляют собой особые виды деятельности.

Рассмотрим основные классификации видов и свойств высших психических функций.

### **Восприятие**

Восприятие – это целостное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств. Восприятие делает возможным целостное отражение мира, создание интегральной картины действительности, в отличие от ощущений, отражающих отдельные качества реальности. Помимо ощущений в процессе восприятия задействован предыдущий опыт, процессы осмысления того, что воспринимается, т.е. в процесс восприятия включаются психические процессы еще более высокого уровня, такие как память и мышление. Поэтому восприятие очень часто называют перцептивной системой человека.

К основным свойствам восприятия следует отнести следующие: предметность, целостность, структурность, константность, осмысленность, апперцепция, активность.

Предметность восприятия – это способность отражать объекты и явления реального мира не в виде набора несвязанных друг с другом ощущений, а в форме отдельных предметов. Предметность не является врожденным свойством восприятия, возникновение и совершенствование этого свойства происходит в процессе онтогенеза, начиная с первого года жизни ребенка. Возможность предметного восприятия обусловлена присутствием в процессе восприятия моторного компонента. Так, услышав звук или почувствовав запах, мы совершаем определенные ориентировочные движения в отношении источника раздражения.

Другим свойством восприятия является целостность. В отличие от ощущения, отражающего отдельные свойства предмета, восприятие дает целостный образ

предмета. Он складывается на основе обобщения получаемой в виде различных ощущений информации об отдельных свойствах и качествах предмета. Компоненты ощущения настолько прочно связаны между собой, что единый сложный образ предмета возникает даже тогда, когда на человека непосредственно действуют только отдельные свойства или отдельные части объекта.

С целостностью восприятия связана и его структурность. Данное свойство заключается в том, что восприятие в большинстве случаев не является проекцией наших мгновенных ощущений и не является простой их суммой. Мы воспринимаем фактически абстрагированную от этих ощущений обобщенную структуру, которая формируется в течение некоторого времени. Например, если человек слушает какую-нибудь мелодию, то услышанные ранее ноты еще продолжают звучать у него в сознании, когда поступает информация о звучании новой ноты.

Следующим свойством восприятия является константность. Константностью называется относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменении условий их восприятия. Например, движущийся вдали грузовой автомобиль будет нами по-прежнему восприниматься как большой объект, несмотря на то, что его изображение на сетчатке глаза будет значительно меньше, чем его изображение, когда мы стоим возле него.

Зависимость восприятия от общего содержания нашей психической жизни называется апперцепцией. При восприятии активизируется прошлый опыт. Поэтому один и тот же предмет может по-разному восприниматься различными людьми.

Следующим свойством восприятия является его осмысленность. Связь мышления и восприятия прежде всего выражается в том, что сознательно воспринимать предмет – это значит мысленно назвать его, т.е. отнести к определенной группе, классу, связать его с определенным словом. Даже при виде незнакомого предмета мы пытаемся установить в нем сходство с другими предметами. Следовательно, восприятие не определяется просто набором раздражителей, воздействующих на органы чувств, а представляет собой постоянный поиск наилучшего толкования имеющихся данных.

Активность (или избирательность) заключается в том, что в любой момент времени мы воспринимаем только один предмет или конкретную группу предметов, в то время как остальные объекты реального мира являются фоном нашего восприятия, т.е. не отражаются в нашем сознании.

В соответствии с тем, какой анализатор (или какая модальность) играет в восприятии преобладающую роль, различают зрительное, слуховое, осязательное,

кинестетическое, обонятельное и вкусовое восприятие. В результате взаимодействия ряда анализаторов возникают сложные виды восприятия.

Основой другого типа классификации типов восприятия являются формы существования материи: пространство, время и движение. В соответствии с этой классификацией выделяют восприятие пространства, восприятие времени и восприятие движения.

### **Представления.**

**Представление** – это психический процесс отражения предметов или явлений, которые в данный момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе нашего предыдущего опыта. Результаты представления – это вторичные образы, то есть извлеченные из памяти «первые сигналы». Представления воплощают в себе один из видов памяти (образную память), что определяет их важнейшее значение в структуре психических процессов.

В основе представления лежит восприятие объектов, имевшее место в прошлом. Можно выделить несколько типов представлений. Во-первых, это представления памяти, т.е. представления, которые возникли на основе нашего непосредственного восприятия в прошлом какого-либо предмета или явления. Во-вторых, это представления воображения. На первый взгляд этот тип представлений не соответствует определению понятия «представление», потому что в воображении мы отображаем то, чего никогда не видели, но это только на первый взгляд. Представления воображения формируются на основе полученной в прошлых восприятиях информации и ее более или менее творческой переработки. Чем богаче прошлый опыт, тем ярче и полнее может быть соответствующее представление.

Представления характеризуются наглядностью и в этом они сходны с сенсорными и перцептивными образами. С другой стороны, общие представления содержат в себе значительную степень обобщения, и в этом отношении они сходны с понятиями. Таким образом, представления являются переходом от сенсорных и перцептивных образов к понятиям.

Следующей характеристикой представлений является фрагментарность. Представления полны пробелов, отдельные части и признаки представлены ярко, другие – очень смутно, а третьи вообще отсутствуют.

Не менее значимой характеристикой представлений является их неустойчивость и непостоянство. Представления – это не просто наглядные образы действительности, а всегда в известной мере обобщенные образы.

Функции представлений: сигнальная, регулирующая и настроечная.

**Сигнальная функция** – отражение в каждом конкретном случае не только образа предмета, ранее воздействовавшего на наши органы чувств, но и многообразной информации об этом предмете, которая под влиянием конкретных воздействий преобразуется в систему сигналов, управляющих поведением.

**Регулирующая** – отбор нужной информации о предмете или явлении, ранее воздействовавшем на наши органы чувств с учетом реальных условий предстоящей деятельности.

**Настроечная** – в ориентации деятельности человека в зависимости от характера воздействий окружающей среды.

Виды представлений: зрительные, слуховые, двигательные (кинестетические), осязательные, обонятельные, вкусовые, температурные и органические.

Классификация по Б. М. Теплову:

1. по их содержанию (математические, географические, технические, музыкальные и т.д.;
2. по степени обобщенности (частные и общие);
3. по степени проявления волевых усилий (произвольные и произвольные).

### **Воображение.**

Воображение – психический процесс создания образа предмета, ситуации путем перестройки имеющихся представлений. Образы воображения не всегда соответствуют реальности; в них есть элементы фантазии, вымысла. Если воображение рисует сознанию картины, которым ничего или мало что соответствует в действительности, то оно носит название фантазии. Если воображение обращено в будущее, его именуют мечтой. Процесс воображения всегда протекает в неразрывной связи с двумя другими психическими процессами – памятью и мышлением.

Виды воображения:

- Активное воображение – пользуясь им, человек усилием воли, по собственному желанию вызывает у себя соответствующие образы.
- Пассивное воображение – его образы возникают спонтанно, помимо воли и желания человека.
- Продуктивное воображение – в нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается. Но при этом в образе она все же творчески преобразуется.

- Репродуктивное воображение – ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, и хотя здесь также присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество.

Функции воображения:

1. Образное представление действительности;
2. Регулирование эмоциональных состояний;
3. Произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека;
4. Формирование внутреннего плана действий.

Способы создания образов воображения:

- Агглютинация – создание образов посредством соединения любых качеств, свойств, частей.
- Акцентирование – выделение какой-либо части, детали целого.
- Типизация – наиболее сложный прием. Художник изображает конкретный эпизод, который впитывает в себя массу аналогичных и таким образом является как бы их представителем. Так же формируется и литературный образ, в котором концентрируются типичные черты многих людей данного круга, определенной эпохи.

При классификации видов воображения исходят из двух основных характеристик. Это степень проявления волевых усилий и степень активности, или осознанности.

Среди различных видов и форм произвольного воображения можно выделить воссоздающее воображение, творческое воображение и мечту.

Воссоздающее воображение проявляется тогда, когда человеку необходимо воссоздать представление объекта, как можно более полно соответствующее его описанию.

Творческое **воображение** характеризуется тем, что человек преобразует представления и создает новые не по имеющемуся образцу, а самостоятельно намечая контуры создаваемого образа и выбирая для него необходимые материалы.

Особой формой воображения является мечта – самостоятельное создание новых образов. Главной особенностью мечты является то, что она направлена на будущую деятельность, т.е. мечта – это воображение, направленное на желаемое будущее.

### **Внимание.**

Внимание является одним из важнейших компонентов познавательной деятельности человека, так как оно, возникая на основе познавательных процессов, организует и регулирует их функционирование.

**Внимание** – это особое состояние сознания, благодаря которому субъект направляет и сосредотачивает познавательные процессы для более полного и четкого отражения действительности. Внимание связано со всеми сенсорными и интеллектуальными процессами. Наиболее заметно эта связь проявляется в ощущениях и восприятиях.

#### **Характеристики внимания:**

**Устойчивость** – длительность привлечения внимания к одному и тому же объекту или к одной и той же задаче.

**Концентрация внимания** – повышение интенсивности сигнала при ограниченности поля восприятия. Концентрация предлагает не только длительное удержание внимания на объекте, но и отвлечение от всех других воздействий, не имеющих значения для субъекта в данный момент.

**Сосредоточенность внимания** проявляется в результате концентрации сознания на объекте с целью получения наиболее полной информации о нем.

**Распределение внимания** – субъективно переживаемая способность человека удерживать в центре внимания определенное число разнородных объектов одновременно.

**Переключаемость** – это скорость перехода от одного вида деятельности к другому (рассеянность – плохая переключаемость).

**Предметность внимания** связана со способностью выделять определенные комплексы сигналов в соответствии с поставленной задачей, личной значимостью, актуальностью сигналов и т.д.

**Объем внимания** характеризуется количеством объектов, на которые может направить и сосредоточить внимание субъект в доли секунды. Определяется объем внимания посредством специальных приборов-тахистоскопов. В одно мгновение человек может обратить внимание только на несколько объектов (от 4 до 6).

#### **Виды внимания:**

Проявление внимания связано как с сенсорными, так и с интеллектуальными процессами, а также с практическими действиями и с целями и задачами деятельности. В связи с этим выделяют следующие виды внимания: **сенсорное, интеллектуальное, моторное, преднамеренное и непреднамеренное внимание.**

**Сенсорное внимание** возникает при действии объектов на органы чувств. Оно обеспечивает четкое отражение предметов и их свойств в ощущениях и в восприятиях человека. Благодаря сенсорному вниманию возникающие в сознании образы предметов являются ясными и отчетливыми. Сенсорное внимание может быть **зрительным,**

**слуховым, обонятельным** и т.д. В основном у человека проявляется зрительное и слуховое внимание. Лучше всего в психологии изучено зрительное внимание, так как его легко обнаружить и зафиксировать.

**Моторное внимание** направлено на движения и действия, совершаемые человеком. Оно дает возможность более четко и ясно осознавать приемы и способы, применяемые в практической деятельности. Моторное внимание регулирует и контролирует движения и действия, направленные на предмет, особенно в тех случаях, когда они должны быть особенно четкими и точными.

**Интеллектуальное внимание** направлено на более эффективное функционирование таких познавательных процессов как: память, воображение и мышление. Благодаря этому вниманию человек лучше запоминает и воспроизводит информацию, создает более четкие образы воображения, ясно и продуктивно мыслит. Поскольку это внимание имеет внутренний характер и мало доступно для исследования, то оно менее всего изучено в психологии.

**Преднамеренное (произвольное) внимание** возникает при наличии у субъекта цели или задачи быть внимательным к какому-либо внешнему предмету или к внутреннему умственному действию. Оно в основном направлено на регулирование внешних сенсорных и моторных действий и внутренних познавательных процессов. Н. Ф. Добрынин выделил еще один вид внимания – **послепроизвольное внимание**, которое возникает, если личность поглощена деятельностью. В данном случае цель проявлять внимание остается, но исчезают волевые усилия, а деятельность становится увлекательной и осуществляется без особых затруднений.

Если направленность и сосредоточенность носят непроизвольный характер, речь идет о **непроизвольном внимании**. Непреднамеренное (непроизвольное) внимание возникает само собой без всякой цели со стороны человека. Его вызывают значимые для человека свойства и качества предметов и явлений внешнего мира. Одним из таких свойств является новизна объекта. Непроизвольное внимание привлекают также все сильные раздражители: яркий свет, громкий звук, резкий запах и т.д. Иногда внимание могут привлечь и не очень заметные раздражители, если они соответствуют потребностям, интересам и установкам личности.

### **Мышление**

**Мышление** – это процесс обобщенного и опосредствованного отражения предметов и явлений в их связях и отношениях, познание нового, неизвестного. Мыслить – это значит познавать новое, неизвестное, находить связи и отношения между

неизвестным и известным, открывать общие законы, присущие всем предметам и явлениям.

В отечественной психологической науке мышление понимается как особый вид познавательной деятельности. Являясь высшим познавательным процессом, оно представляет собой порождение нового знания, активную форму творческого отражения и преобразования человеком действительности. Мышление порождает такой результат, какого ни в самой действительности, ни у субъекта на данный момент времени не существует. Мышление – это особого рода теоретическая и практическая деятельность, предполагающая систему включенных в нее действий и операций ориентировочно-исследовательского, преобразовательного и познавательного характера. Специфическим результатом мышления может выступить понятие – обобщенное отражение класса предметов в их наиболее общих и существенных особенностях.

Мышление, в отличие от восприятия выходит за пределы чувственно данного, расширяет границы познания. Оно отражает бытие не только в виде отдельных вещей, явлений и их свойств, но и определяет связи, существующие между ними. На практике мышление как отдельный психический процесс не существует, оно незримо присутствует во всех других познавательных процессах: в восприятии, внимании, воображении, памяти, речи. Высшие формы этих процессов обязательно связаны с мышлением, и степень его участия в этих познавательных процессах определяет их уровень развития.

### Типы мышления

Одну из классификаций типов мыслительной деятельности людей по признакам экстраверсии и интроверсии, доминирования рационального или иррационального, эмоционального и логического в процессах мышления предложил К. Юнг. Он выделил следующие типы людей по характеру мышления:

1. Интуитивный тип. Характеризуется преобладанием эмоций над логикой и доминированием правого полушария головного мозга над левым.
2. Мыслительный тип. Ему свойственны рациональность и преобладание левого полушария мозга над правым, примат логики над интуицией и чувством.

Критерием истинности для интуитивного типа выступают ощущение правильности и практика, а критерием правильности для мыслительного типа являются эксперимент и логическая безупречность вывода.

## Основные виды мышления

В зависимости от того, что и как познается, и какими средствами решаются практические и теоретические задачи, выделяют три вида мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое. Некоторые авторы выделяют теоретическое мышление, которое может быть понятийным и образным.

Теоретическое понятийное мышление – это такое мышление, пользуясь которым человек в процессе решения задачи обращается к понятиям, выполняет действия в уме, непосредственно не имея дела с опытом, получаемым при помощи органов чувств. Он обсуждает и ищет решение задачи с начала и до конца в уме, пользуясь готовыми знаниями, полученными другими людьми, выраженными в понятийной форме, суждениях, умозаклчениях. Теоретическое понятийное мышление характерно для научных теоретических исследований.

Теоретическое образное мышление отличается от понятийного тем, что материалом, который здесь использует человек для решения задачи, являются не понятия, суждения или умозаклчения, а образы. Они или непосредственно извлекаются из памяти, или творчески воссоздаются воображением. Таким мышлением пользуются работники литературы, искусства, вообще люди творческого труда. В ходе решения мыслительных задач соответствующие образы мысленно *преобразуются* так, чтобы человек в результате манипулирования ими смог непосредственно усмотреть решение интересующей его задачи.

Оба рассмотренных вида мышления – теоретическое понятийное и теоретическое образное – в действительности, как правило, сосуществуют. Они неплохо дополняют друг друга, раскрывают человеку разные, но взаимосвязанные стороны бытия.

Отличительная особенность следующего вида мышления – наглядно-образного – состоит в том, что мыслительный процесс в нем непосредственно связан с восприятием мыслящим человеком окружающей действительности и без него совершаться не может. Мысля наглядно-образно, человек привязан к действительности, а сами необходимые для мышления образы представлены в его кратковременной и оперативной памяти (в отличие от этого образы для теоретического образного мышления извлекаются из долговременной памяти и затем преобразуются).

Данная форма мышления наиболее полно и развернуто представлена у детей дошкольного и младшего школьного возраста, а у взрослых – среди людей, занятых практической работой. Этот вид мышления достаточно развит у всех людей, кому часто

приходится принимать решение о предметах своей деятельности, только наблюдая за ними, но непосредственно их не касаясь.

Последний из обозначенных на схеме видов мышления – это наглядно-действенное. Его особенность заключается в том, что сам процесс мышления представляет собой практическую преобразовательную деятельность, осуществляемую человеком с реальными предметами. Основным условием решения задачи в данном случае являются правильные действия с соответствующими предметами. Этот вид мышления широко представлен у людей, занятых реальным производственным трудом, результатом которого является создание какого-либо конкретного материального продукта.

Все перечисленные виды мышления у человека сосуществуют, могут быть представлены в одной и той же деятельности. Однако в зависимости от ее характера и конечных целей доминирует тот или иной вид мышления. По этому основанию они все и различаются. По степени своей сложности, по требованиям, которые они предъявляют к интеллектуальным и другим способностям человека, все названные виды мышления не уступают друг другу.

Словесно-логическое мышление оперирует отвлеченными мыслями, которые возникают на основе **суждений, умозаключений и понятий**.

**Суждение** – это мысль о предмете, его свойствах и качествах, о связи его с другими предметами, о их наличии или отсутствии. В суждениях закреплены, посредством слов, результаты практической и познавательной деятельности. Суждения могут быть истинными и ложными, утвердительными и отрицательными, единичными и общими. Высказывая суждения мы рассуждаем о предметах и явлениях, находим в них что-то общее, в результате чего у нас появляются новые знания, которые существуют теперь в форме умозаключений. **Умозаключение** – это вывод, полученный из нескольких суждений в результате их сопоставления. Существует два вида умозаключений: индуктивное и дедуктивное умозаключение.

Индуктивное умозаключение – это общий вывод, полученный в результате сопоставления целого ряда единичных суждений. Дедуктивное умозаключение – это частный вывод о предмете или явлении, сделанный на основе сопоставления единичного и общего суждения. На основе суждений и умозаключений формируются понятия об объектах внешнего и внутреннего мира. **Понятие** – это мысль об общих, существенных и специфических признаках предметов и явлений и об их связях с другими явлениями.

Мышление, в отличие от других процессов, совершается в соответствии с определенной логикой. Соответственно, в структуре мышления можно выделить следующие логические операции (умственные действия): анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция и конкретизация.

**Анализ** – умственное действие, направленное на мысленное расчленение познаваемого объекта на составные элементы, части, структуры, на ознакомление с его свойствами, качествами, особенностями и т.п. Познавательное значение анализа связано с тем, что он вычленяет и «подчеркивает», выделяет существенное».

**Синтез** – умственное действие, посредством которого субъект соединяет мысленно выделенные части объекта в прежних или в новых сочетаниях для того, чтобы понять какая связь может существовать между ними и как они взаимодействуют. Анализ и синтез тесно связаны между собой.

**Сравнение** – умственное действие, направленное на сопоставление познаваемого объекта с другими предметами, с целью установить его сходство или различие с ними. Результатом сравнения, кроме того, может стать классификация. Нередко она выступает как первичная форма теоретического и практического познания.

**Обобщение** – умственное действие, направленное на соединение существенного (абстрагирование) и связывание его с классом предметов и явлений. Понятие становится одной из форм мысленного обобщения. Обобщение дает возможность установить связь неизвестного объекта с известными на основе наличия общего признака, свойственного им.

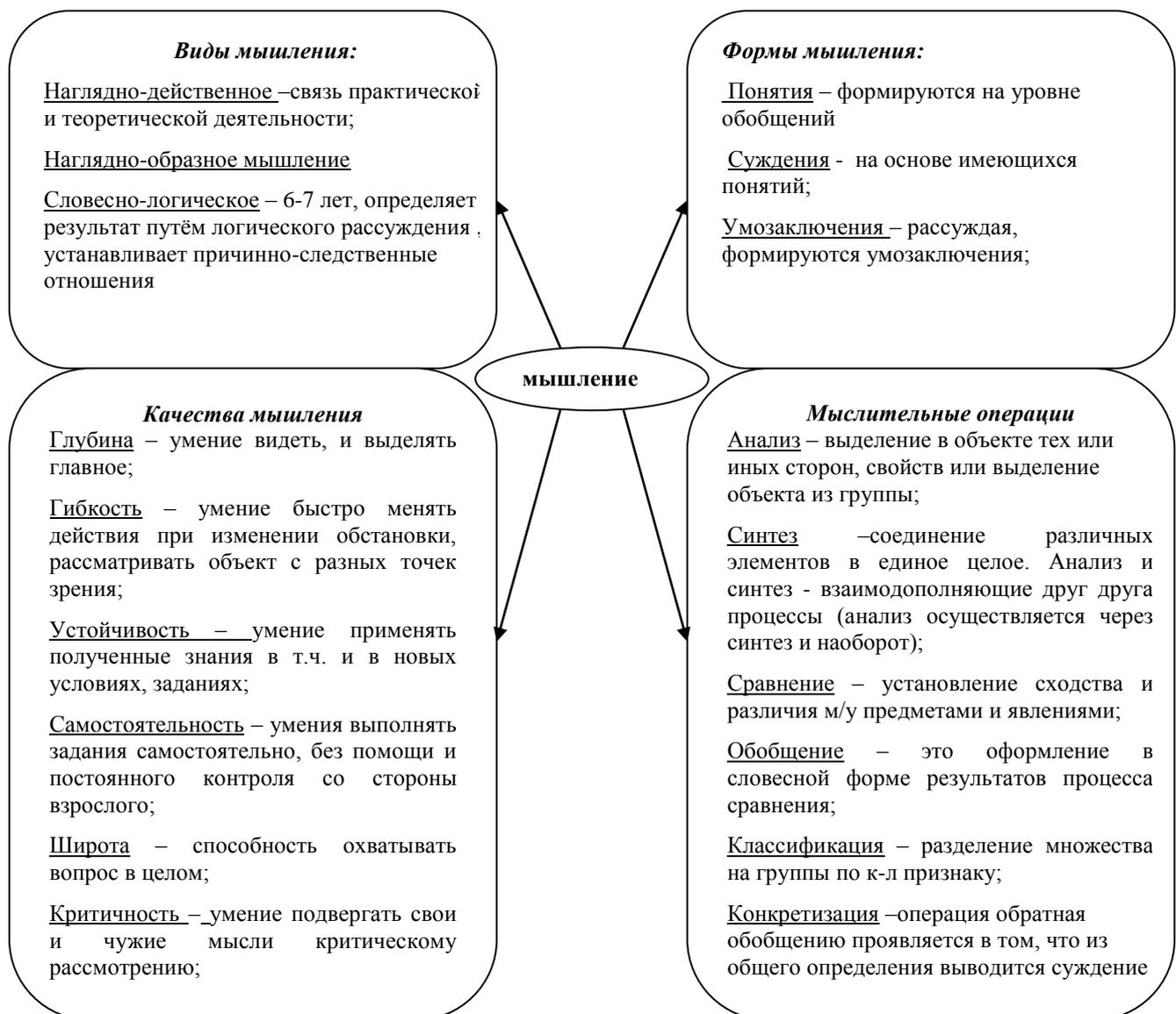
Конкретизация выступает как операция, обратная обобщению. Она проявляется, например, в том, что из общего определения – понятия – выводится суждение о принадлежности единичных вещей и явлений определенному классу.

**Абстракция** – умственное действие, посредством которого выделяется общий существенный признак в познаваемом объекте и игнорируются все другие несущественные признаки.

Теоретический, практический, образный и абстрактный интеллект в своем формировании связан с совершенствованием операций мышления, прежде всего анализа, синтеза и обобщения.

**Характеристика основных качеств ума:** Широта мышления это способность охватить весь вопрос целиком, не упуская в то же время и необходимых для дела частных. Глубина мышления выражается в умении проникать в сущность сложных вопросов. Качественным, противоположным глубине мышления, является поверхностность,

суждений, когда человек обращает внимание на мелочи и не видит главного. Самостоятельность мышления характеризуется умением человека выдвигать новые задачи и находить пути их решения, не прибегая к помощи других людей. Гибкость мысли выражается в ее свободе от сковывающего влияния закрепленных в прошлом приемов и способов решения задач, в умении быстро менять действия при изменении обстановки. Быстрота ума – способность человека быстро разобраться в новой ситуации, обдумать и принять правильное решение. Торопливость ума проявляется в том, что человек, не продумав всесторонне вопроса, выхватывает какую-то одну сторону, спешит дать решение, высказывает недостаточно продуманные ответы и суждения.



### Речь.

**Речь** – это процесс общения людей посредством языка. В психологии принято разделять понятия «язык» и «речь». Язык – это система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющих для людей определенное значение и

смысл. В отличие от языка, речью принято называть сам процесс словесного общения, который может осуществляться в форме сообщения, указания, вопроса, приказания.

**Речь имеет три функции:** сигнификативную (обозначения), обобщения, коммуникации (передачи знаний, отношений, чувств).

Сигнификативная функция выражается в связи между словом и представлением о предмете или явлении. Взаимопонимание в процессе общения основано, таким образом, на единстве обозначения предметов и явлений воспринимающим и говорящим.

Функция обобщения связана с тем, что слово обозначает не только отдельный, данный предмет, но целую группу сходных предметов и всегда является носителем их существенных признаков.

Третья функция речи – функция коммуникации, т.е. передачи информации.

Речевая деятельность может осуществляться человеком как на основе воспроизведения речевых образов во внешнем, так и во внутреннем плане. В связи с этим принято различать **внешнюю и внутреннюю речь**. Внешняя речь адресована к другим людям, внутренняя - к самому себе. Внешняя речь может быть устной и письменной. Устная речь осуществляется посредством воспроизведения звуковых образов слов. Устная речь может быть **монологической, диалогической и эгоцентрической**. Монологическая и диалогическая речь обращены к другим людям, эгоцентрическая – к самому себе. Монологическая речь является самым сложным видом устной речи.

Внутренняя речь может предшествовать внешней речи (устной и письменной) и являться фазой планирования при ее осуществлении. Поскольку она обращена к самому себе, то нет надобности в развернутом виде осуществлять высказывание. Отсюда внутренняя речь является свернутой, сжатой, фрагментарной и может существовать на основе мысленного воспроизведения отдельных слов, несущих основную смысловую нагрузку. Слова, которые применяет человек во внутренней речи отличаются от слов внешней речи, тем что они фрагментарны, сокращены и могут сливаться с другими словами. На основе внутренней речи осуществляется интеллектуальная и духовная жизнь личности, проявляются ее нравственные взгляды и убеждения, мечты и идеалы, желания и стремления, сомнения и верования.

Наряду с внешней и внутренней речью существует так называемая эгоцентрическая речь, которая занимает промежуточное место между ними. По форме своего существования ее можно отнести к внешней речи, так как она может проявляться или в

форме устного высказывания, или в письменном виде, но в отличие от внешней речи она обращена не к другим людям, а к самому себе. Эгоцентрическая речь проявляется и у детей, и у взрослых.

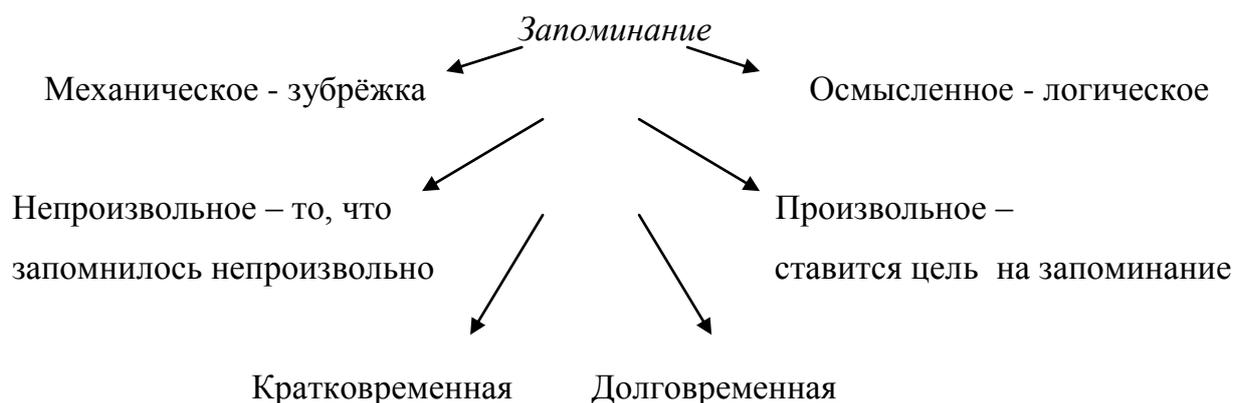
### Память

**Память** – психический познавательный процесс, направленный на запечатление, сохранение, воспроизведение и забывание той или иной информации.

Память выполняет очень важные **функции** в познавательной деятельности. Первая функция заключается в том, что она отбирает и закрепляет необходимую для субъекта информацию, поступающую через органы чувств. Вторая функция связана с накоплением и сохранением полученной информации в сознании человека. Третья функция направлена на воспроизведение информации, необходимой для осуществления текущей и будущей деятельности. Память как познавательный процесс обеспечивает целостность и развитие личности.

В структуре памяти можно выделить четыре относительно самостоятельных процесса: **запоминание, воспроизведение, сохранение и забывание усвоенной ранее информации.**

Запоминание - процесс памяти, обеспечивающий удержание материала, путём связывания новой информации с прошлым опытом.



Сохранение – обеспечивает длительное удержание воспринятой информации в памяти в скрытом состоянии;

Воспроизведение – возобновление, актуализация ранее образовавшихся связей;

Каждый процесс осуществляется при помощи сознательных мнемических действий, направленных на выделение и запечатление нужной информации ее удержание и восстановление. Название «мнемические» действия связано с именем богини памяти Мнемозины, которая, как полагали древние греки, одаряет каждого человека памятью.

Все процессы памяти взаимосвязаны между собой и осуществляются последовательно один за другим.

### Виды памяти

Существует несколько основных подходов в **классификации памяти**:

1) по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, память делят на **двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую**;

**Двигательная (или моторная) память** – это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений.

**Эмоциональная память** – это память на чувства. Данный вид памяти заключается в нашей способности запоминать и воспроизводить чувства.

**Образная память** – это память на представления, картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы и др.

**Словесно-логическая память** выражается в запоминании и воспроизведении наших мыслей. Мы запоминаем и воспроизводим мысли, возникшие у нас в процессе обдумывания, размышления, помним содержание прочитанной книги, разговора с друзьями.

Все виды памяти тесно связаны друг с другом и не существуют независимо друг от друга.

2) по характеру целей деятельности – на **непроизвольную и произвольную**;

В первом случае имеется в виду запоминание и воспроизведение, которое осуществляется автоматически, без волевых усилий человека, без контроля со стороны сознания. Во втором случае такая задача присутствует, а сам процесс требует волевого усилия.

3) по продолжительности закрепления и сохранения материала (в связи с его ролью и местом в деятельности) – на кратковременную, долговременную и оперативную. Объем кратковременной памяти индивидуален, характеризует способность механически, т. е. без использования специальных приемов, запоминать воспринимаемую информацию. Объем **кратковременной** памяти равен  $7 \pm 2$  единиц. **Промежуточная (буферная) память** – промежуточная инстанция между кратковременной и долговременной памятью. Здесь информация сохраняется до возможности перевести ее в долговременную память. **Долговременная память** не ограничена по объему и времени сохранения информации. Понятием **оперативная память** обозначают мнемические процессы, обслуживающие непосредственно

осуществляемые человеком актуальные действия, операции (решение арифметической задачи).

В памяти людей наблюдаются большие индивидуальные различия. Это обнаруживается:

- в различной скорости запоминания;
- в прочности сохранения;
- в легкости воспроизведения.

Индивидуальные различия памяти могут быть обусловлены и врожденными особенностями высшей нервной деятельности, и воспитанием. С одной стороны, память разных людей отличается преобладанием той или иной модальности – зрительной, слуховой, двигательной; с другой стороны, память различных людей может отличаться и по уровню своей организации.

Человек с наглядно-образным типом памяти особенно хорошо запоминает наглядные образы, цвет предметов, звуки, лица и т.п. Образный тип может быть: зрительным, слуховым и двигательным. Существуют и смешанные типы памяти: зрительно-слуховая, зрительно-двигательная и двигательно-слуховая

При словесно-логическом типе памяти лучше запоминается словесный, нередко абстрактный материал: понятия, формулы и т.п.

При эмоциональном типе памяти прежде всего сохраняются и воспроизводятся пережитые человеком чувства.

Память изменяется с возрастом и поддается тренировке. Уровни развития памяти в значительной мере зависят от возраста человека, общего состояния организма и т.д.

Продуктивность памяти характеризуется объемом и быстротой запоминания материала, длительностью сохранения, готовностью и точностью воспроизведения.

*Завершая обзор основных видов и свойств высших психических функций, подчеркнем, что владение данной темой поможет учителю ориентироваться в индивидуальных и фронтальных программах развития учащихся с особыми нуждами, четко осознавать, на какой вид, свойство или операцию определенной психической функции направлены используемые в учебном процессе коррекционные методы и приемы. Надеемся, что предложенная информация будет востребована педагогами интегрированных классов при составлении учебно-тематического планирования, в частности, при формулировке коррекционных задач, а также при подборе коррекционно-развивающих приемов обучения школьников с проблемами в развитии.*

## **ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ**

Подростковый возраст - это возраст от 10 –11 до 15 лет, что соответствует возрасту учащихся 5-9 классов.

Подростковый возраст называют переходным, потому что в течение этого периода происходит своеобразный переход к взрослости, который пронизывает все стороны развития подростка: и его анатомо-физиологическое, и интеллектуальное, и нравственное развитие – и все виды его деятельности.

Период полового созревания характеризуется повышением уровня гормонов, а это в свою очередь приводит к возбуждению или, наоборот, торможению нервных процессов. Как следствие, у подростка возможны следующие проявления в поведении: частая смена настроения, депрессия, неусидчивость, плохая концентрация внимания, раздражительность, импульсивность, тревога, агрессия и проблемное поведение.

При переходе в средние классы изменяются условия жизни и деятельности школьника, что приводит к перестройке психики, ломке старых сложившихся форм взаимоотношений с людьми. В 5 классе школьники переходят к систематическому изучению наук. А это требует от их психической деятельности более высокого уровня: глубоких обобщений и доказательств, понимания более сложных абстрактных отношений между объектами, формирования отвлеченных понятий. Ученик начинает играть значительно, большую роль в школе, семье, ему начинают предъявлять более серьезные требования со стороны общества и коллектива, со стороны взрослых.

Существенные изменения происходят в эмоциональной сфере подростка. Эмоции в данном возрасте отличаются большой силой и трудностью в их управлении. В связи с этим учащимся среднего звена свойственны неумение сдерживать себя, слабость самоконтроля, резкость в поведении, вспыльчивость, бурное проявление чувств.

В тоже время, в период младшего подросткового возраста особенно заметным становится рост сознания и самосознания детей. Расширяется их сфера знаний о себе, о людях, об окружающем мире. Развитие самосознания подростка находит свое выражение в изменении мотивов основных видов деятельности: учения, общения и труда. Детские мотивы, характерные для младшего школьного возраста, теряют свою силу. На их месте возникают новые, “взрослые” мотивы, которые приводят к переосмыслению содержания целей и задач деятельности.

Учение для подростка является главным видом деятельности. В средних классах существенно перестраивается характер учебной деятельности:

Во-первых, усложняется сама учебная деятельность. – увеличивается количество учебных предметов, вместо одного учителя с классом работают 5-6 учителей, у которых разные требования, разный стиль ведения урока, разное отношение к учащимся;

Во-вторых, постепенно нарастающая взрослость подростка делает неприемлемыми для него привычные младшему школьнику старые формы и методы обучения. Если ученик еще недавно охотно слушал подробные объяснения учителя, то теперь подобная форма знакомства с новым материалом часто вызывает учащегося скуку, равнодушие, явно тяготит его. Склонный ранее к дословному воспроизведению учебного материала, он стремится теперь излагать материал своими словами, и протестует, когда учитель требует точного воспроизведения.

В переходном возрасте стремление к приобретению знаний может сочетаться с безразличным или даже отрицательным отношением к школьному учению. Это может быть своеобразной реакцией на те или иные неудачи в учении, на конфликт с учителем. Подросток обычно остро переживает к этим неудачам: делает вид, что к успехам в учении он совершенно безразличен и равнодушен. Наиболее существенную роль в формировании положительного отношения подростков к учению играют содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности, дающей учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружение подростков рациональными приемами учебной работы, навыками самовоспитания, являющимися неременной предпосылкой для достижения успеха.

#### Развитие мышления.

В процессе учения очень заметно совершенствуется мышление подростка. Содержание и логика изучаемых в школе предметов, изменение характера и форм учебной деятельности формируют и развивают у него способность активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы. Подростки могут уже мыслить логически, заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом. Важнейшее, интеллектуальное приобретение подросткового возраста - это умение оперировать гипотезами.

Основной особенностью мыслительной деятельности подростка является изменение соотношения между конкретно-образным и абстрактным мышлением. Разумеется, и в пределах подросткового возраста имеют место возрастные различия, однако в целом направление развития мышления можно представить как переход от

преобладания наглядно-образного мышления (у младших школьников) к преобладанию отвлеченного мышления в понятиях (у старших подростков).

С достижением переходного возраста существенно изменяются, обогащаются как отвлеченно-обобщающие, так и наглядно-образные компоненты мыслительной деятельности, продолжая играть существенную роль в общей структуре мышления (в частности, развивается способность к конкретизации, иллюстрированию, раскрытию содержания понятия в конкретных образах и представлениях).

В ряде случаев воздействие непосредственных чувственных впечатлений оказывается сильнее воздействия слов (текста учебника, объяснения учителя), в результате чего происходит неправомерное сужение или расширение того или иного понятия, когда в его состав привносятся яркие, но несущественные признаки. Такое влияние оказывают, например, случайно запечатлевшиеся иллюстрации в учебнике, наглядном пособии, кадры учебного кинофильма. Поэтому при однообразии, односторонности или ограниченности наглядного опыта тормозится выделение абстрактных существенных признаков объекта.

Некоторые младшие подростки испытывают затруднения при необходимости абстрагироваться от наглядного значения слов и ориентироваться лишь на их грамматическую форму. На этом основании они относят существительные бег, ходьба к глаголам, существительные толстяк, красота - к прилагательным, а слова стоять, спать, молчать и даже лениться отказываются считать глаголами, так как «здесь нет никакого действия», т.е. школьники ориентируются на наглядное значение слова, а не его грамматическую форму.

Постепенно, под влиянием школьного обучения развивается аналитико-синтетическая деятельность, подростки начинают интересоваться не только конкретными фактами, но и их анализом, укрепляется тенденция к причинному объяснению, учащиеся стремятся выделить главное, существенное в материале, овладевают умением обосновывать, доказывать определенные положения, делать широкие обобщения.

Подростков очень привлекает возможность расширить, обогатить свои знания, проникнуть в сущность изучаемых явлений, установить причинно-следственные связи, учащиеся испытывают большое эмоциональное удовлетворение от исследовательской деятельности. Им нравится мыслить, делать самостоятельные открытия.

Развитие наблюдательности, памяти, внимания.

В процессе учения подросток приобретает способность к сложному аналитико-синтетическому восприятию (наблюдению) предметов и явлений. Восприятие становится плановым, последовательным и всесторонним. Подросток воспринимает уже не только то, что лежит на поверхности явлений, хотя здесь многое зависит от его отношения к воспринимаемому материалу – и ученик поражает поверхностностью, легковесностью своего восприятия. Подросток может смотреть и слушать, но восприятие его будет случайным.

Существенные изменения в подростковом возрасте претерпевают память и внимание. Развитие идет по пути усиления их произвольности. Память и внимание постепенно приобретают характер организованных, регулируемых и управляемых процессов.

В подростковом возрасте замечается значительный прогресс в запоминании словесного и абстрактного материала. Развивается умение организовывать мыслительную работу по запоминанию определенного материала, использовать специальные способы запоминания.

Развитие внимания отличается известной противоречивостью: с одной стороны, в подростковом возрасте формируется устойчивое, произвольное внимание. С другой – обилие впечатлений, переживаний, бурная активность и импульсивность подростка часто приводит к неустойчивости внимания, и его быстрой отвлекаемости. Невнимательный и рассеянный на одном уроке («нелюбимом»), ученик может собранно, сосредоточенно, совершенно не отвлекаясь. Работать на другом («любимом») уроке.

В своей работе учитель обязан опираться на возрастные особенности мотивации учения и умения школьников учиться. Педагогу необходимо знать не только мотивы учения, но и условия их формирования. Исследования показывают, что отношение подростков к учению обусловлено, прежде всего, качеством работы учителя и его отношением к учащимся. Отношение подростка к учебе определяется особенностями в уровне интеллектуального развития, кругозоре, объеме и прочности знаний, уровне личностного развития. Указанное обстоятельство определяет избирательный характер отношения к школьным предметам. Одни из них становятся более нужными и поэтому любимыми подростками, интерес к другим снижается.

Наряду с познавательными интересами существенное значение при положительном отношении подростков к учению имеет понимание значимости знаний. Для подростка очень важно осознать, осмыслить жизненное значение знаний и, прежде всего их

значение, для развития личности. Это связано с усиленным ростом самосознания современного подростка.

Если же подросток не видит жизненного значения знаний, то у него могут сформироваться негативные убеждения и отрицательное отношение к существующим учебным предметам. Существенное значение при отрицательном отношении подростков к учению имеет осознание и переживание ими неуспеха в овладении теми или иными учебными предметами.

Неуспех, как правило, вызывает у подростков бурные, отрицательные эмоции и нежелание выполнять трудное закрепляется отрицательное отношение к предмету.

Наоборот, благоприятной ситуацией учения для подростков является ситуация успеха, которая обеспечивает им эмоциональное благополучие. Оценка взрослыми учебной деятельности школьника играет в этом смысле важную роль. Только при условии совпадения оценки и самооценки они могут выступать как мотив. В противном случае возникает внутренний, а иногда и внешний конфликт.

В подростковом возрасте активно совершенствуется самоконтроль деятельности, являясь в начале контролем по результату или заданному образу, а затем – процессуальным контролем, т. е. способностью выбирать и избирательно контролировать любой момент или шаг в деятельности.

В подростковом и юношеском возрасте активно развивается монологическая и письменная речь. Происходит соединение и взаимопроникновение мышления и речи. Формирование понятийного теоретического мышления происходит за счет усвоения понятий, совершенствования пользоваться ими, рассуждать логически и абстрактно.

В общении формируются и развиваются коммуникативные способности учащихся, включающие умения вступать в контакт с незнакомыми людьми, добиваться их расположения и взаимопонимания, достигать поставленных целей.

Еще одной чертой, которая впервые полностью раскрывается именно в подростковом возрасте, является склонность к экспериментированию, проявляющаяся, в частности, в нежелании все принимать на веру. Подростки обнаруживают широкие познавательные интересы, связанные со стремлением все самостоятельно перепроверить, лично удостовериться в истинности.

Подростковый возраст отличается повышенной интеллектуальной и творческой активностью, которая стимулируется не только естественной возрастной любознательностью подростка, но и желанием развить, продемонстрировать окружающим свои способности, получить высокую оценку с их стороны. В

подростковом возрасте появляются новые мотивы учения, связанные с расширением знаний, с формированием нужных умений и навыков, позволяющих заниматься интересной работой, самостоятельным творческим трудом.

Учащиеся средних классов всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем делать все по - настоящему, профессионально как взрослые. Это стимулирует подростков к выходу за пределы школьной программы в развитии своих знаний, умений и навыков. Успеваемость многих детей средних классов временно падает из-за того, что за пределами школы у них появляются сильные, конкурирующие с учением интересы. Потребность во всём, что для этого необходимо, подросток удовлетворяет сам, путем самообразования и самообслуживания, нередко с помощью своих друзей, которые увлечены таким же, как и он, делом.

Происходит формирование системы личностных ценностей, которые определяют содержание деятельности подростка, сферу его общения, избирательность отношения к людям, оценки этих людей и самооценку.

Таким образом, на протяжении обучения в средних классах существенно изменяется структура психической деятельности подростка, активно совершенствуются и становятся более произвольными все высшие психические функции, формируются мотивы учебной деятельности, однако в действительности многие подростки продолжают оставаться на уровне конкретного мышления, отличаются невнимательностью, обнаруживают недостаточную сформированность базовых высших психических функций.

### **Психологические особенности личности подростка с ЗПР**

Подростковый возраст – это пора важных изменений в личности ребенка. И если при нормальном онтогенезе этот период протекает проблематично во всех отношениях, то при дизонтогенезе, в частности при ЗПР, возможны более серьезные нарушения, отклонения [14].

Общие особенности подростков с ЗПР таковы:

- ✓ сниженная работоспособность вследствие возникающих у детей явлений церебрастении, психомоторной расторможенности, возбудимости; быстро наступающее утомление проявляется в трудностях усвоения учебного материала. Они трудно входят в рабочий режим урока, могут вскочить, пройтись по классу, задавать вопросы, не относящиеся к данному уроку. Быстро утомляясь, одни дети становятся вялыми, пассивными, не работоспособными; другие — повышено возбудимы, расторможены, двигательны беспокойны.

- ✓ низкий уровень познавательной активности и замедленный темп переработки информации; трудности переключения с одного вида деятельности на другой.
- ✓ неустойчивость внимания, снижение его объема, нарушения скорости переключения внимания. Детям и подросткам с данной патологией свойственны частые переходы от состояния активности к полной или частичной пассивности, смене рабочих и нерабочих настроений, что связано с их нервно-психическими состояниями. Вместе с тем, иногда и внешние обстоятельства (сложность задания, большой объем работы и др.) выводят ребенка из равновесия, заставляют нервничать, волноваться [8].
- ✓ память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической;
- ✓ наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое;
- ✓ имеются нарушения речевых функций;
- ✓ незрелость эмоциональной сферы и мотивации. Эти дети очень обидчивы и вспыльчивы. Также таких подростков отличает завышенная самооценка, при низком уровне тревожности, неадекватный уровень притязаний.
- ✓ несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенности влечений. Для них характерны недостаточное чувство долга, ответственности, слабость волевых установок, отсутствие выраженных интеллектуальных интересов, инфантильность поведения, двигательная расторможенность, назойливость, склонность к аффективным вспышкам

Таким образом, для учащихся среднего звена с ЗПР характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности. Наиболее нарушенной оказывается эмоционально-личностная сфера и общие характеристики деятельности (познавательная активность, особенно спонтанная, целенаправленность, контроль, работоспособность), в сравнении с относительно более высокими показателями мышления и памяти [9].

Учебная деятельность подростков с ЗПР характеризуется неорганизованностью, импульсивностью, низкой продуктивностью. Учащиеся этой категории недостаточно умеют планировать свои действия, их контролировать, не руководствуются в своей деятельности конечной целью, часто «перескакивают» с одного задания на другое,

не завершив начатое, и т.д. Нарушения деятельности детей с ЗПР - существенный компонент в структуре дефекта, они тормозят обучение и развитие учащихся.

Однако анализ нарушений у подростков с ЗПР подтверждает мнение о роли благоприятных условий обучения и воспитания в профилактике декомпенсации поведения. В условиях специального обучения асинхрония развития, свойственная психическому инфантилизму, в значительной мере сглаживается за счет целенаправленного формирования как личностных свойств, так и навыков произвольной деятельности.

### **Психологическая помощь и коррекционная работа при ЗПР**

Дети и подростки с ЗПР требуют особого подхода, нуждаясь в коррекционном обучении, которое необходимо сочетать с лечебно-оздоровительными мероприятиями. Учитель должен хорошо знать их особенности, чтобы осуществлять индивидуальный подход к этим детям.

Задача коррекционной работы с данной категорией учащихся — обогащать этих детей разнообразными знаниями об окружающем мире, развивать у них наблюдательность и опыт практического обобщения, формировать умение самостоятельно добывать знания и пользоваться ими. Неотъемлемой частью коррекционного обучения детей и подростков с ЗПР является нормализация их деятельности, осуществляемая на всех уроках и во внеурочное время.

Кроме того, построение коррекционно-развивающего педагогического процесса основывается на комплексных подходах, включающих лечебные и лечебно-профилактические мероприятия, укрепление физического здоровья ребенка, общую коррекционную направленность учебно-воспитательного процесса (на уроках, внеклассных занятиях, во время самоподготовки), индивидуально-групповую коррекционную работу в зависимости от специфических недостатков в развитии (логопедическую помощь, лечебно-физкультурную коррекцию, психокоррекцию).

Таким образом, система работы с учащимися, имеющими ЗПР, направлена на компенсацию недостатков дошкольного развития, восполнение пробелов предшествующего обучения, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, нормализацию и совершенствование учебной деятельности учащихся, повышение их работоспособности, активизацию познавательной деятельности.

## **КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СРЕДНИХ КЛАССАХ**

### **Требования к организации коррекционной направленности процесса обучения подростков с отклонениями в развитии**

Коррекционная направленность педагогического процесса предполагает преодоление и коррекцию имеющихся у ребенка нарушений. Эффективность коррекционно-педагогических приемов возможна только при систематическом и своевременном их применении с учетом дифференцированного подхода в зависимости от структуры нарушенного развития, клинического диагноза, характера ведущего нарушения. Успех коррекционной работы определяется также индивидуальными особенностями ребенка, его склонностями, интересами, способностями, особенно при возможно более раннем их выявлении и развитии.

Успешность освоения учащимися программного материала является тем показателем, который наиболее наглядно демонстрирует результативность учебной и коррекционной работы. Уровень интеллектуального развития школьника с особыми образовательными потребностями играет здесь ведущую роль. К моменту перехода на основную ступень обучения развитие мышления ребенка приводит к качественной перестройке восприятия и памяти, они превращаются в регулируемые, произвольные процессы. Как отмечал Д. Б. Эльконин, память становится мыслящей, а восприятие — думающим.

Если по каким-либо причинам в дошкольном и младшем школьном возрасте с ребенком не проводились занятия, направленные на развитие памяти, внимания, восприятия, мышления, то это еще не поздно сделать в подростковом возрасте. С другой стороны, если ребенок с особыми образовательными потребностями получал коррекционную помощь на этапе обучения в начальной школе, но продолжает испытывать трудности в обучении в средних классах, то он тоже нуждается в психолого-педагогическом сопровождении.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа с учащимися обязательным, если не ведущим элементом должна включать развитие познавательных процессов, формирование умений самостоятельно рассуждать, делать выводы, сопоставлять, сравнивать, анализировать, находить частное и общее, устанавливать простые закономерности. Под влиянием обучения и специально организованной развивающей работы память должна развиваться как в направлении удельного веса смыслового запоминания, так и в направлении сознательного управления своей памятью. Развитие внимания

должно проводиться в сторону усиления произвольности, при этом необходимо учитывать ограниченность возможности волевого регулирования внимания учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Разумеется, индивидуальные программы коррекционно-развивающей работы с конкретными учащимися будут существенно различаться в зависимости от характера затруднений, испытываемых ребенком.

Учитель-предметник, работающий в интегрированном классе основной школы, наряду с общеобразовательными задачами должен решать задачи коррекционные: формирование познавательной активности учащихся, самостоятельности, гибкости мышления, развитие умений работать с разными видами информации, создание психологического комфорта на уроках.

Коррекционная направленность предметного обучения детей с отклонениями в развитии предполагает:

- ✓ включение в урок наряду с общеобразовательными задачами задач активизации познавательной деятельности, формирования общеинтеллектуальных умений и навыков;
- ✓ построение необходимых «обходных путей» обучения, использование специфических методов, приемов, средств обучения, эффективное сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения на всех этапах урока, более дифференцированное, «пошаговое» обучение, которое в большинстве случаев не требуется в образовании нормально развивающегося ребенка;
- ✓ индивидуализация обучения, построение учебного процесса на основе максимальной активизации зоны ближайшего развития учащихся, предусматривающего индивидуальную помощь ребенку как на этапе сообщения новых знаний, так и на этапе их закрепления и самостоятельного применения.

Коррекционная направленность обучения обуславливается характером и структурой дефекта, возрастом, в котором он возник, уровнем и потенциальными возможностями развития, разнообразием осложняющих развитие ребенка нарушенных функций. На всех этапах выбор методов, средств обучения, форм организации учебной деятельности определяется образовательными потребностями и индивидуальными особенностями детей. Направленность на коррекцию нарушенных функций, пробуждение познавательной активности и реализацию резервных возможностей детей отражается в структурировании содержания образования и фиксируется в тематическом планировании.

Примерная форма учебно-тематического планирования уроков в интегрированных классах на основной ступени обучения представлена в таблице:

Тематическое планирование по ...										
№	Дата проведения	Изучаемый вопрос (тема)	Знания, необходимые для:		Умения, навыки, вырабатываемые на программных практических работах		Средства обучения	Формы организации обучения	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Коррекционные задачи
			Усвоения	Ознакомления	Общие учебные	Специальные				

Урок в коррекционном классе проходит с максимальным использованием наблюдений и практической деятельности учащихся, сопровождающихся словесным отчетом детей, их ответами на вопросы учителя. Усвоение нового материала органично сочетается с закреплением, повторением, проверкой и оценкой.

Можно выделить следующие особенности организации урока при обучении детей с отклонениями в развитии:

1. Соблюдение психогигиенических требований к организации урока (чередование различных видов деятельности, динамических пауз, инровых и проблемных ситуаций);
2. Обеспечение мотивационной готовности школьников к решению стоящих на уроке задач (использование упреждающего предъявления задач, предварительной подготовки к их решению, контроля за успешностью);
3. Учет психофизиологических возможностей учащихся;
4. Построение учебных заданий с преобладанием продуктивных методов учебной деятельности;
5. Включение в учебную деятельность всех детей, использование различных форм фронтальной и индивидуальной помощи школьникам с отклонениями в развитии;
6. Оснащение учебного занятия дидактическими пособиями (таблицы, схемы, алгоритмы, правила, памятки), средствами обеспечения оперативной обратной связи (сигнальные карточки).

Учащиеся с отклонениями в развитии могут быть ранимы, обидчивы, у них ослаблена нервная система. В связи с этим в оценочной деятельности особенно следует

учитывать индивидуальные особенности, а также отношения ребенка с одноклассниками, с членами семьи. Важно ровное, доброжелательное отношение ко всем ученикам, без выделения «хороших» и «плохих». Это помогает созданию климата психологического комфорта в классе, что чрезвычайно важно для детей с отклонениями в развитии. Нужно постараться избегать отрицательных оценок и замечаний типа: «ты сегодня плохо работал, не старался» или «Ты некрасиво написал», «Не думаешь, невнимателен» и т. д.

Необходимо добиваться, чтобы оценка была не только внешним стимулом для ученика, а стала неотрывным компонентом всей его учебно-познавательной деятельности.

Уровень достижений учащихся оценивается по 4 параметрам:

- ✓ Знания программного содержания предмета;
- ✓ Уровень речевого оформления знаний;
- ✓ Способность к добыванию новых знаний (обучаемость);
- ✓ Способность к применению знаний в практической деятельности.

В современной школе одной из важных целей является индивидуальный подход к личности каждого ребёнка, особенно это важно в подростковом возрасте. Задачи развития ВПФ можно успешно решить при помощи технологии игровых форм обучения. Но учителя средних и старших классов, как правило, очень редко применяют игру на своих уроках, считая этот метод наиболее действенным в начальных классах. Однако психологические особенности детей с особыми образовательными потребностями, в частности, детей с ЗПР, таковы, что даже в подростковом возрасте наряду с учебной значительное место занимает игровая деятельность. Поэтому введение в урок элементов игры или игровая подача материала повышает работоспособность учащихся на уроке и способствует развитию у них познавательных интересов.

Роль развивающих игр и приемов в образовании и психологии чрезвычайно важна. В педагогике они являются неотъемлемой составляющей развивающего обучения, которое основывается на развитии активности, инициативы, самостоятельности учащихся. Именно это и делает применение игровых методов актуальным в работе с подростками.

Л. С. Выготский видел в игре ведущее средство развития детского сознания и его функций. В ней своеобразными путями осуществляется формирование психических процессов: сенсорных процессов, абстракции и обобщения произвольного запоминания и т.д.

О результатах применения развивающих игр в целом свидетельствуют многочисленные исследования отечественных специалистов, которые отмечают, что эта технология позволяет повысить эффективность обучения в среднем в 3 раза.

Таким образом, использование развивающих игр и упражнений на уроках способствует развитию познавательных интересов, мыслительных процессов и положительной мотивации к обучению школьников.

Отсюда следует, что использование развивающих приемов, игр и упражнений на уроках является неотъемлемой частью учебного процесса. Цель применения технологии игровых форм обучения – развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы обучения.

### **Использование игровых технологий в развитии высших психических функций**

У каждой науки, учебного предмета есть своя занимательная сторона, есть большое количество игр и игровых форм. Есть игры литературные, лингвистические, математические. Есть игры по истории, зоологии, физике, химии, ботанике, географии. Есть игры, включающие познавательные элементы нескольких учебных предметов (межпредметные связи). Как правило, они требуют от школьников умения расшифровывать, распутывать, разгадывать, а главное – знать сам предмет.

Игра открывает богатые обучающие возможности, так как всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. Но дети над этим не задумываются, для них игра прежде всего – увлекательное занятие. В игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Более того, «слабый» ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, неуверенность и благотворно сказывается на результатах обучения.

Технология игры универсальна. Например, огромная популярность рожденных на телевидении интеллектуальных игр типа: «Что? Где? Когда?», «Поле Чудес», «Брэйн-ринг», «Колесо истории», «Счастливый случай» может быть перенесена в учебный класс. Эта форма, которую учитель-предметник может наполнить своим содержанием, используя для умственных упражнений учащихся, их самопроверки, творческого интеллектуального развития. Творчество в обучении начинается с разрушения стереотипов.

В решении проблемы развития познавательной активности необходимо считать основной задачей развитие самостоятельного мышления ученика.

Существует несколько групп игр, развивающих интеллект, познавательную активность ребенка: I группа – предметные игры; II группа – игры творческие, сюжетно-ролевые, в которых сюжет – форма интеллектуальной деятельности; III группа – игры с готовыми правилами, обычно и называемые дидактическими; IV группа игр – строительные, трудовые, технические, конструкторские. Эти игры отражают профессиональную деятельность взрослых; V группа игр, интеллектуальных игр – игры-упражнения, игры-тренинги, воздействующие на психическую сферу. В средних классах некоторые виды игр полностью переносятся в умственный план, появляется идеальная игра воображения (творческие, сюжетно-ролевые игры). Игровое воображение создает у детей план наглядных представлений о действительности, формирует способность ими оперировать.

Учитель, используя в своей работе все 5 видов игровой деятельности, имеет огромный арсенал способов организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

С целью повышения познавательной активности и развития высших психических функций на уроках используются игровые моменты, приёмы и формы.

Применение игровых моментов поможет снять напряжение при утомлении, и дети смогут более продуктивно работать дальше. Так, динамическая пауза, проведенная в игровой форме, может нести коррекционную направленность.

Игровые приемы, например, кроссворды, викторины, головоломки, ребусы, шарады, криптограммы и т.д., можно использовать как при закреплении пройденного материала, так и при изучении нового. Использование всевозможных упражнений развивающего характера повышает интерес детей к данной теме и предмету в целом.

Использование игровых приёмов в учебном процессе – забота каждого учителя. «Игровые коллизии вызывают у школьника стремление анализировать, сопоставлять, исследовать скрытые причины явлений. Это – творчество! Это то, что и составляет явление познавательной активности. Собственно игра вызывает важнейшее свойство учения – потребность учиться, знать». [19, с. 117.]

Игровые формы намного сложнее игровых моментов и приёмов. Они требуют большей подготовки учителя.

Организация игровых форм обучения проходит в двух направлениях:

1. Использование игровых элементов на уроке.

## 2. Урок – игра.

Например, в седьмом классе при изучении темы «Построение чертежа халата на основе ночной сорочки» урок можно построить так, что каждый ребёнок побывает в роли конструктора-модельера в известном доме моды.

Урок, проводимый в игровой форме, требует соблюдения определенных правил:

1. Предварительной подготовки. Надо обсудить круг вопросов и форму проведения. Должны быть заранее распределены роли. Это стимулирует познавательную деятельность.

2. Обязательные атрибуты игры: оформление, соответствующая перестановка мебели, что создает новизну, эффект неожиданности и будет способствовать повышению эмоционального фона урока.

3. Обязательна констатация результата игры.

4. Компетентное жюри.

При использовании игровых форм обучения главное – уважение к личности ученика, не убить интереса к работе, а наоборот стремиться развивать его, не оставляя чувства тревоги и неуверенности в своих силах.

Исходя из этого, можно сказать, что технология игровых форм обучения нацелена на то, чтобы научить учащихся осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты.

### **Факторы развития произвольности высших психических функций**

При использовании игровых методов в обучении подростков необходима связь игры с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности, дающей учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружение подростков рациональными приемами учебной работы, навыками самовоспитания, являющимися неременной предпосылкой для достижения успеха. Причем доверие учителя к умственным возможностям подростка как нельзя больше соответствует возрастным особенностям личности.

Особое значение для воспитания зрелых форм учебно-познавательных интересов в подростковом возрасте имеют самостоятельные формы учебной деятельности, развертывание форм самоконтроля и самооценки. Резервами являются устойчивые интересы к выявлению обобщенных закономерностей в учебном предмете и к способам

добывания знаний, интерес к совместной коллективной учебной работе и интерес школьников к использованию их в социально – значимых видах деятельности.

Как было показано Л.С. Выготским, всякая высшая психическая функция была сначала внешней, и лишь затем превратилась во внутреннюю психологическую функцию ребенка. Включаясь в те или иные ситуации совместной деятельности с другими людьми, ребенок занимает в них разные функциональные позиции, проигрывает различные роли — как исполнительные, так и управляющие, контрольные по отношению к другим людям. Накапливая опыт взаимодействия с другими людьми, ребенок интериоризирует названные функциональные позиции и тем самым развивает у себя способность к самоуправлению своей деятельностью

Однако развитие мышления связано не только с процессами интериоризации, но и с противоположными ей процессами экстериоризации. Чтобы развивать внутренние функции (или уже сформированные на том или ином уровне), необходимо, чтобы человек начал осуществлять эти функции в деятельности, в совместной деятельности с другими людьми. Лишь в этом случае человек получает возможность увидеть, насколько эффективно он осуществляет свои внутренние действия, проконтролировать их сам и получить оценку от других людей, а также осознать, каких средств для осуществления своих функций ему не хватает. Даже в обучении взрослых людей, у которых, казалось бы, уже сформированы внутренние мыслительные операции, наибольшую эффективность имеют различного рода групповые формы работы: анализ практических ситуаций, совместное решение задач, деловые игры. В этой совместной деятельности взрослый человек выступает по отношению к другим в разных функциональных позициях — генератора идей, критика, организатора и т. д. — и тем самым получает возможность осваивать все более эффективные средства осуществления своих функций.

Активность и самостоятельность ученика в обучении зависят от того, в какой мере он овладевает самоанализом, самомотивацией, саморегуляцией, самоорганизацией, самоконтролем, самооценкой. Для того чтобы развивать эти внутренние функции самоуправления учебной деятельностью, в обучении необходимо создавать такие условия, которые бы позволяли ученику проигрывать в совместной деятельности с другими разные функциональные позиции и овладевать средствами осуществления названных функций. Речь идет о критериях анализа и оценки собственной учебной деятельности, о способах ее планирования, организации и регуляции.

Наиболее перспективным путем для решения этой проблемы является организация совместной групповой работы учащихся, в процессе которой они учатся разрабатывать для других учебные задачи, раскрывать способы их решения, контролировать и оценивать других и самих себя. Не следует только забывать, что наряду с управляющими ученик должен освоить и исполнительские функции в совместной деятельности с другими учащимися и с учителем. Необходимо поэтому найти оптимальное сочетание таких форм обучения, где ведущую роль играет учитель, и таких форм, где учащиеся занимают активную позицию в их совместной деятельности, а также и индивидуальных форм учебной работы.

### **Использование социогрового метода в работе с подростками, имеющими особые потребности**

Работа с неуспевающими детьми может осуществляться как на уроке, так и вне урока (дополнительные занятия). Рассмотрим формы организации совместной деятельности учащихся.

На уроке для учащихся с отклонениями в развитии предлагаются карточки с индивидуальными заданиями, рекомендуется давать им больше времени для обдумывания ответа у доски, большое внимание уделяется работе с временными группами (предлагается выделить 3 группы: слабые; средние; сильные; на тех или иных этапах урока организуется самостоятельная работа по группам, и учащиеся выполняют задания разной степени трудности), при этом переход из одной группы в другую не запрещается.

На дополнительных занятиях можно предоставлять учащимся право спрашивать своих товарищей, составлять самим тексты диктантов, диктовать их, проверять самостоятельные работы друг друга, объяснять задания тому, кто еще не понял.

Также одним из приемов работы с подростками, имеющими особые образовательные потребности, может быть социогровой стиль обучения, разработанный А.П. Ершовой и В.М. Букатовым. На таком уроке «сценки» могут разыгрываться и по поводу нового сложного определения, формулы или личного мнения об изучаемом литературном произведении, подготавливаются и исполняются такие «сценки» небольшими группами учеников тут же, на уроке, без долгих репетиций и особой подготовки. Социогровой стиль - это стиль всего обучения, всего урока. Суть этого стиля обучения проиллюстрирует один из проектов: «Тайна рассказа», и проводится после изучения А.П. Чехова в 7 классе.

Класс разбивается на три команды. Каждая придумывает себе названия. Приглашаются посылные, и им предлагается разрезанный на части рассказ А.П. Чехова «Размазня» (без указания названия). Текст надо восстановить.

Звонит колокольчик - закончен первый этап работы. Группы обмениваются двумя экспертами для проверки результатов. Вновь звонит колокольчик - оценивают работу экспертов.

На следующем этапе предлагается придумать название рассказу, каждая команда защищает свое название. Затем придуманные названия сравниваются с Чеховским.

Новый этап работы. На столе - набор карточек, на которых написаны элементы композиции и даны их определения. Надо в восстановленном тексте определить эти элементы.

В конце урока каждый высказывает свое мнение (личное отношение) к случаю, рассказанному Чеховым.

Итог урока: «Какие тайны рассказа мы сегодня открыли?» - Ученики называют элементы композиции, парадоксальность заглавия, значимость сюжета для современного читателя.

В данном проекте можно отметить следующие методы:

1. Работа проходит в микрогруппах, поэтому нет списывания;
2. Присутствует соревновательный элемент;
3. Отработка литературоведческих понятий в нестандартной форме;
4. Развитие интеллектуальных способностей;
5. Развитие психических процессов.

Таким образом, можно сделать вывод, что социоигровой стиль обучения позволяет ликвидировать неуспеваемость учащихся за счет разнообразия структуры урока и стимулировать активность учащихся в течение всего урока.

### **Рекомендации по активизации познавательной активности учащихся средних классов на уроках**

Эффективность работы по формированию познавательной активности подростков с особыми нуждами зависит от педагогически правильной ее организации и внутренних возможностей личности ученика.

В условиях ориентации на «среднего» ученика, т. е. без реальной индивидуализации обучения, замедляется темп развития тех, кто пришел в школу значительно более развитым, чем их сверстники. Но в особенно тяжелые условия попадают школьники с проблемами в развитии, обучающиеся в условиях интегрированного класса. При

отсутствии целенаправленной психолого-педагогической поддержки такие учащиеся с возрастом не приближаются в своем развитии к сверстникам, а все больше и больше отстают от них.

Реально в любом классе нет даже двух учащихся, идентичных друг другу по особенностям своей психики, каждый по-своему усваивает учебный материал. На успешность учебной деятельности, связанной с продвижением в развитии, большое влияние оказывают умственная работоспособность ребенка, которая может в некоторой степени компенсировать наличие относительно невысокой общей успеваемости, интеллектуальная активность (или интеллектуальная инициатива), индивидуальные различия в мотивации.

Однако в условиях интегрированного обучения принцип его индивидуализации может быть реализован с помощью проблемно-индивидуального обучения. При такой форме работы более развитые школьники имеют возможность работать над материалом повышенной трудности, самостоятельно решать адекватные их возможностям проблемы. Учащиеся с особыми потребностями получают более подробные объяснения от учителя, решают задачи постепенно повышающейся трудности и, преодолевая трудности с некоторой помощью со стороны, усваивают новый материал, продвигаются в своем развитии, нередко переходя в группы с более высоким уровнем.

При отборе содержания учебного материала необходимо, чтобы он был эмоционально насыщен, легко запоминался. В материал уроков следует включать четкие, конкретные образы. Если учащиеся не видят картин общественной жизни, культур, стран, людей, то усваивают лишь словесные формулировки, лишенные жизненного содержания, которые быстро забываются. В работе с учащимися помимо текста учебного пособия и учителя есть богатая возможность использовать тексты художественных произведений.

Лучший способ организовать внимание подростка, имеющего отклонения в развитии, связан не с применением учителем как-либо особых приемов, а с умением так организовать учебную деятельность, чтобы у ученика не было ни времени, ни желания, ни возможности отвлекаться на длительное время. Интересное дело, интересный урок способны захватить подростка, и он с увлечением работает весьма продолжительное время, не отвлекаясь. *Активная познавательная деятельность - вот что делает урок интересным для подростка, вот что само по себе способствует организации его внимания.*

Уроки математики и русского языка особенно способствуют развитию у детей мышления, памяти, внимания, наблюдательности, строгой последовательности рассуждения и его доказательности; дают предпосылки для развития логического мышления учеников, обучения их умению кратко, точно, ясно и правильно излагать свои мысли. Работа, направленная на развитие у школьников с особыми нуждами способностей делать самостоятельно выводы, должна осуществляться на различных этапах обучения: на этапе ознакомления с новым материалом, на этапе закрепления вычислительных приемов, при решении задач по математике и орфографических задачах по русскому языку, а также при выполнении логических заданий и упражнений.

В зависимости от темы и целей каждого отдельного урока математики учитель вправе подбирать самые разные методы преподнесения учебного материала. Но в работе с детьми, имеющими недостаточную математическую подготовку, обязательным условием успешности усвоения ими знаний и умений, является применение специальных методов, направленных на развитие познавательной активности, мышления и речи этих учащихся. Использование дифференцированных заданий, учитывающих особенности слабо успевающих детей, способствует преодолению недостатков их развития, позволяет восполнить пробелы в математических знаниях и заложить основу для дальнейшего изучения курса математики.

Одним из важнейших условий развития продуктивного мышления является совершенствование мнемической деятельности учащихся. Прямая установка на запоминание повышает уровень мыслительной активности при работе над подлежащим усвоению материалом, степень ее саморегуляции и самоконтроля, что значительно увеличивает эффект усвоения. Этому же способствует сознательное применение рациональных приемов мнемической деятельности (таких как группировка, классификация, составление плана, выделение смысловых опор и т. д.). Чтобы выполнить это чрезвычайно важное требование, нужно предусмотреть специальную организацию мнемической деятельности, обеспечивающую прочность усваиваемых знаний и их готовность к актуализации при решении проблем. Эта специальная организация — один из важнейших принципов развития продуктивного мышления.

Для обеспечения достаточного уровня знаний авторы учебных программ и учебников стремятся вводить в них все новые и новые данные. Однако чем больше объем подлежащих усвоению знаний, тем труднее обеспечить прочность их усвоения. Следовательно, необходимо как-то ограничить тот круг знаний, которые подлежат усвоению и искать пути организации знаний в такую систему высокого уровня

обобщения, в которой по относительно немногим прочно закрепленным ее звеньям на основе рассуждений ученик мог бы найти дополнительные звенья, необходимые для оперирования приобретенными знаниями.

Важно четко ограничить обязательный минимум знаний от второстепенного материала и ориентировать учащихся на тщательное закрепление именно основных знаний и способов оперирования ими, что лучше делать сразу же при введении нового материала.

Ориентация на выделение и обобщение существенного в материале, классификацию в зависимости от его значимости содействует формированию одного из важнейших качеств продуктивного мышления — глубины ума.

В связи с большим объемом подлежащих усвоению знаний необходимо по возможности «сжать», «уплотнить» их, что может быть осуществлено на основе более раннего введения обобщенных знаний — теорий, законов, общих методов решения широкого класса задач. Такие знания позволяют учащимся не запоминать множество отдельных частных закономерностей, способов решения, а самим на основе логических рассуждений «выводить» их из общих положений.

Словесно-логическое мышление - одно из трех видов мышления - характеризуется использованием суждений и умозаключений. Оно невозможно без речи и из ее функций. Поэтому учитель в своей работе (и на уроках, и на индивидуальных занятиях) в первую очередь должен учить детей осмысливать события и явления, искать причины и следствия, находить общее и различное, объединять в группы (классифицировать) по какому-либо признаку.

Приемы и упражнения коррекционной направленности можно использовать на любом этапе урока: объявление темы урока, фрагмент урока, проверка домашнего задания, динамическая пауза, закрепление пройденного, работа по индивидуальным карточкам и так далее.

При помощи упражнений не только закрепляются, но и уточняются знания детей, формируются навыки самостоятельной работы, укрепляются навыки мыслительной деятельности. Детям непрерывно приходится заниматься анализом, сравнением, составлять словосочетания и предложения, абстрагировать и обобщать. При этом обеспечивается одновременное развитие ряда важнейших интеллектуальных качеств ребенка: внимания, памяти, различных видов мышления, речи, наблюдательности и т.д.

**В ПРИЛОЖЕНИЯХ 1 – 5** представлены примеры из опыта педагогической работы, демонстрирующие, как при изучении программного материала можно

воздействовать на развитие высших психических функций подростков с особыми нуждами, способствовать повышению их познавательной активности в процессе обучения. Кроме того, в **ПРИЛОЖЕНИИ 6** описаны деловые и развивающие игры для учащихся средних и старших классов, направленные на развитие важнейших психических процессов и повышение интереса к учебному процессу.

**СИСТЕМА ЗАДАНИЙ ПО ХИМИИ  
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРИЕМОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СЛАБОВИДЯЩИХ ШКОЛЬНИКОВ**

(Автор – Н.Я. РЯБКОВА, учитель химии, Красноярская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа IV вида № 1).

В статье приведена система заданий по неорганической химии для слабовидящих школьников, которая предусматривает не только активизацию общей познавательной деятельности учеников, но и формирование у них прослеживающих функций и фиксации взора, предметных представлений и понятий, ориентировочных действий.

Для более успешной коррекционной работы при выполнении предложенных заданий можно использовать в раздаточном дидактическом материале элементы предметной цветовой унификации.

Известно, что при нарушениях зрения возникает ряд вторичных отклонений в развитии детей. У них страдают познавательные процессы (восприятие, память, речь, воображение, наглядно-образное мышление), что предопределяет недостаточный уровень усвоения учебных предметов. Поэтому процесс обучения слабовидящих школьников должен нести коррекционно-компенсаторную направленность, включающую:

- преодоление, ослабление или устранение недостатков познавательной деятельности;
- облегчение восприятия детьми сообщаемых им знаний;
- формирование приемов и способов самоконтроля.

Для решения указанных выше задач на уроках химии необходимо применять специальные задания, вовлекающие учащихся в разнообразную познавательную деятельность. Предлагаемые ниже задания на обобщение, классификацию, поиск закономерностей, комбинирование могут быть использованы при объяснении, закреплении и систематизации учебного материала. Их можно выполнять как на уроке, так и во внеурочное время (домашнее задание, внеклассная работа). Эти задания можно давать в начале урока, чтобы привлечь внимание учащихся к новому материалу, в середине урока в качестве повторения, чтобы сменить вид работы и поднять интерес к изучаемой теме, или в конце урока для закрепления пройденного материала.

**1. «Наложённые» изображения знаков химических элементов.**

Предъявляется несколько знаков химических элементов, «наложенных» друг на друга. Необходимо назвать все химические элементы и определить их относительные атомные массы, используя периодическую таблицу Д.И.Менделеева.

## 2. «Спрятанные» химические формулы.

а) Приведен ряд знаков химических элементов и индексов, в котором «спрятаны» формулы кислот, солей. Нужно их подчеркнуть и назвать.



б) Необходимо внимательно просмотреть нижеприведенную таблицу и сосчитать, сколько раз в ней встречаются записи, показывающие:

- одну молекулу простого вещества, состоящую из двух атомов;
- два атома любого химического элемента;
- две молекулы сложного вещества;
- одну молекулу сложного вещества.

Примечание. При выполнении данного задания можно учитывать время, которое требуется для подсчета, и число ошибок.

2H	2O <sub>2</sub>	CO <sub>2</sub>	2NH <sub>3</sub>	2Cl	O <sub>2</sub>	O <sub>2</sub>
N <sub>2</sub>	2CO <sub>2</sub>	N <sub>2</sub>	2O <sub>2</sub>	O	2O	3CO <sub>2</sub>
2SO <sub>2</sub>	Cl <sub>2</sub>	CO	Cl <sub>2</sub>	2Cl	4N	4CCl <sub>4</sub>
2N	4H <sub>2</sub> SO <sub>4</sub>	4H <sub>2</sub>	4O	2HNO <sub>3</sub>	H <sub>2</sub> O	2H
O <sub>2</sub>	2Cl <sub>2</sub>	4H <sub>3</sub> PO <sub>4</sub>	4H <sub>3</sub> PO <sub>4</sub>	H <sub>2</sub>	2O <sub>2</sub>	N <sub>2</sub> O
4N <sub>2</sub>	4N <sub>2</sub>	2Cl	2H	4O <sub>2</sub>	2O <sub>2</sub>	4NO <sub>2</sub>

## 3. «Перекрытые» химические формулы.

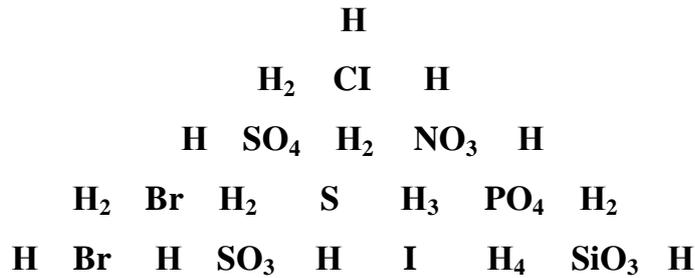
Учащимся предъявляются карточки с формулами химических веществ, верхняя или нижняя часть которых скрыта под полоской бумаги. Требуется внимательно просмотреть строчки, в которых записаны верхние или нижние половины формул, дописать их, прочитать, назвать формулы веществ.

## 4. «Комбинированные» химические формулы.

а) Какие формулы кислот можно образовать на основе следующих составных частей?



б) Нужно составить формулы десяти разных кислот, комбинируя нижеприведенные составные части по горизонтали (слева направо) и вертикали (сверху вниз) при условии, что кислотообразующие составные части стоят рядом.



в) Сколько формул сложных веществ можно составить на основе нижеприведенных знаков химических элементов и индексов, используя их только один раз? Записать эти формулы.



5. Застриховав клетки в таблице с правильными ответами на вопросы о признаках, сопровождающих физические и химические явления, вы получите изображение одного из знаков химических элементов V группы периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева.

Физические и химические явления	Выделение тепло-	Изменение цвета	Запах	Появление осадка	Появление газа
Горение угля					
Продувание воздуха через известковую воду					
Диффузия паров					

### 6. Добавь к слову новое.

Один из учеников называет первый химический элемент I группы главной подгруппы. Второй повторяет его и добавляет еще один. Игра продолжается до тех пор, пока не будут названы все химические элементы данной группы.

### 7. Картинка-слово.

На доске в столбик расположены несколько карточек со знаками химических элементов (S, P, C, N, O, H и т.д.). На столе у учителя лежат карточки с названиями данных химических элементов (сера, фосфор, углерод, кислород, водород и т.д.). Ученики первого ряда по очереди подходят к доске и прикрепляют названия к карточкам со знаками. Затем учитель снимает карточки со знаками и кладет их на стол. Ученикам вто-

рого ряда предлагается, наоборот, подобрать знак химического элемента к соответствующему названию.

### 8. Характеристика вещества по заданным признакам.

а) Учащимся предлагается из приведенного ниже перечня признаков веществ выписать только те, которые соответствуют металлам.

1. Агрегатное состояние: твердое.
2. Электропроводны.
3. Ковкие.
4. Не имеют металлического блеска.
5. Жидкие.
6. Пластичные.
7. В твердом состоянии — хрупкие.
8. Газообразные.
9. Нетеплопроводные.
10. Имеют металлический блеск.

По признакам, свойственным металлам, опишите физические свойства алюминия.

б) Изучите свойства предложенных вам веществ. Результаты наблюдений занесите в таблицу 1.

Для последнего столбца таблицы выберите вещество самостоятельно.

Таблица 1

Физические свойства	Сера	Железо	
Агрегатное состояние			
Цвет			
Блеск			
Запах			
Твердость			
Пластичность			
Плотность			
Намагничиваемость			
Растворимость в воде			
Смачиваемость водой			

9. **Выбор двух признаков веществ из списка:** тяжелое, легкое, бесцветное, безвкусное, сладкое, соленое, хрупкое, пластичное, прозрачное, проводит электрический ток, блестящее, зловонное, летучее, растворимое, нерастворимое, ядовитое, голубое, черное, зеленое.

Назовите как можно больше веществ, которые обладают выбранными признаками.

### 10. Узнавание веществ по описанию их физических свойств.

Учащимся предлагается ознакомиться с выданными им веществами (серой, углем, медью, цинком) и выбрать вещество, имеющее следующие свойства: твердое в обычных условиях, желтого цвета, блестит на гладких срезах, хрупкое, непластичное, плохо проводит электрический ток и тепло, не растворяется в воде и не смачивается водой, легкоплавкое. Показать найденное вещество. Определить, по каким свойствам оно отличается и в чем имеет сходство с другими веществами.

### 11. Сравнение веществ.

Заполните таблицу 2 «Сравнение химических свойств солей».

Таблица 2

Призна	Форму	Призна
	CaCl <sub>2</sub>	
	CaCO <sub>3</sub>	
	Си (NO <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	
	Ва(NO <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	
	FeCl <sub>2</sub>	
	FeCl <sub>3</sub>	

### 12. Группировка веществ по их свойствам.

Среди трех веществ, указанных ниже, оставьте только два, которые сходны по какому-либо признаку, а одно — «лишнее», не обладающее этим признаком, исключите. Найдите как можно больше: 1) вариантов исключения «лишнего» слова; 2) признаков, объединяющих каждую оставшуюся пару веществ; 3) признаков, не присущих исключенному «лишнему».

а) золото, сера, свинец;

б) природный газ, аммиак, нефть.

### 13. Классификация веществ по заданному признаку.

Даны вещества: кислород, натрий, сера, хлор, алюминий, железо, озон, водород, кальций. Проведите классификацию перечисленных веществ по типу образующего их элемента. Составьте схему классификации.

### 14. Группировка веществ:

Запишите формулы: оксида азота (II), оксида магния, оксида фосфора (V),

оксида азота (IV), оксида серы (VI), оксида железа (III), оксида меди (II), оксида

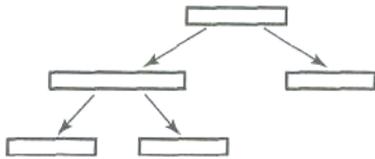
натрия, оксида азота (V), оксида алюминия, оксида водорода, оксида фосфора (V),

Составьте из веществ, похожих друг на друга по одному или нескольким признакам, группы, и дайте им название.

15. Начав движение с верхней левой клетки и передвигаясь по горизонтали (направо, налево) или по вертикали (вниз, вверх), пройти все клетки таким образом, чтобы из букв, приведенных в клетках, получилось правило по мерам предосторожности при обращении с химическими реактивами (химические реактивы нельзя пробовать на вкус). Каждая клетка может быть пройдена только один раз.

Х	И	Р	Е	А	К	П	Р	О	Б	О	У	С
И	М	Е	И	И	Т	Я	З	Ь	А	В	К	В
Ч	Е	С	К	В	Ы	Н	Е	Л	Т	Ь	Н	А

16. Расставить понятия «простые вещества», «вещества», «металлы», «сложные вещества», «неметаллы» на соответствующие им места в схеме.



Определить основание классификации. Заполнить схему конкретными примерами, вписав их в соответствующее место.

17. В каждом задании имеются две пары слов. Между словами первой пары существует определенная связь. Такая же смысловая связь объединяет вторую пару слов. Известно только первое слово второй пары. Нужно подобрать для него второе слово из тех, которые записаны в скобках. Ответ считается правильным, если к нему даны пояснения (почему одна пара слов похожа на другую).

- а) Стекло — колба, сталь — (руда, чугун, ложка);
- б) алюминий — твердый, ртуть — (блестящая, серебристо-белая, жидкая);
- в) кислород — без запаха, аммиак — (легче воздуха, бесцветный, имеет резкий запах);
- г) батарея — чугун, ваза — (вода, стекло, вещество).

18. Установить при помощи цифр правильную последовательность действий, производимых при разделении смеси поваренной соли (сахара) и речного песка:

- отфильтровать раствор
- перемешать раствор
- подготовить фильтр
- растворить смесь поваренной соли (сахара) с речным песком в воде
- собрать прибор для фильтрования

- выпарить раствор
- собрать прибор для выпаривания
- высыпать чистую соль (сахар) из выпариваемой части

**19. Установить соответствие:**

Масса SO<sub>2</sub>      Количество вещества

- |           |                        |
|-----------|------------------------|
| 1. 1,32 г | А. 4 моль              |
| 2. 6,4 г  | Б. 0,5 моль            |
| 3. 128 г  | В. 0,1 моль            |
| 4. 256 г  | Г. 0,2 моль            |
|           | Д. 2 моль    Е. 5 моль |

**20. Какие суждения о строении и свойствах атомов, приведенные в левом столбце, соответствуют понятиям из правого столбца:**

- |   |                        |
|---|------------------------|
| 1) Атомные радиусы уменьшаются с увеличением заряда ядер атомов.    | а) Главная подгруппа,  |
| 2) Одинаковое число электронов в наружных электронных слоях атомов. | б) Группа,             |
| 3) Металлические свойства ослабевают с увеличением заряда ядер.     | в) Период,             |
| 4) Высшая степень окисления не меняется.                            | г) Побочная подгруппа. |

**21. Вставить в приведенные ниже предложения названия веществ и соответствующие пояснения, чтобы закончить фразу:**

- а) вещества, например..., называют электролитами, потому что...
- б) вещества, например..., называют неэлектролитами, потому что...

**22. Вписать в клетки таблицы формулы следующих соединений:** сульфат натрия, угольная кислота, оксид углерода (IV), хлорид цинка, оксид кальция, гидроксид алюминия, серная кислота, гидроксид бария, *распределив их по классам неорганических соединений на основании химического состава.*

Химический состав соединений	Оксиды	Кислоты	Основания	Соли
Состоит из атомов металлов и кислотных остатков				
Состоит из атомов металлов и гидроксидных групп				
Состоит из двух элементов, один из которых кислород				
Состоит из атомов водорода и кислотных остатков				

23. В каждом ряду найдите одно вещество, которое не входит в этот ряд по одному из приведенных в правом столбце признаков:

- 1) HCl, LiCl,                      а) Единственное вещество с полярной связью среди  
     KCl, NaCl                      ионных соединений
- 2) Br<sub>2</sub>, HBr,                      б) Единственное вещество с ионной связью среди  
     AgBr, NaBr                      соединений с ковалентной связью.
- 3) HBr, HCl,                      в) Единственное нерастворимое вещество среди  
     AgCl, HF                      растворимых в воде веществ.

24. Игра в «Крестики и нолики». Найдите выигрышные комбинации в следующих таблицах, если их определяют:

а) одинаковое значение степени окисления азота,

б) одинаковое значение степени окисления серы.

а)

KNO <sub>3</sub>	Mg <sub>3</sub> N <sub>2</sub>	NH <sub>3</sub>
KNO <sub>2</sub>	N <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	NaNO <sub>2</sub>
N <sub>2</sub>	HNO <sub>3</sub>	NaNO <sub>3</sub>

б)

SO <sub>3</sub>	H <sub>2</sub> SO <sub>3</sub>	Na <sub>2</sub> SO <sub>4</sub>
ZnSO <sub>4</sub>	H <sub>2</sub> SO <sub>4</sub>	S
H <sub>2</sub> S	SO <sub>2</sub>	MgSO <sub>4</sub>

25. Образовать из слогов *а, во, ди, же, зо, зот, ле, ли, ме, ноя, не, ние, сое, тан, топ, цо, яй* ответ на каждое из следующих суждений:

1. Металл, при взаимодействии которого с водяным паром образуется водород.
2. Кислота, при взаимодействии которой с металлами не образуется водород.

3. Природный газ, в состав которого входят водород и углерод.
4. Тип реакции между водородом и кислородом.
5. Перспективная область применения водорода.
6. Пищевой продукт, при гниении которого образуется газ со специфическим запахом — сероводород

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### СПОСОБЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

С целью активизации познавательной деятельности учащихся на уроках иностранного языка при изучении новой лексики по теме можно применять такие игровые методы как кроссворд, составление истории по картинке.

Примером может служить игра **«Word-search grid» (приложение 1)**.

Дается сетка 14×14 клеток, в каждой клетке написана буква алфавита. Среди набора букв скрыты слова по теме «деньги». Учащимся необходимо найти слова находящиеся в списке, перевести их и найти слово которого нет в сетке.

Инструкция:

Слова могут быть записаны в любом направлении по вертикали; по горизонтали, или по диагонали. Слова все связаны с темой «деньги».

Вы должны искать следующие слова, отмечать их на сетке и писать перевод в стороне так, чтобы Вы поняли их значения. Одно слово в Списке не находится в Сетке - что это за слово?

Кроссворд может использоваться не только как индивидуальная деятельность ребенка, но и как коллективная.

**Игра «Half a cross word: Adjectives to describe people» (приложение 2).**

Класс делится на 2 группы (А и В). Составляется кроссворд с использованием слов по теме, затем все слова кроссворда делятся поровну, делается 2 пустых бланка, один из них заполняется одной частью слов, другой – второй, так чтобы они дополняли друг друга. Один бланк дается группе А, другой – группе В. Для заполнения кроссворда необходимо участие обеих групп: группа А поясняет группе В значение тех слов, которые имеются в ее бланке, затем группы меняются.

Инструкция: Вы группа А. Некоторые из слов в этом кроссворде отсутствуют. Группа В знает, каковы они. Группа В также имеет некоторые слова, которые отсутствуют в их кроссворде. Используйте это по очереди, чтобы спросить друг у друга значение недостающего слова.

Использование такого игрового метода, как **составление истории по картинкам** также используется для изучения новой лексики. Этот метод развивает воображение учащихся, а также дает возможность ученикам показать свои знания, полученные на других уроках или из личного опыта. (приложение 3).

Для подростков очень важна связь учебной деятельности с реальной жизненной ситуацией. Эта связь легко прослеживается в игре «**Communication**» (приложение 4).

В этой игре необходимо помочь своему другу. Ваш друг хочет купить следующие изделия: ломоть хлеба, бутылка вина, конфет, газеты. Используя автобус и автобусную станцию как отправную точку, нужно объяснить, как он может купить те изделия, которые ему нужны, используя самый короткий маршрут. У вашего друга проблема, потому что его очки сломаны, и он не может прочитать ничего без них. Не забывайте объяснять, где входы в здания.

Ребята учатся объяснять и спрашивать дорогу на английском языке.

Важно развивать творческие способности учащихся и самым продуктивным способом является использование поэзии. Можно предложить ученикам **сделать художественный перевод стихотворения или написать свое (приложение 5).**

### *Приложение 1*

#### **Word-search grid**

Below is word-search grid. The words might be spelt forwards, backwards, up down, across, or diagonally. The words are all associated with money.

C	U	R	R	E	N	C	Y	R	B	Q	U	A	S
A	X	S	D	N	U	F	N	I	A	U	B	C	F
S	I	L	V	E	R	H	N	C	N	I	O	C	E
H	O	F	U	N	D	S	E	H	K	P	T	O	E
G	C	H	A	N	G	E	P	U	R	S	E	U	R
C	H	E	Q	U	E	Y	M	S	K	R	W	N	I
E	R	A	M	D	I	N	T	E	R	E	S	T	A
N	S	D	O	U	P	Z	A	T	A	R	H	F	N
U	E	V	A	S	S	K	X	O	M	U	O	F	O
T	H	A	M	D	N	E	Y	N	F	S	P	O	I
R	E	S	N	P	R	I	C	E	Y	A	P	L	L
O	S	U	P	L	S	P	E	N	D	E	I	L	L
F	O	W	E	A	L	T	H	A	U	R	N	E	I
P	T	N	E	M	E	T	A	T	S	T	G	W	M

You should look up the following words, mark them on the grid and write the translation at the side so that you understand their meanings. One word on the List is not in the Grid – what is it?

\_\_\_\_\_ cash \_\_\_\_\_ mark \_\_\_\_\_ save \_\_\_\_\_ tax \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ currency \_\_\_\_\_ pay \_\_\_\_\_ pound \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ notes \_\_\_\_\_ change \_\_\_\_\_ gold \_\_\_\_\_ coi  
 n \_\_\_\_\_ fortune \_\_\_\_\_ silver \_\_\_\_\_ treasure \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ well-off \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ spend \_\_\_\_\_ funds \_\_\_\_\_ wealth \_\_\_\_\_ rich \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ statement \_\_\_\_\_ price \_\_\_\_\_ money \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ interest \_\_\_\_\_ purse \_\_\_\_\_ shopping \_\_\_\_\_ ac  
 count \_\_\_\_\_ bank \_\_\_\_\_ cheque \_\_\_\_\_ fee \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ millionaire \_\_\_\_\_ penny \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Приложение 2

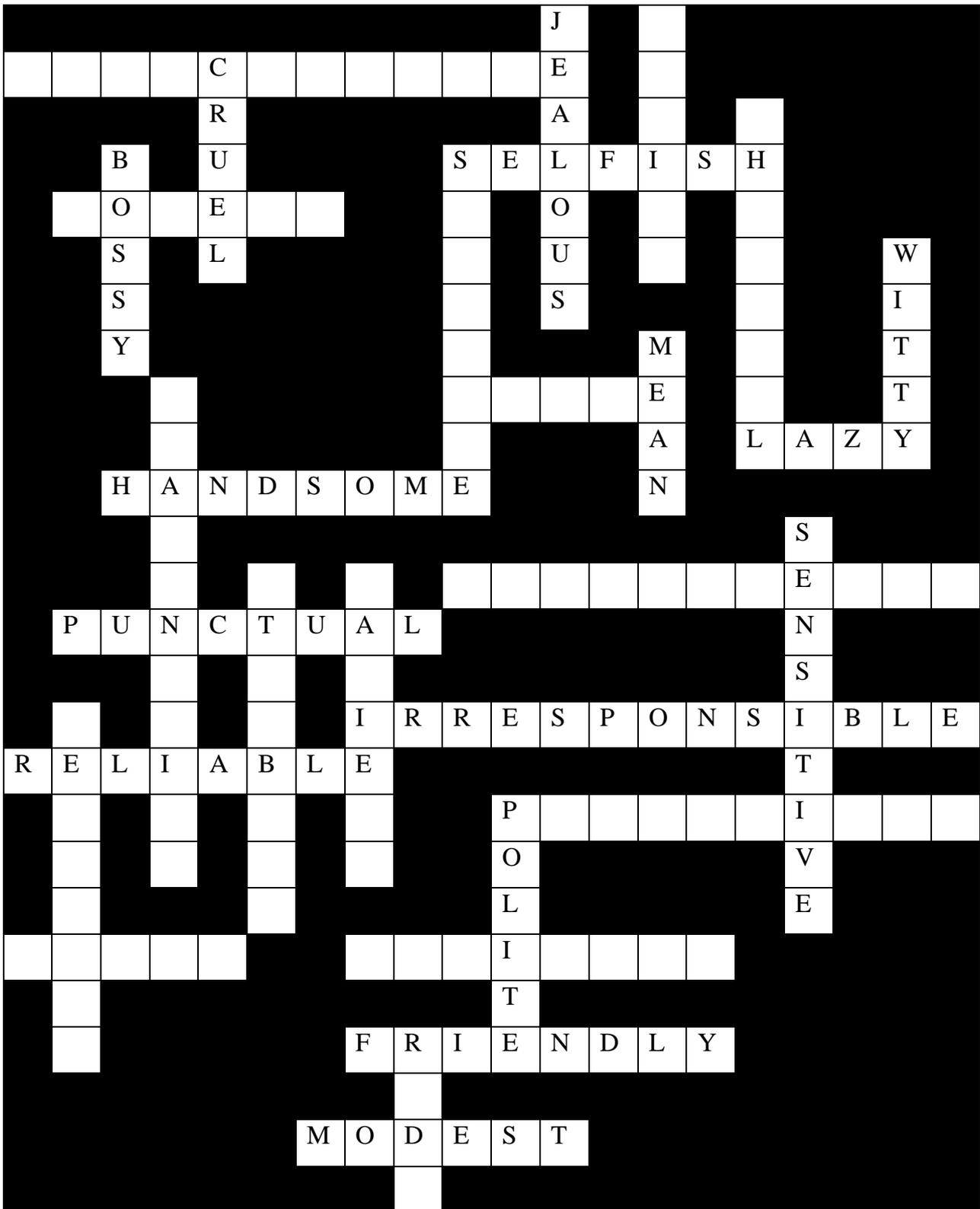
### Half a cross word: Adjectives to describe people

#### Group A

Working in groups A and B. You are A.

Some of the words in the following crossword are missing. Group B know what they are. Group B also have some words that are missing from their crossword. They are the words at the bottom of the page.

Take it in turns to ask each other for a missing word. You can ask: **What's (3) Across? What's (2) Down?** etc.



Here are the words you will have to explain for Group B.

bossy	handsome	lazy	polite	selfish
cruel	irresponsible	mean	punctual	sensitive
friendly	jealous	modest	reliable	witty

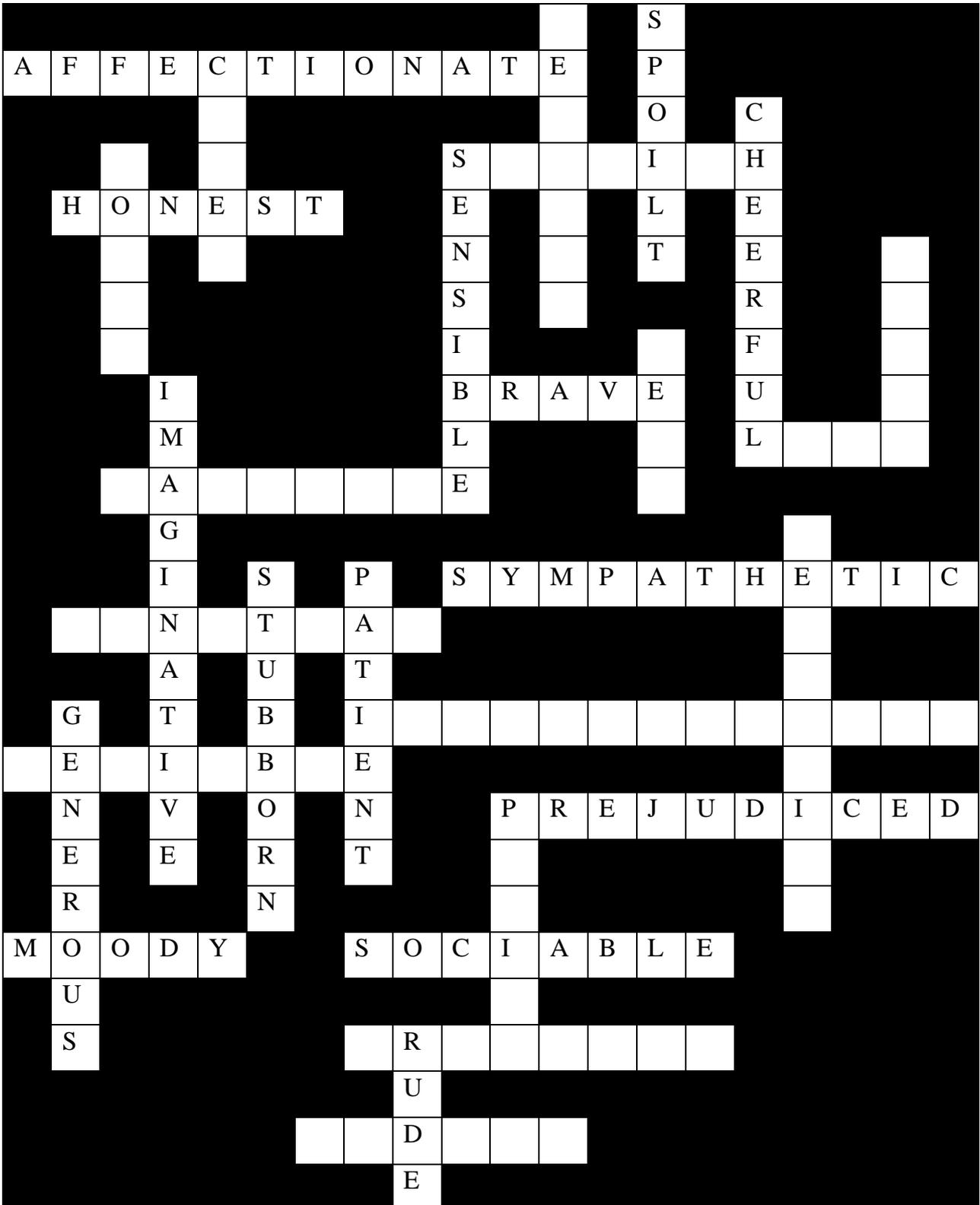
Half a cross word: Adjectives to describe people

**Group B**

Working in groups A and B. You are B.

Some of the words in the following crossword are missing. Group A know what they are. Group A also have some words that are missing from their crossword. They are the words at the bottom of the page.

Take it in turns to ask each other for a missing word. You can ask: **What's (7) Across?** **What's (1) Down?** etc.



Here are the words you will have to explain for Group A.

affectionate	generous	moody	rude	spoilt
brave	honest	patient	sensible	stubborn
cheerful	imaginative	prejudiced	sociable	sympathetic

### Приложение 3

#### Telling a Story

The sketches below show a bank robbery.

If you are in class —

Make up a story where each student introduces one step of the story using a suitable phrase from the list.



If you are working alone — write out the story in such a way that it could be read on the radio.



Some additional vocabulary is given at the bottom of the page. If you are unsure of the meaning of a word, check in a dictionary.

#### **Additional vocabulary**

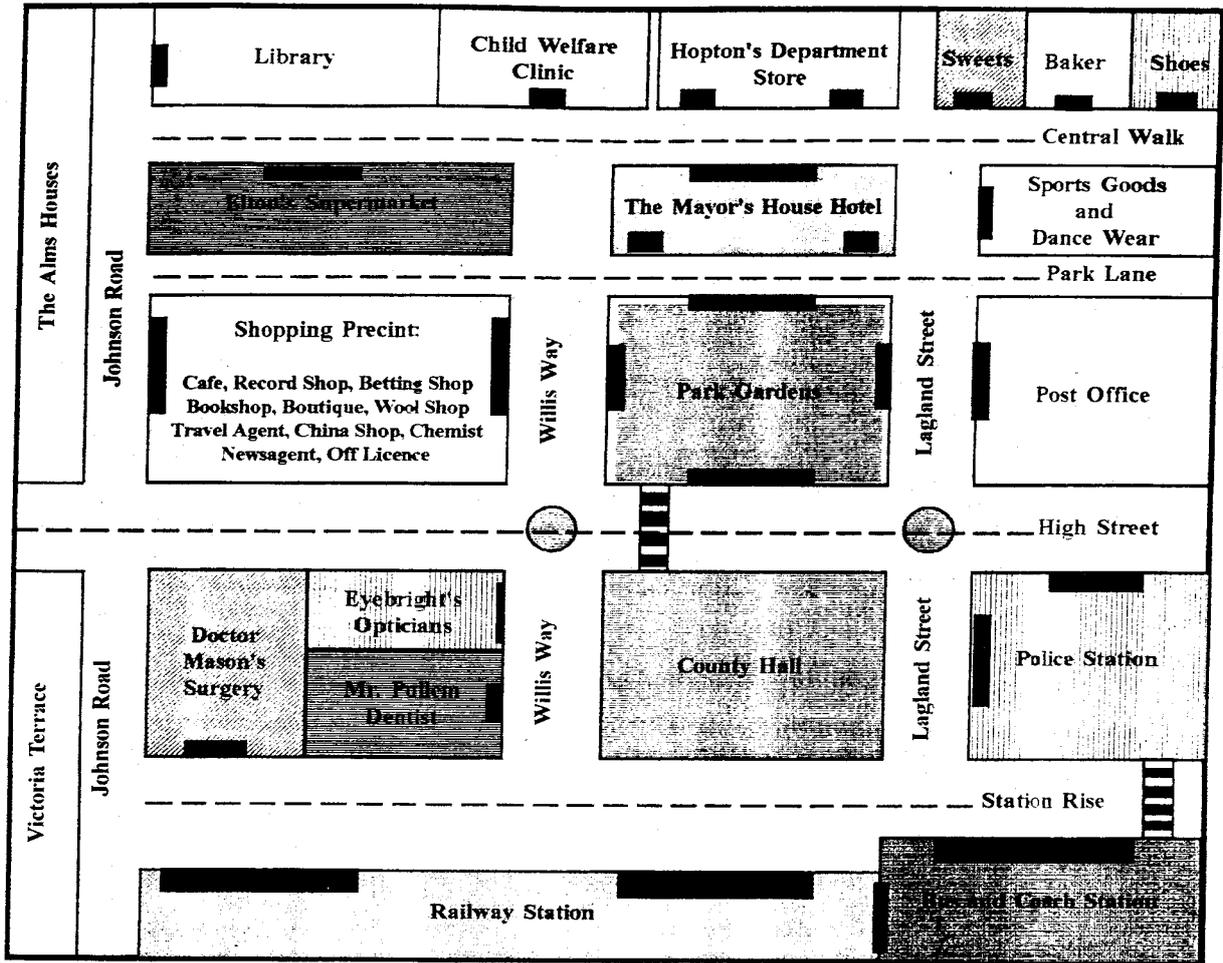
Nouns: robbers, hoods, balaclavas, van, bag, gun, manager, bank clerk, counter, bundles, notes, alarm, closed-circuit television

Verbs: park, rush, threaten, hold, fill, count, terrify, lie, hand over, make a getaway, run, start the engine

### Приложение 4

#### Communicating

Look at the map. Work with a partner and find out how you can get to each place. Take it in turns to ask for and give directions.      Denotes entrances to buildings.      Roundabouts



Imagine your friend has only been here for one day. He wants to buy the following items: a loaf of bread, a bottle of wine, some chocolates, a newspaper and some salad items. Using the bus and coach station as a starting point and using the vocabulary in the box, explain how he can buy those items listed using the shortest possible route. Oh, yes, your friend has a problem because his spectacles are broken and he cannot read anything without them. Is there anything he can do? Don't forget to explain where the entrances to the buildings are.

---



---



---



---

*City*

What are you able to build with your blocks?  
 Castles and palaces, temples and docks,  
 Raia may keep raining, and others go roam,  
 But I can be happy and building at home,  
 Let the sofa be mountains, the carpet be sea,  
 There I'll establish a city for me:  
 A kirk and a mill and a palace beside,  
 And a harbour as well where my vessels may ride.  
 Great is the palace with pillar and wall,  
 A sort of a tower on top of it all.  
 And steps coming down in an orderly way  
 To where my toy vessels He safe in the bay.  
 This one is sailing and that one is moored:  
 Hark to the song of the sailors on board!  
 And see on the steps of my palace, the kings  
 Coming and going with presents and things!  
 Now I have done with it, down let it go!  
 All in a moment the town is laid tow.  
 Block upon block lying scattered and free,  
 What is there left of my town by the sea?  
 Yet as I saw it, I see it again,  
 The kirk and the palace, the ships and the men,  
 And as long as I live, and where I may be,  
 I'll always remember my town by the sea.

*Город из деревяшек*

Бери деревяшки и строй городок:  
 Дома и театры, музеи и док;  
 Пусть дождик прольется и хлынет опять:  
 Нам весело дома дворцы созидать!  
 Диван — это горы, а море - ковер.  
 Мы город построим близ моря, у гор.  
 Вот — мельница, школа, здесь - башни, а там  
 Обширная гавань - стоять кораблям.  
 Дворец на холме и красив и высок;  
 С террасой, колонной, он сам - городок.  
 Пологая лестница сверху ведет  
 До моря, где в бухте собрался наш флот.  
  
 Идут корабли из неведомых стран;  
 Матросы поют про седой океан  
 И в окна глядят, как по залам дворца  
 Заморские вещи несут без конца.  
 Но время покончить! Всему есть свой срок.  
 В минуту разрешен наш весь городок.  
 Лежат деревяшки как брошенный сор.  
 Где ж город, наш город близ моря, у гор?  
 Но был он! Я вижу его пред собой:  
 Дома, корабли и дворцы с их толпой!  
 И буду всю жизнь я любить с этих пор  
 Тот город, наш город близ моря, у гор.

*(Пер. В. Я Брюсова)*

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

## РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

(Автор – Бережко Ольга Владимировна, учитель начальных классов).

Предметы и явления окружающего мира имеют сходства и различия. Сходство и различие предметов отражаются в их признаках. Наиболее главные признаки предметов отражаются в понятии. Понятие – это то, что мы понимаем, когда произносим или пишем какое-либо слово.

Между понятиями бывают разные отношения. Во-первых, отношения “вид – род”. Это такие отношения, когда все предметы, входящие в “вид”, входят и в “род”, имеют общие существенные признаки. Например, сандалии – обувь, окунь – рыба.

**Подбери родовое понятие к следующим словам:**

щука – ...	оса – ...
липа – ...	вилка – ...
ромашка – ...	деление – ...
картофель – ...	метр – ...
грач – ...	серебро – ...
глаз – ...	озеро – ...
осень – ...	скрипка – ...

Понятия могут относиться друг к другу и как “часть” – “целое”, например: лист – часть дерева, ноготь – часть пальца.

**Укажи целое, частью которого являются:**

карман – ...	окно – ...
крыло – ...	кабина – ...
плавник – ...	лепесток – ...
ветка – ...	циферблат – ...
рукав – ...	ступень – ...
ножка – ...	ручка – ...

Понятия могут находиться между собой в отношении *рядоположности*, когда указывают предметы, вещи, явления, в чем-то сходные, принадлежащие к одной группе, которую можно назвать общим понятием (например, сосна, липа – деревья).

**В данных рядах слов подчеркни понятия, которые находятся в отношении рядоположности:**

Ясень, ветви, дерево, клен, лист (*ясень, клен*)

Повар, кастрюля, инженер, человек, чертеж (*повар, инженер*)

Река, озеро, водоем, вода, берег (*река, озеро*)

Молоко, бутылка, магазин, масло, продавец (*молоко, масло*)

Горизонт, север, компас, восток, стрелка (*север, восток*)

Лев, хищник, охотник, ружье, тигр, жертва (*лев, тигр*)

Утро, время, день, сутки, солнце (*утро, день*)

Автобус, самолет, вертолет, транспорт, корабль (*самолет, вертолет*)

Иногда понятия отражают какие-то явления одного порядка, но являющиеся противоположными по смыслу. Это отношение *противоположности*. Например, добрый – злой.

***Подбери противоположные понятия:***

большой – ...      печальный – ...

свет – ...          начало – ...

радость – ...      длинный – ...

храбрость – ...    ложь – ...

быстрый – ...     победа – ...

тусклый – ...     смерть – ...

день – ...          молодость – ...

сладкий – ...      бодрый – ...

***Назови вероятные причины следующих событий:***

насморк – ...      наказание – ...

синяк – ...        наводнение – ...

авария – ...      опоздание – ...

ошибка – ...      драка – ...

***Назови возможные следствия следующих событий:***

засуха – ...        осень – ...

праздник – ...     опасность – ...

сражение – ...    переедание – ...

молния – ...        болезнь – ...

Бывает, что события происходят одно за другим, но не являются причиной и следствием друг друга. Эти понятия находятся в отношении *последовательности*, например: воскресенье – понедельник.

***К следующим словам подбери понятия, которые находятся в отношении последовательности:***

февраль – ...

вторник – ...

первый – ...

вечер – ...

Отношения между понятиями, когда одно из них отражает какое-то свойство, качество, признак или функцию другого, называют *функциональными*. Например, стол – обедать, стол – дубовый.

***К предложенным понятиям подбери еще два, находящиеся с ним в функциональных отношениях:***

ложка – ... (серебряная, есть)

бумага – ... (белая, писать)

врач – ... (детский, лечить)

калькулятор – ... (электронный, считать)

библиотека – ... (городская, книги)

Форма обобщающей деятельности школьников на разной ступени обучения не остается постоянной. Вначале она строится обычно на внешней аналогии, затем основывается на классификации признаков, относящихся к внешним свойствам и качествам предметов, и, наконец, учащиеся переходят к систематизации существенных признаков.

В процессе обучения в школе совершенствуется и способность школьников формулировать суждения и производить умозаключения. Суждения школьников развиваются от простых форм к сложным постепенно, по мере овладения знаниями.

***Определи закономерность составления среднего слова в верхней строке и вставь вместо точек слова, составленные по тому же принципу:***

гараж жаба банан    пирог поле слеза    утка туча чаща

ливер ... кулак    рынок ... осада    орел ... саж

**В исходном слове меняется одна (любая) буква. Получается новое слово. В этом слове также меняется одна (любая) буква, снова получается новое слово. Таким образом, нужно прийти до заданного нужного слова.**

лес – ... – ... – ... – бор

кошка – ... – мышка

Приставьте козе рога (*рога - коза*) *рога – роза – коза.*

Доведите кота до сыра (*кот - сыр*) *кот – ком – сом – сор – сыр*

Доведите мышку до норки (*мышка - норка*)

Протяните мост через реку (*мост - река*)

**Назови одним словом следующие группы слов:**

*мак, ромашка, роза*

*чашка, тарелка, миска*

*рубашка, брюки, платье*

*морковь, капуста, свекла*

*кукла, мишка, мячик*

**Подбери нужное слово:**

*кровать – лежать, стул - ...*

*малина – ягода, девять – ...*

*человек – ребенок, собака - ...*

*овца – стадо, буква - ...*

*воробей – птица, окунь - ...*

*волк – пасть, птица - ...*

*растение – семя, птицы - ...*

*бежать – стоять, кричать - ...*

**Скажи одним словом:**

*обвести вокруг пальца – обмануть*

*намылить шею - ...*

*развесить уши - ...*

*прикусить язык - ...*

*бить баклуши - ...*

**Из каждого слова взять только первые слоги, составить новое слово:**

*автомобиль, тормоз – автор*

*колос, роза, вата - ...*

*кора, лото, боксер - ...*

*баран, рана, банка - ...*

***Составь предложение, в котором бы были эти три слова:***

*медведь, озеро, карандаш*

*мальчик, клен, пень*

*лиса, варенье, лавка*

***Придумай предложение (небольшой рассказ), где бы все слова начинались на одну букву.***

*Например: Председатель Пахом промчался по пыльному полю.*

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ПРИЕМОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

В данной статье предложена система игровых моментов, приёмов и форм, направленная на развитие мыслительных процессов на материале уроков технологии.

**В пятом классе** могут быть использованы следующие упражнения с целью развития логического мышления, навыков анализа и синтеза, способности к обобщению и выделению существенных признаков.

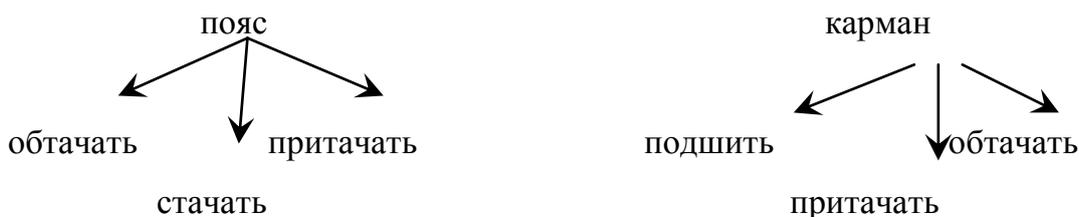
Ход проведения: детям были даны карточки с нижеприведёнными упражнениями. На их выполнение даётся 20 минут. Жюри проверяет работы и определяет победителя, которому вручается медаль.

### 1. Сгруппируй слова по смыслу.

А) 0,7; обтачать; шов; ширина.

Б) утюжить, проутюжильник, вода, изделие.

Подбери подходящий по значению термин.



Выбери слова, относящиеся к теме «Изготовление юбки»

**Бретели, пояс, карман, задняя половинка, нагрудник.**

Исключи лишнее, объясни почему.

1. Разутюжить, приутюжить, подшить, заутюжить.
2. Сметать, приметать, наметать, отутюжить.
3. Стачать, пришить, обтачать, притачать.

### 2. Театр моды.

Цель: развивать способность анализировать, обобщать и умение применять это на практике.

Ход проведения: на уроке идёт беседа об известных модельерах, анализируются модели одежды, созданные ими. После этого детям предлагается нарисовать свою модель: школьной формы, одежды рыбаков, туристов, учителей...

### 3. Слова наоборот.

Цель: развивать у детей способность производить мыслительные операции анализа и синтеза.

Ход проведения: детям говорится, что им сейчас будут зачитываться слова, и они должны в уме переставить буквы наоборот и тут же записать в тетрадь получившийся результат.

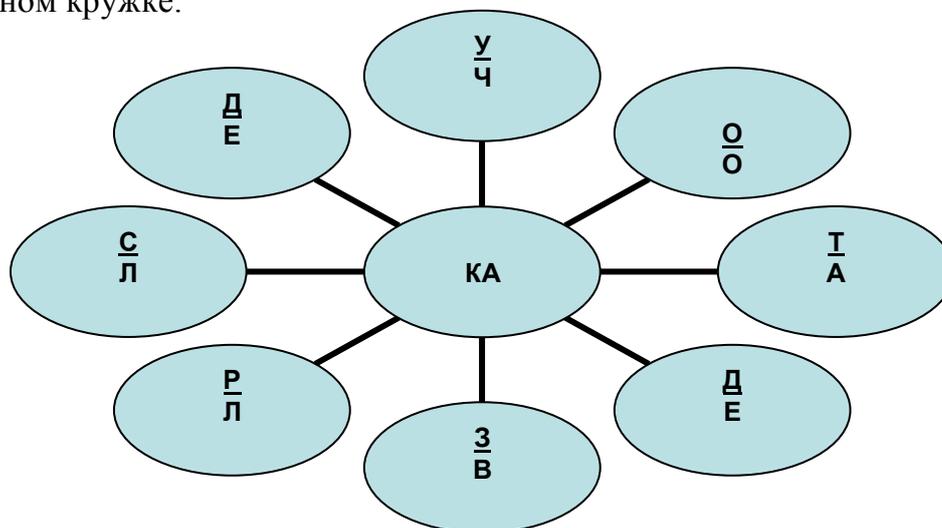
Набор слов: шов – вош  
 Ножницы – ыцинжон  
 Игла – алги  
 Сметать – ьтатемс  
 Суп – пус  
 Одежда – аджедо  
 Ткань – ьнакт  
 Швейная машина – анишам яанйевш

Ответы детей проверяются и тот, кто допустил меньше ошибок, награждается аплодисментами.

Цель: развивать логическое мышление, способность анализировать и умение выявлять закономерности.

### 4. Труд и человек.

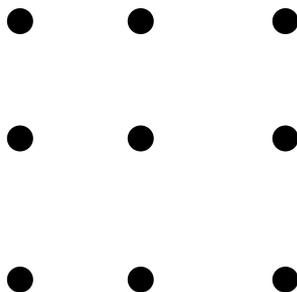
Ход проведения: на доске зарисовывается схема. В этой схеме зашифрована фраза в которой сказано о роли труда в судьбе человека. Сначала нужно прочесть все буквы в верхней половине кружков, а потом – в нижней. Завершает фразу слог, помещённый в центральном кружке.



Подсказка: начинать с буквы «Т» по часовой стрелке через 2 кружка.

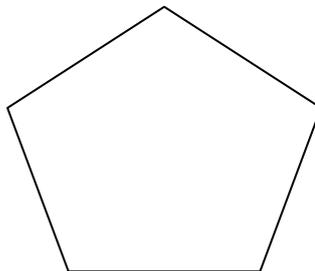
### **5. Четыре прямые.**

Ход проведения: на доске зарисовывается расположение точек. Необходимо перечеркнуть все точки четырьмя прямыми линиями не отрывая руки.



### **6. Сосчитайте.**

Ход проведения: на доске зарисовывается фигура. Необходимо сосчитать, сколько треугольников в фигуре?



### **7. Разруби подкову.**

Ход проведения: детям даётся задание «разрубить» подкову «топором» на 6 частей, не перемещая частей после удара. Каждый рисует подкову и пробует её «разрубить» на листочке.

### **8. Сколько кошек?**

Ход проведения: детям зачитываются задания. Тот, кто знает правильный ответ, поднимает руку. Если он отвечает неправильно, то может ответить другой желающий.

Задание: в комнате 4 угла. В каждом углу сидит кошка. Напротив каждой кошки по 3 кошки, на хвосте у каждой кошки по 1 кошке. Сколько всего кошек в комнате.

### **9. Делёж.**

Ход проведения: детям зачитываются задания. Тот, кто знает правильный ответ, поднимает руку. Если он отвечает неправильно, то может ответить другой желающий.

Задание: как разделить 5 яблок между пятью лицами так, чтобы каждый получил по яблоку и 1 яблоко осталось в корзине?

### **10. Отгадай-ка.**

Ход проведения: детям зачитываются загадки. Тот, кто знает правильный ответ, поднимает руку. Если он отвечает неправильно, то может ответить другой желающий.

Загадки:

Я – травянистое растение  
 С цветком сиреневого цвета,  
 Но переставьте ударение,  
 И превращаюсь я в конфету.

(И́рис – Ирís)

Я – сборник карт; от ударения  
 Зависят два моих значения;  
 Захочешь – превращусь в название  
 Блестящей, шелковистой ткани я.

(А́тлас – Атлáс)

Мы – для пилильщика подставка,  
 Мы – для кучера сиденье,  
 Но попробуй-ка поставь-ка  
 Нам другое ударение –  
 Осторожней будешь с нами:  
 Забодаем мы рогами.

(Кóзлы – Козлы́)

Для учащихся 8 класса могут быть предложены следующие развивающие игры и задания, способствующие развитию логического мышления, навыков анализа и синтеза, внимания, навыков самоконтроля:

1. Подумай, какое число надо поставить в пустую клетку?

3	5	7	9
9	25	49	

2. Сравните четыре ряда чисел и найдите среди них ряд, не похожий на остальные. Чем этот ряд отличается от остальных?

2	5	8	11	14
1	4	7	10	13
3	4	5	6	7
3	6	9	12	15

3. Который из этих числовых рядов лишний, то есть отличается от остальных? Найди не менее трёх признаков, по которым остальные ряды имеют сходство.

**1, 2, 4, 8, 16, 32**

**3, 6, 12, 24, 48, 96**

**5, 10, 20, 40, 80, 160**

**2, 6, 18, 54, 162**

**7, 14, 28, 56, 112, 224**

#### **4. Ребусы.**

Ход проведения: детям показывалась карточка с ребусом. Кто первый догадается, должен поднять руку. За правильный ответ давался жетон. Набравший большее количество жетонов, объявляется победителем.

#### **5. Анаграммы и логарифмы.**

Ход проведения: детям сообщается, что такое логарифмы и что такое анаграммы.

***Анаграммы*** – загадки с перестановкой букв в слове для образования другого слова.

***Логарифмы*** – загадки, в которых слово получает различное значение от выбрасывание или прибавление буквы.

Задания:

1. Легко дыша в моей тени,  
 Меня ты летом часто хвалишь,  
 Но буквы переставь мои –  
 И целый лес ты мною свалишь.      (Липа – пила)
2. Вдоль по проволоке я мчусь  
 Ночи я дни,  
 А с конца меня прочтут  
 Тигру я сродни.      (Ток – кот)
3. Лежу я на земле,  
 Прибитая к железу,  
 Но буквы переставь мои –  
 В кастрюлю я полезу.      (Шпала – лапша)
4. Географию со мной  
 Изучают в школе дети,  
 Дай порядок букв иной –  
 И найдёшь меня в буфете.      (Атлас – салат)
5. Известное я блюдо,

Когда прибавишь «м»,  
 Летать, жужжать я буду,  
 Надоедая всем. (Уха – муха)

### **6. Сколько их?**

Ход проведения: детям зачитываются задания. Тот, кто знает правильный ответ, поднимает руку. Если он отвечает неправильно, то может ответить другой желающий.

Задание: мальчик имеет столько же братьев, сколько и сестёр, а у его сестры вдвое меньше сестёр, чем братьев. Сколько сестёр и сколько братьев в той семье?

### **7. Спящий пассажир.**

Ход проведения: детям зачитываются задания. Тот, кто знает правильный ответ, поднимает руку. Если он отвечает неправильно, то может ответить другой желающий.

Задание: пассажир проехал половину всего пути, лёг спать и спал до тех пор, пока не осталось ехать половину того пути, что он проехал спящим. Какую часть всего пути он проехал спящим?

### **8. Найди число.**

Ход проведения: детям зачитываются задания. Тот, кто знает правильный ответ, поднимает руку. Если он отвечает неправильно, то может ответить другой желающий.

Задание: найди число, которое, будучи разделено на 2 даёт в остатке 1, при делении на 3 даст в остатке 2, при делении на 4 даст в остатке 3, при делении на 5 даст в остатке 4, при делении на 6 даст в остатке 5, но на 7 это число делится нацело.

### **9. Волк, коза, капуста.**

Ход проведения: детям зачитываются задания. Тот, кто знает правильный ответ, поднимает руку. Если он отвечает неправильно, то может ответить другой желающий.

Задание: крестьянину нужно перевести через реку волка, козу и капусту. Но лодка такова, что в ней может поместиться крестьянин, а с ним или только волк, или только коза, или только капуста. Но если оставить волка с козой, то волк съест козу, а козу с капустой, то коза съест капусту. Как перевезти крестьянину свой груз?

### **10. Гусеница.**

Ход проведения: детям зачитываются задания. Тот, кто знает правильный ответ, поднимает руку. Если он отвечает неправильно, то может ответить другой желающий.

Задание: в 6 часов утра в воскресенье гусеница начала вползать на дерево. В течении дня, то есть до 8 часов, она вползла на высоту 5м, а в течении ночи спускалась на 2м. В какой день и час она вползёт на высоту 9м?

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ВЫСШИХ  
ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ**

**Упражнение «Телефакс»**

**Цель:** развитие восприятия, внимания, памяти, образного мышления, воображения.

**Время проведения:** 15 минут.

**Подготовка:**

Нарисуйте на листах бумаги несколько нетрудных для изображения объектов: дерево, дом, рыбу, цветок. Кроме того, каждой команде понадобятся бумага и карандаш.

**Этапы игры:**

1. Группа делится на команды по шесть-восемь игроков в каждой. Все садятся один позади другого на стулья (спинки стульев надо повернуть в сторону) или на пол. Первый в ряду игрок получает чистый лист бумаги и карандаш, последний - карточку с рисунком (больше ее не должен видеть никто).
2. Каждая команда сейчас будет работать, как телефакс. Члены команды пытаются как можно быстрее и точнее переправить сообщение. Это сообщение – простое изображение предмета, который рисуется указательным пальцем на спине впереди сидящего. Игроки не должны переговариваться между собой.
3. Когда «сообщение» дойдет до первого члена команды, он изображает на листе бумаги предмет, который, как ему кажется, рисовали на его спине, и кричит «Готово!». После этого можно сравнить обе карточки.
4. Перед началом следующего раунда выясните, будут ли команды менять последовательность игроков.
5. В конце игры обсудите несколько вопросов:
  - Слаженно ли работала команда?
  - Как можно было повысить эффективность работы?
  - Почему скорость, с которой команды выполняли задания, была различной?

**Варианты:**

Игроки могут посылать и текстовые сообщения, например, простые слова: «да», «нет», «алло», «ура» и т.д.

### **Интеллектуальная игра для школьников «Верю – не верю»**

**Цели и задачи:** выявление уровня знаний учащихся по определенной теме, передача им новых знаний, контроль знаний учащихся.

**Участники:** ведущий, 10-30 учащихся 5-11 классов.

**Реквизит:** тематические вопросы, жетоны, таблички «ДА» и «НЕТ».

**Время проведения:** 45 минут.

#### **Ход игры:**

Все участники упражнения становятся в колонну в середине комнаты. С одной стороны от них на стене находится табличка «ДА», с другой «НЕТ». Ведущий читает вопросы, которые начинаются со слов «Верите ли вы, что...». После того как вопрос прочитан, участники отходят к одной из табличек, в зависимости от своего мнения. По итогам каждого вопроса, те учащиеся, которые верно заняли позицию, получают по одному жетону. Все участники вновь становятся в середину комнаты. Побеждает тот, кто в итоге всего упражнения наберет наибольшее количество жетонов.

### **Деловая игра для подростков «Дебаты»**

В игре принимают участие две команды по 8–10 человек. Предварительно обе команды знакомятся с правилами игры, договариваются о теме дебатов (она должна быть актуальной и интересной подросткам). Сообща команды выбирают или разрабатывают тезис, который будет лежать в основе спора. Смысл спора заключается в маленькой частице отрицания «не», которая и провоцирует команды на поиск аргументов и контраргументов. При этом команды готовят материалы для обеих позиций, так как вопрос об игровой роли решается только в день встречи путем жеребьевки.

Во время встречи одна из команд представляет систему доказательств (кейс) в защиту выдвинутого тезиса и пытается убедить участников и Совет справедливых в правильности своей позиции – это команда «Утверждение» («У»). Вторая команда критикует позицию оппонентов и стремится обосновать аргументами свою позицию – антитезис. Соответственно, эта команда – «Отрицание» («О»). Окончательное решение принимает Совет справедливых, в который помимо организаторов акции входят приглашенные специалисты по теме дебатов, а также по одному представителю от играющих команд.

**Игровые роли:** в каждой команде выбирается по три спикера и по одному представителю направляется в состав Совета справедливых. Обязательно нужен протоколист, который бы на доске или листе ватмана фиксировал основные тезисы

спикеров. Ведет игру один или двое ведущих, их подготовка имеет большое значение. Спикеры выступают по очереди, каждый из них ведет только свою часть спора, командам выделяется время для вопросов в определенное время. Судейство в дебатах имеет важное значение, поэтому критерии оценок должны быть очень четкими.

Педагогические возможности. Дебаты берут свое начало из древней Греции, где они были важным элементом демократии. Сейчас дебаты используют для получения знаний и умений, необходимых для активной жизни в современном демократическом обществе.

Игра «Дебаты» помогает подросткам развить умения критически мыслить, рассуждать, продуктивно организовывать процесс дискуссии. «Дебаты» формируют готовность противостоять «информационному зомбированию» и умение самостоятельно, осознанно вырабатывать жизненную позицию. Игра позволяет тренировать навыки самостоятельной работы с литературой и источниками, отрабатывать умения ведения дискуссии и отстаивания собственной точки зрения, слышать и правильно воспринимать другого человека, помогает достичь понимания того, что другая позиция тоже имеет право на существование. Как командная, игра учит взаимодействию, работе в команде, развивает умение делиться с участниками команды своими идеями и соображениями, помогать и поддерживать друг друга.

Отличительными признаками дебатов являются: соблюдение строгого временного лимита, четкие ролевые предписания, разнообразие и объективность критериев оценки.

Игра требует серьезной информационной подготовки, поэтому состоит из нескольких этапов:

1. Сбор победителей первого этапа акции «Хочу управлять государством», поздравление, знакомство с идеей того, как будет проходить второй этап, советы, как лучше к нему подготовиться, объяснение правил игры «Дебаты», формирование команд.
2. Встреча команд: обсуждение и выбор темы-тезиса. Тема должна соответствовать следующим условиям: четкость в формулировке, отсутствие разночтения, перспективность для обсуждения, значимость для участников и зрителей. Кроме того, тезис должен звучать так, чтобы простым прибавлением частицы «не» из него могло получиться противоположное утверждение.
3. Самостоятельная работа команд: формирование кейса – системы аспектов, аргументов, поддержек, которые пригодятся команде для доказательства правильности и обоснованности своей позиции. Поиск и отбор необходимой

информации, посещение консультационных пунктов. Подготовка демонстрационных материалов (таблиц, карт, схем).

4. Представление найденных материалов, обсуждение, распределение ролей на игру.
5. Дебаты.
6. Подведение итогов игры, выступление Совета справедливых. Поощрение игроков и формирование сборной команды для участия в третьем этапе акции «Хочу управлять государством».

Дело готовится и проводится в течение нескольких дней: точный срок зависит от информационных возможностей лагеря, насыщенности смены другими делами. Важно, чтобы участники, с одной стороны, не перегорели, с другой – не чувствовали себя неподготовленными.

Участниками игры становятся ребята, давшие достаточное количество правильных ответов на первом этапе акции «Хочу управлять государством». Способ формирования команд – жеребьевка. Чтобы команды получились равносильными, можно провести небольшую викторину, где ребята лучше узнают друг друга, увидят возможности каждого. В состав команды могут входить 8–10 человек.

Организацию игры берет на себя творческая (инициативная) группа детского лагеря, созданная для подготовки и проведения дел акции «Хочу управлять государством». Ребята вместе с педагогом-руководителем дорабатывают идею игры, составляют план подготовки и проведения дела, распределяют между собой обязанности, намечают дату и время проведения дела, согласуют их с советом лагеря.

**На сборе-старте** организаторы проводят небольшую игру-викторину для знакомства участников и проявления ими своих знаний и умений. Затем рассказывают, почему они выбрали именно игру «Дебаты», объясняют ее правила и особенности. Чтобы команды получились равносильными, можно провести жеребьевку, причем отдельно среди мальчиков и среди девочек, среди старших и младших.

После того как команды сформировались, можно приступить к **обсуждению и выбору темы-тезиса**. Тема должна быть четкой по формулировке, перспективной для обсуждения, актуальной для участников и зрителей. Кроме того, тезис должен звучать так, чтобы простым прибавлением частицы «не» из него могло получиться противоположное утверждение.

Например, тезис «Дети стали хуже». Ищем, куда лучше вставить частицу «не», чтобы получилась интересная для обсуждения тема: «Не дети стали хуже», «Дети не стали хуже», «Дети стали не хуже». Выбираем подходящий вариант.

Во время **самостоятельной работы** команды занимаются формированием **кейса**. Участники команд сначала обговаривают общую идею, обсуждают, как лучше представить выбранный тезис и его антипод, какими фактами, статистикой и цитатами можно его доказать. Вспоминают, что и где они видели и слышали, какую информацию можно включить, каким материалом можно воспользоваться, где его можно найти. Затем формируются три рабочие группы: первая готовит материал, определяет, как лучше объяснить тему дебатов, какой **аспект** из этой темы лучше вынести на обсуждение, подбирает необходимые ключевых понятия. Например, в теме «Дети стали хуже» надо найти ответы на вопросы: о каких детях будем говорить (возраст, социальное положение, если «хуже», то в чем – здоровье, умственные и творческие способности).

Вторая группа ищет аргументы для подтверждения своей позиции, т.е., если дети стали хуже, то в чем, чем мы можем это подтвердить.

Третья группа подбирает варианты контраргументов, которые могут выдвинуть соперники, и ищет на них ответы. Идет сбор информации, подыскивается необходимый реквизит.

Начинают свою работу **консультационные пункты**. В них могут работать как члены творческой группы, так и привлеченные ими «знатоки» – люди, хорошо разбирающиеся в тех или иных вопросах (ребята – представители регионов, взрослые).

После самостоятельной работы команды собираются на своем рабочем месте, группы отчитываются, что удалось сделать, начинают разработку своего выступления. Можно использовать таблицы, графики, мультимедийный проектор. Выбираются спикеры и представитель команды в Совет справедливых (жюри).

Наступает время **дебатов**. Ведущий приветствует собравшихся, говорит о важности той работы, которую провели команды, оглашает порядок выступления, договаривается о регламенте, представляет Совет справедливых. Начинает игру спикер команды «Утверждение». После обозначения позиций команды первыми спикерами никакие изменения и дополнения другими спикерами уже привнесены быть не могут!

Ниже в таблице приведено содержание всего процесса игры.

## Ход игры

Игровая роль	Команда «Утверждение»	Команда «Отрицание»	Время
Спикер-1	Представляет участников своей команды, обозначает, как они понимают тему («Мы считаем, что...») и те аспекты, которые предлагают вынести на обсуждение (Нам кажется, что сегодня следует обсудить...). Предлагает ввести в игру ключевые понятия (Когда мы говорим..., то это значит..., мы имеем в виду...). Называет три важнейших аргумента в защиту своего тезиса (протоколист их фиксирует).	Представляет участников своей команды, обозначает, как они понимают тему («Мы не согласны с позицией наших оппонентов, и считаем, что...»), предлагает свои аспекты, которые хочет вынести на обсуждение (Нам кажется, что сегодня следует обсудить...). Соглашается с ключевыми понятиями команды оппонентов или предлагает ввести новые. Называет три важнейших аргумента в защиту своего тезиса (протоколист их фиксирует).	5 мин.
Ведущий-1	Уточняет ключевые понятия, названные каждой командой. Приводит команды к договоренности.		
Ведущий-2	Уточняет основной аспект разговора: «Итак, на наших дебатах сегодня речь пойдет о...»		
Спикер-2	Дает развернутую аргументацию всех трех тезисов, названных первым спикером своей команды.	Дает развернутую аргументацию всех трех тезисов, названных первым спикером своей команды.	7 мин.
Ведущий-1	Предлагает раунд вопросов, которые задают вторым спикерам игроки противоположной команды. Вопросы должны быть вежливыми по форме, начинаться со слов «Правильно ли я вас понял...», «Как вы думаете...», «Не кажется ли вам, что...». Ответ на вопрос должен быть обоснованным.		
Спикер-3	Опровергает доводы и аргументы команды соперников. Завершает свою речь повтором позиции своей команды: «Таким образом, что бы ни говорили наши соперники, мы считаем...»	Опровергает доводы и аргументы команды соперников. Завершает свою речь повтором позиции своей команды: «Таким образом, что бы ни говорили наши соперники, мы считаем...»	7 мин.
Ведущий-2	Предлагает участникам команд выступить с новыми аргументами в защиту своего тезиса, если они у них есть. Каждый игрок имеет право высказать не более		6 мин.

	одного аргумента. Аргументы должны быть сформулированы в одно предложение.		
Спикер-1	Делает резюме выступления своей команды и называет те аргументы своих спикеров, которые наиболее ярко подчеркивают преимущество позиции своей команды.	Делает резюме выступления своей команды и называет те аргументы своих спикеров, которые наиболее ярко подчеркивают преимущество позиции своей команды.	3 мин.
Ведущий-1	Делает резюме выступлений обеих команд. Выделяет ключевые проблемы обсуждения, обращает внимание на те моменты, которые стали камнем преткновения.		
Совет справедливых	Подводит итоги. Выделяет ключевые проблемы обсуждения, сравнивает аргументацию команд, отмечает сильные и слабые места выступлений обеих команд, объективность приведенных аргументов и поддержек. Награждает как отдельных спикеров, так и команду-победительницу.		3 мин.
Итого по времени			1,5 часа

Затем члены творческой группы проводят коллективное обсуждение игры: спрашивают участников, понравилась ли им игра, что нового они узнали, где и как можно применять данную форму игры, чему она учит, помогает, способствует.

После этого каждому участнику выдается по одному значку, который он должен вручить тому человеку из своей группы, который, по его мнению, внес наибольший вклад в работу команды. Ребята, получившие наибольшее количество значков, становятся участниками третьего этапа акции.

Свое слово должны сказать и члены творческой группы, наблюдавшие за работой советов. Они могут предложить в состав новой команды еще несколько человек, хорошо проявивших себя в ходе подготовки или во время дебатов.

#### **Темы для дебатов:**

1. Детские организации – лучший путь воспитать личность.
2. Телевидение разрушает нравственность молодого поколения.
3. В городе жить лучше, чем в деревне.
4. Коррупция ведет к стабильности государства.
5. Надо запретить Интернет.
6. Надо сделать Интернет бесплатным.
7. Школьная форма оправдана.
8. Атомные электростанции оправданы.

9. Смертная казнь в России нужна.
10. СМИ – под жесткий контроль государства.
11. Граждане России имеют возможность участвовать в корректировке законов.
12. Учащейся молодежи нужна материальная поддержка государства.
13. Альтернативная военная служба и предоставление отсрочек по призыву в связи с учебой и семейным положением нужны.
14. Социальное неравенство между подростками существует.
15. Проблема взаимоотношений между детьми и родителями разрешима.
16. Употребление нецензурных выражений в обществе растет.
17. Каждый сегодняшний подросток может стать руководителем государства.

## **ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ**

### **Игра «Составление предложений»**

Ребенку или детям, если работа проводится с группой ребят, предлагается три слова, не связанные между собой по смыслу, например «озеро», «карандаш», «медведь». Дается задание: составь как можно больше предложений, которые бы обязательно включали все эти три слова (можно менять число и падеж этих слов, а также использовать другие слова). Надо предупредить ребят, что время выполнения задания ограничено — 10 минут при групповом занятии и 15—20 минут при индивидуальной форме занятия.

Ответы ребят могут быть банальными: «Медведь уронил в озеро карандаш», а могут быть и сложными, с введением новых объектов: «Мальчик взял карандаш и нарисовал медведя, который ловил рыбу в озере». Ответы могут быть и по-настоящему творческими, интересными: «Мальчик, тонкий, как карандаш, стоял возле озера, которое ревело, как медведь».

Эта игра развивает способность устанавливать связи между предметами и явлениями, творчески мыслить, создавать новые целостные образы из разрозненных предметов.

Если ребенок работает индивидуально, то кто-то из родителей тоже должен придумать предложения из данных слов и показать ребенку, какие еще могут быть связи между этими предметами. При групповой форме работы важно выслушать все придуманные ребятами предложения. Следует обязательно поощрить ребят, придумавших самые оригинальные предложения. Но еще более важным является

развернутое обоснование, почему именно тот или иной ответ нравится или не нравится, интересен или нет.

Можно порекомендовать следующие группы слов для выполнения данного задания:

- река, ручка, собака;
- дерево, тигр, человек;
- мост, человек, тетрадь и др.

### **Игра «Поиск общих свойств»**

Детям предлагаются два слова, мало связанные между собой.

Например: блюдо и лодка, карандаш и уголь, мел и мука, матрешка и конструктор, консервная банка и чашка и т. д.

За 10 минут ребенок должен написать как можно больше общих признаков для этих предметов. Если родители занимаются с ребенком индивидуально, то это задание должны выполнить и они, чтобы затем вместе с ребенком обсудить результаты, т.е. общие свойства пары предметов, которые они нашли.

Ответы могут быть стандартными: в примере «блюдо и лодка» могут быть названы такие общие свойства, как «сделаны человеком», «имеют глубину», но очень важно найти как можно больше и таких признаков. Особенно ценными являются необычные ответы, позволяющие увидеть предложенные слова в совершенно новом свете.

При групповой работе очень важно выслушать все ответы ребят. В игре побеждает тот из учащихся, у кого список общих признаков больше, длиннее. При обсуждении с детьми названных признаков следует обратить внимание на характеристику этих признаков, насколько они существенны или являются несущественными для данных предметов, т.е. - второстепенными. Эта работа необходима для того, чтобы дети научились вскрывать связи между предметами, а также предельно четко усвоили, что такое существенные и несущественные признаки предметов.

## **РАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ**

### **Упражнение «Угадай»**

**Цель:** развитие памяти, развитие внимания.

**Форма проведения:** групповая.

**Ход игры:** Взрослый (психолог, воспитатель, учитель) рисует начало рисунка, потом дети по очереди подрисовывают какие-либо детали, создавая картинку. В то время, когда один

ребенок находится у доски, другие закрывают глаза, и открывают их по команде взрослого. Дети должны угадать: какая новая деталь появилась.

### **Упражнение «НЛО»**

**Цель:** развитие воображения, активизация внимания, мышления и речи.

**Оборудование:** бумага и цветные карандаши.

**Ход игры:** – Ребята, сегодня вы будете рисовать инопланетянина. Для того, чтобы нарисовать его продумайте сначала каким он будет. Включите всю свою фантазию.

Детям отводится около 15-20 минут на рисование. После каждый ребенок рассказывает о своем персонаже, где он живет, чем питается, как взаимодействует с другими, о его качествах.

Это упражнение можно использовать в психодиагностических целях, так как рассказывая о своем герое, ребенок проецирует свои качества и чувства.

### **Упражнение «Взгляд в будущее»**

**Цель:** развитие воображения, изобразительных навыков, активизация мышления и речи.

**Возраст:** дошкольный, младший школьный.

**Оборудование:** лист бумаги и карандаши.

**Правила проведения:** Ведущий: «Ребята, никто из нас не может знать, что нас ждет в будущем. Я имею в виду то далекое будущее, которое наступит лет через 100 или 200. Давайте выступим в роли писателей-фантастов и придумаем описание и рисунок. Вы можете нарисовать автомобиль будущего или дом, в котором будут жить люди в будущем. Также можете нарисовать космический корабль, фантастический пейзаж или другую планету, которую предстоит открыть в будущем».

По окончании работы дети рассказывают о своих работах.

### **Игра «Пуговицы»**

**Цель:** развитие внимания, памяти.

**Правила проведения:** Играют два человека. Перед ними лежат два одинаковых набора пуговиц, ни одна пуговица не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле – это квадрат, разделенный на клетки. Начинаящий игру выставляет на своём поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где какая пуговица лежит. После чего первый игрок закрывает листком бумаги своё игровое поле, а второй должен на своём поле повторить то же расположение пуговиц.

Чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем игра становится интересней и сложней.

**Игра «Исключи лишнее»**

**Цель:** развитие мышления

**Инструкция:** выберите из 3 слов одно лишнее.

**Цвет:**

- апельсин, киви, хурма
- цыплёнок, лимон, василёк
- огурец, морковь, трава
- сахар, пшеница, вата.

**Форма:**

- телевизор, книга, колесо
- косынка, арбуз, палатка.

**Величина:**

- бегемот, муравей, слон
- дом, карандаш, ложка.

**Материал:**

- банка, кастрюля, стакан
- альбом, тетрадь, ручка

**Вкус:**

- конфета, картошка, варенье
- торт, селёдка, мороженое

**Вес:**

- вата, гирия, штанга
- мясорубка, перышко, гантели

**Упражнение «Коллективный счет»**

**Правила проведения:** участники стоят в кругу, опустив головы вниз и, естественно, не глядя друг на друга. Задача группы – называть по порядку числа натурального ряда, стараясь добраться до самого большого, не совершив ошибок. При этом должны выполняться три условия: во-первых, никто не знает, кто начнет счет и кто назовет следующее число (запрещается договариваться друг с другом вербально или невербально); во-вторых, нельзя одному и тому же участнику называть два числа подряд; в-третьих, если нужное число будет названо вслух двумя или более игроками, ведущий требует снова начинать с единицы. Общей целью группы становится ежедневное увеличение достигнутого числа при уменьшении количества попыток. Ведущий

повторяет участникам, что они должны уметь прислушиваться к себе, ловить настрой других, чтобы понять, нужно ли ему в данный момент промолчать или пришла пора озвучить число.

### **Упражнение «Ограбление»**

**Инструкция:** Прослушайте внимательно короткий текст.

«Директор магазина только что выключил свет в магазине, когда появился какой-то человек и потребовал денег. Владелец открыл кассу. Содержимое кассы было собрано, и грабитель поспешно скрылся. Полицейский был извещен незамедлительно».

Раздайте участникам тренинга лист с утверждениями.

У вас в руках лист с утверждениями. Отметьте те из них, которые вам кажутся ложными.

1. Человек появился сразу после того, как владелец выключил свет в магазине.
2. Грабитель был мужского пола.
3. Грабитель не требовал денег.
4. Владелец магазина собрал содержимое кассы.
5. В кассе были деньги, но не сказано, сколько.
6. Грабитель открыл кассовый аппарат.
7. В событиях принимал участие полицейский.
8. Бизнесмен только что выключил свет, когда в магазине появился грабитель.

### **Итоги упражнения:**

Перед подведением итогов, сообщите участникам тренинга правильные ответы.

- Почему получились такие результаты?
- Что на них повлияло?
- Какие выводы можно сделать из этого упражнения?

### **Упражнение «Осознавание границ»**

Упражнение демонстрирует эффект направленности внимания и осознания на определенные участки – физические границы тела, занимающие важное место во внутренней психологической карте человека и связанные с устойчивым «образом себя» (на языке физиологии именуемым «схемой тела»), влияющим на самооценку и отношения с окружающими. По образному выражению А. Лоуэна, человек «пришвартован» к реальности на обоих концах тела: внизу через контакт с землей», а наверху – через

макушку головы. Подобный подход используется в даосских психотехниках, где уделяется обостренное внимание трем «кончикам тела»:

1. темени – для усиления ощущения восходящих потоков «энергии» (граница «человек – небо»);
2. ладоням – воспроизведение чувства упора в пальцах и ладонях (граница «человек – человек»);
3. ступням – усиление ощущения нисходящих потоков «энергии» (граница «человек – земля»).

Очевидно, что в процессе возрастного формирования физического «образа себя», ощущение «границ» (или различие «Я – не-Я») является одним из начальных этапов, связанным с ранним детством. Поэтому важным моментом для продуктивной работы с «границами», наряду с концентрацией внимания, является переход в состояние детско-созерцательного восприятия. При выполнении упражнения человек должен стремиться почувствовать себя буквально так, как чувствует себя ребенок, который впервые начинает осознавать собственное тело и окружающий мир.

Еще одним важным моментом данного упражнения является то, что вызываемое в нем чувство отграничения, выделения себя из окружающего мира, несмотря на кажущуюся противоположность, является близким медитативному ощущению всепроникающего единства с миром.

Первоначально упражнение выполняется в положении лежа, после предварительной релаксации (по мере тренированности – в произвольной позе). Внимание и вместе с ним дыхание направляются на область тела, соответствующую одной из перечисленных «границ». Внимание удерживается в заданной области в течение нескольких минут. Наблюдайте, как с каждым выдохом дыхание «передается» в выбранные участки тела, постепенно создавая в них ощущение тепла, «энергии». Через 3 – 5 минут переключайте внимание и дыхание на следующую «граничную» область. После того как будут пройдены все три «границы» по отдельности, объедините их, распределяя внимание одновременно на пять точек, соответствующих фигуре пятиконечной звезды (модификацией упражнения является направленность внимания на шесть точек, или два треугольника, соответствующих шестиконечной звезде). Важно представить, что тело как бы растягивается, вы словно становитесь выше ростом. При этом вдоль позвоночника возникает ощущение «натянутой струны». Затем представьте, что ваше тело заключено со всех сторон в непроницаемую сферическую оболочку. Мысленно постарайтесь

раздвинуть этот «кокон», упираясь в него в 5 точках: кистями, стопами, макушкой головы.

Распределение «телесно-направленного» внимания одновременно на большое число объектов, близких к максимальной пропускной способности канала осознаваемого восприятия по Г. Миллеру –  $7 \pm 2$  единицы или превышающих его, вызывает так называемую сенсорную перегрузку и способствует формированию особого состояния сознания. Аналогичным образом влияет на состояние сознания и выравнивание ощущений в удаленных участках левой и правой половин тела, способствующее достижению баланса активности левого и правого полушарий мозга.

*Примечание.* Упражнение, помимо оздоровительных целей, имеет важное практическое применение в повседневной жизни. Оно помогает человеку быстро прийти в себя в ситуации внезапного стресса, когда «земля плывет под ногами» и теряется эмоциональное равновесие и самообладание. Особенно необходимо оно людям, чрезмерно волнующимся перед публичными выступлениями (артистам на сцене, ораторам перед трибуной или спортсменам перед выходом на старт).

Нужно заметить, что физические, телесные границы человека («внешнее тело», по М.М. Бахтину) представлены в его внутреннем мире («внутреннее тело» по Бахтину, или «виртуальное тело» по Н.А. Носову) таким образом, что оказываются тесно связанными с его общением с окружающими. Границы телесных контактов предстают границами эмоциональных контактов, сочувствия и эмоциональной отстраненности, границами замкнутости и общительности, влияния на других и подверженности чужому влиянию, автономности и зависимости, а также разнообразными стереотипами и внутренними ограничениями, через которые человек может перешагнуть в процессе работы над собой. Как показывает опыт телесно-ориентированной психологии, работа с телесными границами приводит к совершенствованию связанных с ними аспектов личности, является важным инструментом личностного роста.

## **ИГРЫ, ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ, РАЗВИВАЮЩИЕ ПАМЯТЬ ПОДРОСТКОВ**

### **Имена обитателей НЛО.**

Необходимо как можно быстрее запомнить имена обитателей НЛО.

Их зовут:

**Вен, Мал, Чук, Неф, Тад, Маг, Пак, Кан, Ден.**

Задание 1. Повтори эти имена.

Задание 2. Что можно предпринять, если имена не запоминаются?

Попытайся связать каждое имя с тем, на что похоже это слово, с тем, что хорошо известно.

Например:

Вен звучит как «в N», т.е. в городе N; от слова «вена» и т.д.

Мал смял; ломал и т.д.

Чук Чук и Гек; чукча и т.д.

Неф звучит как имя еще одного поросенка компании Ньюф-Нюфа, Наф-Нафа и Ниф-Нифа и т.д.

Тад как очень похожее на имя Тэд и т.д.

Маг маг-кудесник; мак (цветок); смак (название передачи) и т.д.

Пак от слова «упаковка» и т.д.

Кан почти название известного города Канн во Франции и т.д.

Ден мужское имя англоязычных народов и т.д.

Задание 3. Вспомни имена обитателей НЛО.

### **Каждое слово что-то обозначает**

Задание 1. Необходимо быстро запомнить много слов. Послушай и повтори!

Внимание!

**Сыр, платье, книга, колбаса, компот, шарф, карандаш, костюм, бумага, варенье, брюки, тетрадь, суп, ручка.**

Все слова после одного прочтения запомнить почти невозможно. Но можно проявить смекалку и найти способ запоминания, своего рода палочку-выручалочку.

Слово всегда что-то обозначает. Представьте то, что обозначают эти слова. Они обозначают весьма конкретные предметы:

- продукты;
- одежду;
- школьные принадлежности.

Конкретные предметы довольно легко разместить по определенным местам:

- продукты — в холодильник;
- одежду — в шкаф;
- школьные принадлежности — в портфель.

Задание 2. Слова зачитываются еще раз. Необходимо вспомнить, что лежит в холодильнике, в шкафу и в портфеле.

Задание 3. Подсчитайте количество правильно названных слов.

Игру можно считать успешной, если было правильно названо 10—11 слов.

### **От слова к рассказу**

#### **Вариант 1:**

Задание 1. Постарайся объединить несколько слов таким образом, чтобы получился рассказ.

Слова:

поляна, колесо, чашка, экскаватор, нора, лупа, весы, ведро, листья, овраг.

Задание 2. Расскажи, что получилось.

Задание 3. Вспомни те слова, которые были даны для сочинения рассказа.

#### **Вариант 2:**

Слова:

дружба, весна, крокодил, цветы, катастрофа, песни, деньги, горе, болезнь, январь.

Задания те же.

#### **Вариант 3:**

Слова:

пожар, вечер, ягоды, лужа, праздник, паровоз, требование, утенок, заявление, голос, курсант.

Задания те же.

### **Числовой лабиринт, или игра для математика**

124	428	357	469	582	929
142	248	753	649	528	299
241	842	735	496	825	
214	828	537	949	852	
421	284	573	994	285	992

Задание. Числа и их местонахождение надо запомнить. На запоминание дается 5 минут.

Далее рисунок убирается, а испытуемому предлагается его воспроизвести.

Как правило, запомнить механически эти числа не удастся никому. Количество правильно воспроизведенных чисел зависит от того, какие закономерности составления данного лабиринта нашел играющий.

При составлении задания использовались 2 принципа:

1) числа, расположенные по диагонали, умножаются на 2:

$$124 \times 2 = 248 \times 2 = 496 \times 2 = 992;$$

2) по вертикали числа представляют собой комбинации из имеющихся цифр исходного числа. Примечание. При выполнении этого задания, как правило, бывает много ошибок.

Необходимо проанализировать их причины:

- невнимательность;
- неумение найти способ запоминания;
- слабая природная память;
- что-то еще?

### **Калейдоскоп явлений**

Задание 1. Играющий самостоятельно читает нижеприведенный набор слов. Необходимо запомнить все, без исключения, слова.

**Соревнование, весна, голубика, дружба, лужи, черника, переживания, судья, спринт, март, свисток, страдания, чувства, награды, земляника, вишня, листья, победа, травма, поздравления, страсть, тренировка, праздник, результаты, измена, малина, проигрыш.**

Для того, чтобы запомнить эти слова полностью, необходимо применить способы запоминания, связанные с ассоциациями.

Сначала ищем ключевые слова: например, весна, ягоды, спорт, дружба.

Затем ищем связи ключевых слов с остальными словами.

Итак:

- весна — лужи, март, листья, поздравления, праздник;
- ягоды — голубика, черника, земляника, вишня, малина;
- спорт — соревнования, судья, спринт, свисток, награды, победа, травма, тренировка, результаты, проигрыш;
- дружба — переживания, страдания, чувства, страсть, измена.

Задание 2. Постарайся припомнить все слова, используя для этого ключевые слова.

**Примечание.** Оказывается, что упорядочить можно любую информацию. Главное условие заключается в том, чтобы найти способ, который будет составлять основу данной конструкции. Известны два пути поиска опорного пункта при запоминании. В одном случае, опираемся на то, что дано, ищем опорный пункт в уже данном материале. В

другом случае, придумываем его, привносим от себя, отталкиваемся от своих знаний, ощущений, пристрастий, интересов. Оба способа имеют право на существование.

### **Барабан**

Задание 1. Придумай способ, с помощью которого можно запомнить букву и ее местонахождение на этом игровом барабане.

Задание 2. Нарисуй, не подглядывая, что и как расположено на игровом барабане.

Задание 3. Расскажи, каким способом запоминал.



Примечание. Надо приветствовать ситуацию, когда

ребенок придумывает несколько способов запоминания. Это говорит о творческой направленности его мышления. В тех случаях, когда ребенок нашел несколько способов запоминания, но правильно воспроизвести эту картинку не смог (ошибся в написании или местонахождении букв), надо особое внимание уделить развитию памяти. Такого рода результаты указывают на недостаточное развитие, скорее всего, его природной памяти.

### **Звери в состоянии невесомости**

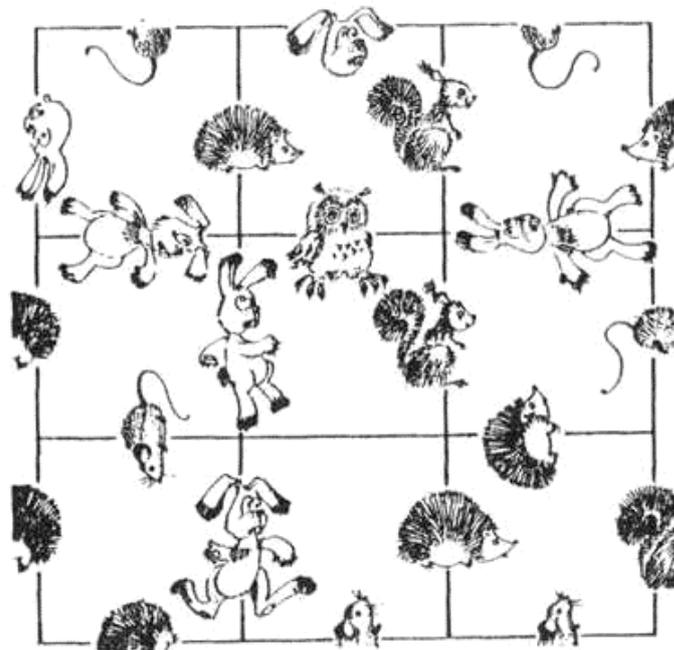
Задание 1. Посмотри внимательно на этот рисунок. Звери попали в необычную ситуацию. Постарайся запомнить расположение зверей. На запоминание дается 3 минуты.

Задание 2. Необходимо нарисовать то, что удалось запомнить.

Задание 3. Необходимо обсудить с ребенком процесс запоминания.

Примечание. Существует несколько способов запоминания положения зверей.

1) Большой квадрат разделен на 9 маленьких квадратов. При запоминании, таким образом, можно опираться на положение животного относительно стороны маленького квадрата.



2) Звери повторяются. Поэтому сначала можно запомнить расположение ежей, затем — лис и т.д.

3) Звери чередуются. Поэтому можно найти закономерности их расположения.

4) Можно совместить способы запоминания.

### Счет с наращиванием

Эту игру придумал известный психолог, академик В. Д. Шадриков. Задача заключается в том, чтобы складывать два числа, а результат прибавлять к третьему. Полученную сумму надо запомнить и к ней прибавить результат сложения следующих двух однозначных чисел и т.д.

Например, игроку называется исходное число (667), далее называются два однозначных числа (2; 7), которые играющий должен сложить, а сумму —запомнить:  
 $667; 2; 7 \rightarrow 2 + 7 = 9 + 667 = 676$

Операции играющего:

$3; 5 \rightarrow 3 + 5 = 8 + 676 = 684$  и т. д.

Если задание понятно, можно начинать игру.

Исходное число	Тестовый материал											
	237	3	7	4	6	5	1	2	7	7	1	9
5		2	1	2	3	2	4	5	6	8	1	
Операции играющего	237	245	254	259	267	275	278	и т.д.				
	+	+	+	+	+	+	+					
	8	9	5	8	8	3	6					
	=	=	=	=	=	=	=					
	245	254	259	267	275	278	284					

Играющий должен это число назвать и запомнить. Это задание можно усложнить или упростить в зависимости от возраста, опыта, способностей ребенка. Для того, чтобы играющему было легче считать и запоминать, надо предложить ему называть (проговаривать) все операции.

«Счет с наращиванием» можно использовать как развивающую индивидуальную игру, как коллективную игру-соревнование на длительность безошибочной игры и как тест, позволяющий определить силу оперативной памяти человека. Оперативная память — память, обслуживающая какие то действия человека, которая необходима ему в процессе конкретной деятельности. Человек с хорошей оперативной памятью отличается

тем, что помнит все, касающееся его текущего занятия, но после окончания работы он может забыть большую часть имевшей место информации.

Как правило, это второстепенная информация, т.е. нюансы, штрихи, детали.

После окончания игры участников можно спросить, помнят ли они те числа, которые складывали.

### **Ассоциации**

Задание 1. Я буду называть тебе слова, а ты отвечай мне на каждое мое слово своим, первым пришедшим тебе в голову.

#### **Внимание!**

1. Родина
2. Сквер
3. Геометрия
4. Фальсификация
5. Удар
6. Ошибка
7. Камин
8. Контроль
9. Ножницы
10. Любовь
11. Беда
12. Свидание
13. Сказка
14. Необычность
15. Костер
16. Записка
17. Губы
18. Проблема
19. Родители
20. Кризис

Задание 2. Постарайся вспомнить слова, которые я называл.

Примечание. В данной игре применяется уже известный прием — ассоциации — установление связей запоминаемого с чем-либо известным по сходству, подобию, смежности или противоположности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бережко О. В. Развитие логического мышления младших школьников на уроках русского языка. / [festival@1september.ru/2005\\_2006](http://festival@1september.ru/2005_2006)
2. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. — М., 1956.
3. Годовникова Л. В. Диагностика готовности учащихся с трудностями в обучении к переходу в среднее звено школы / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. № 1, 2007. Издательство «Школьная пресса».
4. Дулисова Т. В., Каменцева О. Н. Новые формы организации психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (из опыта работы) / [festival@1september.ru/2005\\_2006](http://festival@1september.ru/2005_2006)
5. Зайцева Н.С. Категории неуспевающих детей и методы работы с неуспевающими детьми. Тезисы II-ой городской научно-практической конференции молодых ученых и студентов учреждений высшего и среднего образования городского подчинения "Научно-практическая деятельность молодых ученых и студентов в рамках программы модернизации образования."(23-24 апреля 2003г.)
6. Заюнчковский О. С. Произвольность высших психических функций. Возможности коррекции в рамках образовательного учреждения // <http://flogiston.ru>.
7. Кулюткин Ю. Н. Личностные факторы развития познавательной активности учащихся в процессе обучения. / <http://www.voppsy.ru>.
8. Лебединская К.С., Райская М.М., Грибанова Г.В. Подростки с нарушениями в аффективной сфере: Клинико-психологическая характеристика “трудных” подростков/ Науч. - исслед. ин-т дефектологии Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1988.
9. Лебединский В. В. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. – М., 1990г
10. Миколайчук А. М. Развитие мышления на уроках математики. ДИПЛОМНАЯ РАБОТА. Научный руководитель: Котельников С.П. Стерлитамакский государственный педагогический институт, 2002.
11. Организация коррекционно-развивающего сопровождения детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях: методические рекомендации / Сост. И. Г. Кузнецова. – Самара: РЦМО, 2005.

12. Психология подростка. Хрестоматия / Сост. Фролов Ю.И., - М., Российское педагогическое агентство, 1997.
13. Ратникова М. Использование развивающих игр и упражнений на уроках технологии. Курсовая работа. Руководитель: Осипова Н.А. Сенгилеевский педагогический колледж, 2003
14. Ремшмидт. Х. Подростковый и юношеский возраст. Проблемы становления личности. – М. 1994г
15. Рябкова Н. Я. Система заданий по химии как средство формирования приемов познавательной деятельности у слабовидящих школьников / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. № 3, 2007. Издательство «Школьная пресса».
16. Северова Т. С. Особенности обучения информатике и информационным технологиям учащихся классов компенсирующего обучения / Коррекционная педагогика, № 2 (14), 2006
17. Способы стимулирования познавательной активности подростков на уроках английского языка. Реферат.
18. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей у детей. — Ярославль, 1997.
19. Шмалов С. А. Игры учащихся – феномен культуры. М.Новая школа,1994
20. Материалы сайта <http://psylist.net>
21. Материалы сайта <http://trepsy.net>